

**Futur 3
September –
Dezember 2015**

03.09.
ARATJARA
Rückblick auf die Ausstellung zur Kunst der ersten Australier 1993 in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen und auf eine frühe Konferenz zu Kunst und Globalisierung in der Kunstakademie Düsseldorf am 13.12.1984. Mit Bernhard Lüthi, Künstler und Kurator der ARATJARA-Ausstellung Düsseldorf und Peter Friese, Direktor Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen.
Moderation: Doris Krystof, Kuratorin, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

10.09.
Miró und Japan
Vortrag Michael Richardson, Visiting Fellow, Goldsmith's College, University of London (in engl. Sprache)

17.09.
museum global?
Präsentation und Screening mit der pakistanischen Künstlerin Mehreen Murtaza (in engl. Sprache). Eingeladen von Nora Lukacs, wissenschaftliche Volontärin Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

24.09.
Miró
Das Künstlerbuch. Gespräch anlässlich der Ausstellung »Miró. Malerei als Poesie«. Mit dem Sammler Steffen Missmahl und Manfred Rothenberger, Verleger und Direktor des Instituts für moderne Kunst Nürnberg.
Moderation: Valerie Hortolani, wissenschaftliche Volontärin, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

**Futur 3
Annäherung an die ungekannte Zukunft.
Ein Programm im Schmela Haus**

Approaching an Unknown Future.
A Program in the Schmela Haus
Set: Andreas Schmitten

September –
Dezember 2015

Düsseldorf
www.kunstsammlung.de

01.10.
Bild der Zukunft
Die Aktivierung der Bilder im Revolutionären Archiv. Buchvorstellung und Künstlergespräch mit Jochem Hendricks und Doris Krystof, Kuratorin Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (Reihe in Zusammenarbeit mit Mareike Foecking und Studierenden der Hochschule (ehem. FH) Düsseldorf)

22.10.
museum global?
Erster Abend mit Tadashi Kobayashi, Künstler und Kurator, Kobe / Japan, Stipendiat des Goethe Residency Programms

29.10.
**Futur 3
Artist Talk**
Ein Abend für, von und mit dem Bildhauer Andreas Schmitten anlässlich des 2. Geburtstags von Futur 3 mit Schmittens »Set für das Schmela Haus. Bar und Saal«

05.11.
Bild der Zukunft
Lutz Dambeck, Overgames (D 2015, F / T, 165')
Screening und Diskussion mit dem Künstler (Reihe in Zusammenarbeit mit Mareike Foecking und Studierenden der Hochschule (ehem. FH) Düsseldorf)

12.11.
**The Problem of God
Aby Warburgs Bilderatlas
Mnemosyne. Im Laboratorium
der Kulturwissenschaft**
Vortrag von Dr. Claudia Wedepohl, Warburg Institute, London

19.11.
museum global?
Zweiter Abend mit Tadashi Kobayashi, Künstler und Kurator, Kobe / Japan, Stipendiat des Goethe Residency Programms

26.11.
**museum global?
Globalität, Transkultur,
Kunstpädagogik**
Vortrag Prof. Ansgar Schnurr, Justus-Liebig-Universität, Gießen

03.12.
**The Problem of God
Schrift und Bild in der jüdischen
Religion**
Vortrag Prof. Christina von Braun, Humboldt Universität zu Berlin – Institut für Kulturwissenschaft – Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg

10.12.
**The Problem of God
Speaking in Tongues**
Der Künstler Aernout Mik im Gespräch mit Jochen Becker, Künstlerischer Leiter des *Projekts Global Prayers – Redemption and Liberation in the Cities*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

17.12.
Bild der Zukunft
Autonomie auf Probe
Vortrag Prof. Sabeth Buchmann, Institut für Kunstwissenschaften, Akademie der bildenden Künste, Wien (Reihe in Zusammenarbeit mit Mareike Foecking und Studierenden der Hochschule (ehem. FH) Düsseldorf)

**Fortsetzung nach
den Weihnachtstferien:**

07.01.2016
Agnes Martin
Im Raum der Bilder. Die kontemplative Malerei Agnes Martins
Vortrag Prof. Günter Figal, Philosophisches Seminar der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

**F
3**

