

Ausstellungstouren durch „Paul Klee. Eine Sammlung auf Reisen“

Für Touren durch die Ausstellung ist eine Anmeldung unter service@kunstsammlung.de erforderlich. Das Entgelt ist im Eintrittspreis zur Ausstellung inbegriffen.

Ausstellung & Diskurs

Die Ausstellung diskutiert zentrale Fragen der Museums- und Kulturpolitik, die in diesen Gesprächen in den Blick genommen werden.

Kunst und Politik, Mittwoch, 13. 3., 18.00 – 19.00 Uhr
Wie entsteht eine Sammlung?, Mittwoch, 20. 3., 18.00 – 19.00 Uhr

Kuratorinnenführung

Ein Rundgang durch die Ausstellung mit den Kuratorinnen Agnieszka Skolimowska und Doris Krystof

Donnerstag, 14. 3. und 21. 3., 16.30 – 17.30 Uhr

Ausstellungstour

Zum Endspurt der Ausstellung stehen sonntags jeweils zwei Führungstermine zur Wahl.

Sonntag, 17. 3. und 24. 3., 15.00 – 16.00 und 16.00 – 17.00 Uhr

Ausstellungstour für Kinder (ab 5 Jahren)

In den Ausstellungstouren diskutieren die Kinder die Kunstwerke und können anschließend selbst kreativ werden.

Bilder auf Reisen, Sonntag, 17. 3., 15.00 – 16.30 Uhr
Gestatten: Paul Klee, Sonntag, 24. 3., 15.00 – 16.30 Uhr

Die Ausstellung und der OPEN SPACE werden gefördert durch



COMMERZBANK-STIFTUNG
Für eine zukunftsfähige Gesellschaft



Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland
Stadtparkasse Düsseldorf

Medienpartner

Handelsblatt

Gefördert durch

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Öffnungszeiten

Dienstag, Donnerstag, Freitag	10.00 – 18.00
Mittwoch	10.00 – 19.00
Mittwoch (OPEN SPACE)	10.00 – 21.00
Samstag, Sonntag	11.00 – 18.00
Samstag, 23. 3. (OPEN SPACE)	11.00 – 24.00
Montag geschlossen	

Der OPEN SPACE ist kostenfrei zugänglich.

Ausstellungstickets 12. 3. – 24. 3. 2019

Erwachsene / ermäßigt / Kinder & Jugendliche (6 – 17 Jahre)	8 / 6 / 2,50 €
Familienticket	
Zu jedem erworbenen Erwachsenenticket erhält ein Kind bzw. Jugendliche/r (6 – 17 Jahre) freien Eintritt.	
Gruppenticket (ab 10 Personen)	5 € p. P.

Information & Anmeldung

Besucherservice
Tel. +49 (0)211 83 81 204
service@kunstsammlung.de

K20
Grabbeplatz 5
40213 Düsseldorf
kunstsammlung.de

#K20
#museumglobal
#K20opensource
#localprintglobal



K20 **museum**
OPEN SPACE
global

OPEN SPACE und
„Paul Klee. Eine Sammlung
auf Reisen“ verlängert:
12. 3. – 24. 3. 2019

K21

Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen

OPEN SPACE und „Paul Klee. Eine Sammlung auf Reisen“

bis 24. 3. 2019 verlängert!

Wegen des großen Erfolgs ist der OPEN SPACE zwei Wochen länger geöffnet. Bis zum 24. 3. 2019 können Sie dort weiterhin Kaffee trinken, Zeitung lesen, freies WLAN nutzen, in Büchern und Katalogen stöbern, sich mit Freunden treffen, mit Siebdruck experimentieren oder an Veranstaltungen teilnehmen. Im OPEN SPACE sind Sie herzlich willkommen!

Mit dem OPEN SPACE hat die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen zusammen mit raumlaborberlin im K20 einen kostenfrei zugänglichen Treffpunkt und Verhandlungsort eingerichtet. Über einen direkten Zugang vom Grabbeplatz aus öffnet sich das Museum damit erstmalig in Richtung Stadt und Stadtgesellschaft.

Zum Abschluss des Forschungs- und Ausstellungsprojekts „museum global“ wird außerdem bis zum 24. 3. 2019 die Präsentation „Paul Klee. Eine Sammlung auf Reisen“ verlängert. Das Konvolut von 88 Werken Paul Klees, der von den Nationalsozialisten als „entartet“ diffamiert wurde, bildet den Grundstock der Kunstsammlung. Im Zentrum der Schau steht die kulturpolitisch motivierte Reise, die die Klee-Sammlung zwischen 1966 und 1985 an nahezu 40 Orte auf der ganzen Welt führte. Verschiedene Führungsformate bieten Gelegenheit, sich mit den Werken und Themen der Ausstellung auseinanderzusetzen.

Programm

Offene Lesebühne

Autorinnen und Autoren, engagierte Hobbyschreiber*innen und experimentelle Wortkünstler*innen sind herzlich eingeladen, ihre Texte auf der Offenen Lesebühne im OPEN SPACE vorzustellen. Wenn Sie mit einem Ihrer Texte in einem Zeitrahmen von ca. 15 Minuten zu dieser außergewöhnlichen Lesung beitragen möchten, melden Sie sich – mit einer kurzen persönlichen Vorstellung – bitte verbindlich an unter: emina_textor@arcor.de

Mittwoch, 13. 3., 19.00 Uhr
Moderation: Emine Textor
Teilnahme kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl

Gespräch: Kunstvermittlung nach „museum global“ – Wie geht es weiter?

Im Gespräch mit verschiedenen Expert*innen werden Erfahrungen und Perspektiven auf Kunstvermittlung in Museen und Kunstkontexten diskutiert.

Mittwoch, 20. 3., 19.00 Uhr
Teilnahme kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl

Diskussion: Über den Ursprung von Kunst – Eine Vorschau auf das Festival FIKTIVA 2019

Wie wichtig ist es für die heutige Kunst, sich auf den Ursprung zu besinnen? So lautet die Ausgangsfrage der vierten Ausgabe des Festivals FIKTIVA, das am 12./13. 4. in Düsseldorf an unterschiedlichen Orten des Altstadtbezirks und am Worringer Platz stattfinden wird. Im Rahmen einer Podiumsdiskussion diskutiert der Leiter des Festivals, Gabriel Rodriguez, mit beteiligten Künstler*innen – Pablo Beck, Daniel Brandl, Alejandra Jara, Anastacia Kapanadza, Lisenka Kirkcaldy, Sven Neidig, Timo Pieper, Sabrina Podemski, Kasper Stöbe – und dem Publikum.

Freitag, 22. 3., 14.00 Uhr
FIKTIVA Festival 2019 (fiktiva.eu) zu Gast in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Teilnahme kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl

Encounter V: „OPEN – was noch mal?“

Podiumsgespräch mit Jan Liesegang, raumlaborberlin, Angeli Sachs, Leiterin des Studiengangs Master Art Education Curatorial Studies, Zürcher Hochschule der Künste, und Kuratorin am Museum für Gestaltung Zürich, Lysania, Spoken Word Artist, und Julia Hagenberg, Leiterin der Abteilung Bildung an der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Welche Erfahrungen, Hoffnungen und Wünsche verbinden sich mit dem OPEN SPACE? Können solche Orte Veränderungen bewirken? Wenn ja, welche?

Samstag, 23. 3., 19.00 Uhr
Moderation: Christian Holl, freier Autor und Kurator
Teilnahme kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl

Langer Abend im OPEN SPACE am 23. 3.

Am letzten Samstag ist der OPEN SPACE bis 24.00 Uhr geöffnet. Er beginnt mit dem Encounter V um 19.00 Uhr. Im Anschluss ab ca. 20.30 Uhr legen auf Einladung von Kaspar van de Water (callshopradio.com) Bigzy (Paris) und steppenroboter (mekine u teksi, Düsseldorf) auf. Parallel werden Ergebnisse verschiedener Workshops präsentiert, die im Rahmen von „museum global“ entstanden sind. Im Verlauf des Abends können weitere kreative Techniken ausprobiert werden.

Samstag, 23. 3., ca. 20.30 – 24.00 Uhr
Teilnahme kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl

Workshops

#localprintglobal – Siebdruckwerkstatt im OPEN SPACE
Hier sind alle (ab 8 Jahren) eingeladen, mit der Siebdruckmaschine im OPEN SPACE zu experimentieren und Plakate und Stoffe mit eigenen Motiven zu bedrucken.

Mittwoch, 13. 3. und 20. 3., 16.00 – 19.00 Uhr, sowie Samstag, 23. 3., 15.00 – 24.00 Uhr
Teilnahme kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl

Siebdruckworkshop kompakt

Von der geeigneten Motivwahl und der vorbereitenden Entwurfsskizze über die Erstellung der Vorlage sowie die Belichtung des Siebs bis zum Druck mit der Siebdruckmaschine erproben Sie in diesem zweitägigen Workshop den gesamten Prozess des Siebdrucks.

16. 3. und 17. 3., 14.00 – 17.00 Uhr
Ab 14 Jahren; Leitung: Hannah Hummel
Teilnahme kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl