

Führungen/Workshops

18.00

1
Hilma af Klint und Wassily Kandinsky – Synästhesie und Kunst

Mit Michael Haverkamp, Experte für Akustik, multi-sensorische Wahrnehmung und Gestaltung, im Gespräch mit Juliane Zetzsche, Kunsthistorikerin und Philosophin

Treffpunkt: 1

2
Hilma af Klint und Wassily Kandinsky: Der Klang der Bilder

Mit Isabelle von Rundstedt, Kunsthistorikerin

Treffpunkt: 2

3 Entfällt!
The Making of ... Visionen von morgen Geschichten der Abstraktion

Mit Vivien Trommer, Kuratorin

Treffpunkt: 3

4
Stilleben mit Musikinstrumenten – Werke des Kubismus

Mit Olga Drachuk-Meyer, Künstlerin

Treffpunkt: 4

5
Konzertbecken und Meeresschnecke – Klang und Stille im Werk von Joseph Beuys

Mit Liora Epstein, Künstlerin

Treffpunkt: 5

19.00

6
Hilma af Klint und Wassily Kandinsky: Große Kompositionen

Mit Silvana Alberti, Kunsthistorikerin

Treffpunkt: 6

7
годині Гільма аф Клінт та Василь Кандинський: музика живопису / Ausstellungsführung in ukrainischer Sprache: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky

Mit Olga Drachuk-Meyer, Künstlerin

Treffpunkt: 7

8
Gallery Talk in Englisch: Towards abstraction – Works from the permanent collection

Mit Jana Zatvarnická, Künstlerin

Treffpunkt: 8

9
Wie laut ist die Tischgesellschaft? Gruppenporträts

Mit Liora Epstein, Künstlerin

Treffpunkt: 9

**18.00—
21.00**

13
Offene Druckwerkstatt Siebdruck: Quietschende Rakel

Mit Leonie Lange, Grafikerin

Ort: Studio 1 und 3

Die Plätze werden 30 Minuten vor Beginn der jeweiligen Führung vergeben.

Pro Besucher*in werden maximal zwei Teilnehmerkarten ausgegeben.

20.00

10
Hilma af Klint und Wassily Kandinsky: Assoziationen mit Musik

Mit Isabelle von Rundstedt, Kunsthistorikerin

Treffpunkt: 10

11
Hilma af Klint und Wassily Kandinsky: Farbklänge

Mit Olga Drachuk-Meyer, Künstlerin

Treffpunkt: 11

12
Wie laut ist der Malakt? – Pinselschwung und Rhythmus in Werken des Informel und des Abstrakten Expressionismus

Mit Liora Epstein, Künstlerin

Treffpunkt: 12

K21

_Open House

Der KPMG-Kunstabend

Führungen/Workshops

18.00

1
Mike Kelley und die Musik
Mit Jana Zatvarnická,
Künstlerin
Treffpunkt: 1

2
Das Blubbern und Brodeln im Labor – Mike Kelleys „Kandor“-Serie
Mit Judith Eilers, Kunsthistorikerin
Treffpunkt: 2

3
The Making of ... Schließen Sie jetzt die Augen: Hörführung durch die Sammlung
Mit Kolja Reichert, leitender Kurator K21
Treffpunkt: 3

4
Stille und Lärm, Stillstand und Bewegung – Werke von Reinhard Mucha
Mit Georg Herzberg, Philosoph und Kunstvermittler
Treffpunkt: 4

5
Die Stille im Bild – Fotografien von Ursula Schulz-Dornburg
Mit Susanne Ristow, Künstlerin
Treffpunkt: 5

19.00

6
Gallery Talk in English: Music and sounds in works by Mike Kelley
Mit Susanne Ristow, Künstlerin
Treffpunkt: 6

7
Das Echo der Erinnerung in Werken von Mike Kelley
Mit Annette Hohenlohe, Kunsthistorikerin
Treffpunkt: 7

8
Sound und Raum – Werke von Carsten Nicolai
Mit Georg Herzberg, Philosoph und Kunstvermittler
Treffpunkt: 8

9
Der Rhythmus der Bilder. Der Rhythmus der Musik – Werke der Videokunst
Mit Judith Eilers, Kunsthistorikerin
Treffpunkt: 9

20.00

10
The Making of ... Bedrohliche Stille – Die Ausstellung FORTH-COMING. Spekulationen im urbanen Raum
Mit Victor Zaiden, wissenschaftlicher Volontär, kuratorische Abteilung
Treffpunkt: 10

11
Musik und Erinnerung in Werken von William Kentridge und Marcel Odenbach
Mit Georg Herzberg, Philosoph und Kunstvermittler
Treffpunkt: 11

12
Natürliche und künstliche Klänge im Werk von Ed Atkins
Mit Susanne Ristow, Künstlerin
Treffpunkt: 12

**18.00—
21.00**

13
Workshop ArtVibrations – Offener Workshop
Mit Xénia Imrová, Künstlerin, und Beatrix Szörenyi, Künstlerin
Ort: Medienwerkstatt

Die Plätze werden 30 Minuten vor Beginn der jeweiligen Führung vergeben.

Pro Besucher*in werden maximal zwei Teilnehmerkarten ausgegeben.

**Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen**

K20

_Open House

K21

Der KPMG-Kunstabend
1. Mai: Wie klingt Kunst?

Programm K20 & K21

K20 & K21
18.00 / 19.00 / 20.00

Führungen durch Aus- stellung und Sammlung

Anmeldung: K21 Piazza
bzw. K20 Grabbe Halle

K20
18.00 – 20.00

LAUTer Bücher – wie klingt die Bibliothek?

Was erzählen uns Bücher
über die Kunstsammlung und
über den Klang der Kunst?
Wie laut kann eine Bibliothek
werden?
Und was hat Wassily
Kandinsky mit all dem zutun?
Lest mit uns zwischen
den Saiten und stellt euch
dem spannenden Musik-Quiz
der Bibliothek!

Ort: K20 Bibliothek, 1. Etage

K21
18.00 – 21.00

ArtVibrations – offener Work- shop in der Medienwerk- statt

Lust, Kunstwerke zu ver-
tonen? Dann schauen Sie
in unserer Medienwerk-
statt vorbei und erstellen
Sie Geräuschcollagen zu aus-
gewählten Bildern mit Hilfe
der Künstlerinnen Beatrix
Szörenyi und Xénia Imrová

Anmeldung: K21 Piazza
Ort: K21 Medienwerkstatt

K21
18.30 – 20.00

Step by Step – Das Klackern der Tanz- schuhe

Mit der Tänzerin Ulrike Dinger
Ort: K21 Piazza

K20
18.00 – 21.00

Offene Druck- werkstatt Siebdruck: Quietschende Rakel

K20 Studio 1 und 3

K20
18.30 – 19.00
K21
19.30 – 20.00

Mitsingkonzert

Mit der Sängerin und Chor-
leiterin Barbara Beckmann
Ort: K21 Piazza bzw.
K20 Grabbe Halle

K21
20.30 – 22.00

_Open House Sundowner

Drinks und Musik auf der
Piazza und unter der K21
Kuppel

Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen