

Handapparat Museum Global Stand 15.12.2015

- alphabetisch geordnet nach Signaturen -

Sign.: A-ADEA S 299 (15133)

Schankweiler, Kerstin:

Die Mobilisierung der Dinge : Ortsspezifisch und Kulturtransfer in den Installationen von Georges Adéagbo / Kerstin Schankweiler. - Bielefeld : transcript, 2012. - 324 S.: Ill. (farb., sw). - (Image ; 13)

ISBN: 978-3-8376-2090-0

Teilw. zugl.: Univ., Diss., Trier, 2008

SW: Afrika; Kunst; Kulturaustausch; Kulturvermittlung; Kulturkontakt; Globalisierung; Dissertation; Installation

Künstler: Adéagbo, Georges

Sign.: A-FRIE F 911 (121042)

Friedl, Peter:

Die heimliche Moderne : ausgewählte Texte und Interviews 1981-2009 / Peter Friedl. Anselm Franke [Hrsg.].. -

Berlin; [u.a.] : Sternberg Press, 2010. - 288 S.. -

ISBN: 978-1-934105-00-9

SW: Moderne; Aufsatzsammlung

Künstler: Friedl, Peter

Sign.: C.1 B 353 (15520)

Bavelaar, Hestia:

Re-imagining Western art history in an age of globalization : finding blind spots and shifting frontiers / Hestia Bavelaar.

Saarbrücken : GlobeEdit, 2015. - 44 S.. -

ISBN: 978-3-639-78362-9

SW: Globalisierung; Kunstmarkt; Kunstgeschichte; Kulturgeschichte

Sign.: C.1 B 927 (1550)

Buden, Boris:

Der Schacht von Babel : ist Kultur übersetzbar? / Boris Buden. Nachdr.. -

Berlin : Kadmos, 2007. - 224 S.. -

ISBN: 3-931659-72-0

SW: Kulturgeschichte; Kulturphilosophie; Sozialwissenschaften; Soziologie; Anthropologie

Sign.: C.1 E 65 (98290)

Das Erbe der Bilder : Kunst und moderne Medien in den Kulturen der Welt / Hans Belting, Lydia Haustein [Hrsg.].. -

München : Beck, 1998. - 203 S.: Ill. (überw. sw). -

ISBN: 3-406-43456-8

SW: Neue Medien; Kunst; Kultur; Globalisierung; Kulturgeschichte; Kunstgeschichte; Medientheorie

Sign.: C.1 G 769 (14274)

Grasskamp, Walter:

André Malraux und das imaginäre Museum : die Weltkunst im Salon / Walter Grasskamp.

[München] : Beck, 2014. - 231 S.: Ill. (sw). -

ISBN: 978-3-406-65988-1

Handapparat Museum Global

SW: Kulturanthropologie; Kunsttheorie; Museologie; Ausstellungskonzept; Ästhetik

Sign.: C.1 I 82 (K 11370)

Islamophilie : l'Europe et les arts de l'Islam ; (accompagne l'exposition "Le génie de l'Orient: l'Europe moderne et les arts de l'Islam", Musée des Beaux-Arts de Lyon, 02.04.-04.07.2011, ainsi que l'exposition-dossier "Lyon et les arts de l'Islam au XIXe siècle", 31.03.-20.09.2011) / Musée des Beaux-Arts Lyon; Remi Labrusse [Hrsg.].. - Salima Hellal [Bearb.].. -

Paris : Somogy Éd. d'Art, 2011. - 399 S.: zahlr. Ill. (überw. farb.). -
ISBN: 978-2-7572-0438-2

SW: Naher Osten; Europa; Islamische Kunst; Orientalismus; Kunstvergleich; Religion
Künstler: Klee, Paul; Matisse, Henri; Moreau, Gustave; ...

Sign.: C.1 M 194 (K 15439)

Magiciens de la terre : retour sur une exposition légendaire ; 1989 - 2014 ; (Exposition "Magiciens de la Terre" présentée du 18 mai au 14 août 1989 a été réalisée conjointement par le Centre Pompidou et la Grande Halle de la Villette ...) ; (présentée au Centre Pompidou, Paris, 02.07.-08.09.2014) / Centre national d'art et de culture Georges Pompidou Paris; Annie Cohen-Solal [Hrsg.]. - Jean-Hubert Marin [Bearb.]. -

Paris : Barral, 2014. - 385 S.: überw. Ill. (überw. farb.). -
ISBN: 978-2-84426-693-4; 978-2-36511-048-8

25-jährige Jubiläumsausstellung anlässlich der ursprünglichen Ausstellung von 1989.

SW: Magiciens de la Terre (1989, Paris); Kulturgeschichte; Außereuropäische Kunst; Kunstvergleich; Kunstgeschichte; Interkulturalität

Sign.: C.1 M 194 (K 891932) Großformat

Magiciens de la terre : (l'exposition "Magiciens de la terre" présentée du 18.05.-14.08.1989 a été réalisée conjointement par le Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou et la Grande Halle - La Vilette) / Centre national d'art et de culture Georges Pompidou Paris. Jean-Hubert Martin [Bearb.]. - ... [Bearb.]. -

Paris : Ed. du Centre Pompidou, 1989. - 271 S.: zahlr. Ill. (farb., sw), gf. -
ISBN: 2-85850-498-9

s.a. Nachfolgeausstellung "Magiciens de la terre : retour sur une exposition legendaire"

SW: Kunstvergleich; Kunstgeschichte; Kulturgeschichte

Ausst.: Centre Georges Pompidou Musée national d'art moderne (Paris).

Sign.: C.1 M 235 (11385-1-)

Making art global. -

London : Afterall; Koenig Books, 2011-. -

1.

The third Havana Biennial 1989 : The third Havana Biennial 1989. - 2011. - 250 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

(Bienal de la Habana ; 3)

(Exhibition histories)

ISBN: 978-3-86560-993-9; 978-1-84638-081-5

SW: Kuba; Biennale; Globalisierung

Sign.: C.1 M 235 (15478-2-)

Making art global. -

London : Afterall; Koenig Books, 2011-.
Band 2.:

Steeds, Lucy: "Magiciens de la Terre" 1989 : "Magiciens de la Terre" 1989 / Lucy Steeds. 2013. - 304 S.: Ill. (überw. farb.). -

(Exhibition histories)

ISBN: 978-3-86335-258-5; 978-1-84638-118-8

SW: Exposition Magiciens de la Terre (1989, Paris); Globalisierung; Kulturgeschichte; Ausstellungsdokumentation

Sign.: C.1 M 947 (15144)

Müller-Wiener, Martina:

Die Kunst der islamischen Welt / Martina Müller-Wiener.

Stuttgart : Reclam, 2012. - 346 S.: Ill., Kt. (sw), kf. -

(Reclams Universal-Bibliothek ; 18962)

ISBN: 978-3-15-018962-7

SW: Islamische Kunst; Geschichte; Kunstgeschichte; Architektur; Arabische Staaten

Sign.: C.1 M 999 (15523)

The myth of primitivism : perspectives on art / ed. and comp. by Susan Hiller. transferred to digital print.. -

London [u.a.] : Routledge, 2005. - VIII, 355 S.: Ill. (sw). -
ISBN: 0-415-01480-8; 0-415-01481-6
Orig.-Ausg. 1991
SW: Primitivismus; Naturvolk; Kunstgeschichte; Kolonialismus; Ethnologie; Rezeption
Künstler: Nolde, Emil; Penck, A.R.; Durham, Jimmi; Basquiat, Jean-Michel; ...

Sign.: C.1 P 676 (78289)
Pischel, Gina:
Große Kunstgeschichte der Welt : Malerei, Plastik, Architektur, Kunsthandwerk / Gina Pischel. 3.
durchges. Aufl., 63.-79. Tsd.. -
München : Südwest-Verl., 1978. - 755 S.: zahlr. Ill. (überw. farb.). -
ISBN: 3-517-00528-2. - Aus dem Ital. übers.
SW: Kunstgeschichte
Originaltitel: Storia universale dell' arte (dt.). -

Sign.: C.1 P 953 (84707)
Primitivismus in der Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts / hrsg. von William Rubin.
München : Prestel, 1984. - 742 S. : zahlr. Ill. (farb., sw). -
ISBN: 3-7913-0683-9
SW: Primitivismus; Naturvolk; Kulturgeschichte; Kunstgeschichte
Originaltitel: "Primitivism" in 20th century art (dt.). -
Künstler: Gauguin, Paul; Klee, Paul; Ernst, Max; ...

Sign.: C.1 P 953 (842067-a-b-)
"Primitivism" in 20th century art : affinity of the tribal and the modern ; (publ. in conjunction with an
exhibition of the same title shown at: The Museum of Modern Art, New York, ...) / Museum of Modern
Art New York, NY; William Stanley Rubin [Hrsg.].. -
New York, NY [u.a.] : New York Graphic Society Books [u.a.], 1984. - Bd. 1-2
Dt. Ausg. u.d.T.: Primitivismus in der Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts
SW: Primitivismus; Kulturgeschichte; Kunstgeschichte; Naturvolk
Künstler: Gauguin, Paul; Klee, Paul; Ernst, Max; ...
Ausst.: Museum of Modern Art (New York, NY); ...
Band: 1.: 1984, 343 S.: zahlr. Ill. (farb., sw) -
Band: 2.: 1984, S. 344-689: Ill. (farb., sw) -

Sign.: C.1 P 953 (03186)
Primitivism and twentieth-century art : a documentary history / Jack Flam, Miriam Deutch [Hrsg.].. -
Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2003. - XVII, 491 S.: Ill. (sw). -
(The documents of twentieth-century art)
ISBN: 0-520-21503-6; 0-520-21278-9
SW: Afrika; Europa; Primitivismus; Kunstvergleich; Kulturgeschichte; Rezeption

Sign.: C.1 R 476 (94364)
Rhodes, Colin:
Primitivism and modern art / Colin Rhodes.
London : Thames and Hudson, 1994. - 216 S.: Ill. (farb., sw). -
(World of art)
ISBN: 0-500-20276-1
SW: Primitivismus; Moderne; Exotismus; Kolonialismus; Postkolonialismus; Kunstvergleich
Künstler: Miró, Joan; Gauguin, Paul; Gontscharowa, Natalja; Rivera, Diego; ...

Sign.: C.1 W 464 (15393)
Weltbilder : Kunst und Globalisierung / Kunibert Bering, Robert Fleck [Hrsg.].. -
Oberhausen : Athena-Verl., 2013. - 172 S.: Ill. (farb., sw). -
(Artificium ; 47)
ISBN: 978-3-89896-558-3
SW: Kunst; Globalisierung; Kunstvermittlung; Kunstgeschichte; Kulturwissenschaft; Kulturvergleich

Sign.: C.1 W 464 (K 72849)
Weltkulturen und moderne Kunst : die Begegnung der europäischen Kunst und Musik im 19. und 20.
Jahrhundert mit Asien, Afrika, Ozeanien, Afro- und Indo-Amerika ; Haus der Kunst, 16.06.-30.09.1972

/ veranst. vom Organisationskomitee für die Spiele der 20. Olympiade, München 1972. Entwicklung und Leitung: Siegfried Wichmann. Red. des Katalogs: Monika Goedl-Roth. München : Bruckmann, 1972. - 639 S.: zahlr. Ill. (überw. sw). - ISBN: 3-7654-1464-6

Siehe weiterführend auch den Pressespiegel "Weltkulturen und moderne Kunst : Dokumentation". Modigliani, Amedeo; Picasso, Pablo; Bissier, Julius
SW: Entwicklungsländer; Europa; Außereuropäische Kultur; Exotismus; Orientalismus; Kunst; Musik; Geschichte (1800-1970)
Künstler: Alechinsky, Pierre; Calder, Alexander; Lipchitz, Jacques; Siqueiros, David Alfonso; Tapiès, Antoni; ...
Ausst.: Haus der Kunst (München).

Sign.: C.1 W 464 (K 73304)

Weltkulturen und moderne Kunst : Dokumentation ; (Ausstellung Weltkulturen und moderne Kunst, [Haus der Kunst, München, 16.06.-30.09.1972]) / Sigfried Wichmann [Hrsg.].. - [Starnberg] : [Selbstverl. d. Hrsg.], 1972. - 104 S.: Ill. (farb., sw). - Enthält Presstexte zur Ausstellung. Siehe hierzu auch den Katalog zur Ausstellung "Weltkulturen und moderne Kunst : die Begegnung der europäischen Kunst und Musik im 19. und 20. Jahrhundert mit Asien, Afrika, Ozeanien, Afro- und Indo-Amerika ; Haus der Kunst, 16.06.-30.09.1972"
SW: Pressespiegel
Ausst.: Haus der Kunst (München).

Sign.: C.1 W 477 (74274)

Wentinck, Charles:
Moderne und primitive Kunst / Charles Wentinck. 2. Aufl.. - Freiburg [u.a.] : Herder, 1975. - 31 S., 40 Bl.: zahlr. Ill. (farb., sw). - ISBN: 3-451-17044-2
SW: Primitivismus; Moderne; Naturvolk; Vor- und Frühgeschichte; Plastik; Kunstvergleich; Kunstgeschichte; Kulturgeschichte

Sign.: C.4 M 689 (15509)

Modern art in Africa, Asia and Latin America : an introduction to global modernisms / Elaine O'Brien, ... [Hrsg.].. - Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2013. - X, 446 S.: Ill. (sw). - ISBN: 978-1-4443-3230-8; 978-1-4443-3229-2
SW: Afrika; Asien; Lateinamerika; Klassische Moderne; Kunstgeschichte; Manifesto Antropófago

Sign.: C.5 K 91 (85238)

Krauss, Rosalind E.:
The originality of the avant-garde and other modernist myths / Rosalind E. Krauss. Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 1985. - 307 S.: Ill. (sw). - ISBN: 0-262-11093-8
SW: Skulptur; Bildhauerei; Photographie; Postmoderne; Avantgarde; Surrealismus; Semiotik; Strukturalismus <Kunst>; Poststrukturalismus; Kunststheorie; Kunstkritik
Künstler: Pollock, Jackson; Sherman, Cindy; Serra, Richard; ...

Sign.: C.6 B 453 (98285)

Belting, Hans:
Das unsichtbare Meisterwerk : die modernen Mythen der Kunst / Hans Belting. München : Beck, 1998. - 551 S.: Ill. (sw). - ISBN: 3-406-44057-6

Sign.: C.6 M 689 (15563)

Modernism beyond the West : a history of art from emerging markets / Majella Munro [Hrsg.].. - [Cambridge] : Enzo Press, 2012. - 129 S.: Ill. (sw). - ISBN: 978-1-909046-00-9
SW: Avantgarde; Moderne; Postmoderne; Außereuropäische Kunst; Kunstmarkt; Kunstgeschichte; Globalisierung; Kunstkritik; Postkolonialismus
Künstler: Jalayir, Isma'il; Neshat, Shirin; Ghadirian, Shadafarin; Kitawaki; Hijikata, Tatsumi; Sierra, Santiago; ...

Sign.: C.7 G 247 (15532)
Gascoigne, John:
Captain Cook : voyager between worlds / John Gascoigne. [2. ed.]. -
London : Hambledon Continuum, 2008. - XVI, 288 S.: Ill., Kt. (sw). -
ISBN: 978-1-84725-209-8
SW: Cook, James; Biographie; Kulturkontakt; Pazifischer Raum

Sign.: C.7 T 118 (15521)
Tacitus, Cornelius:
Agricola / Cornelius Tacitus. Alfons Städele [Hrsg.]. - Enth.: Germania. - S. [78]-135. -
Düsseldorf : Albatros, 2009. - 135 S.. -
ISBN: 978-3-491-96259-0
Lizenz des Patmos-Verl., Düsseldorf
SW: Agricola, Gnaeus J.; Biographie; Germanen; Kultur; Geschichte

Sign.: C.9 G 926 (15469)
Günay, Cengiz:
Die Geschichte der Türkei : von den Anfängen der Moderne bis heute / Cengiz Günay.
Wien; [u.a.] : Böhnau, 2012. - 387 S.. -
ISBN: 978-3-8252-3301-3
SW: Türkei; Geschichte; Osmanisches Reich

Sign.: C.9 H 559 (15544)
Herodotus:
The histories / Herodotus ; transl. by Aubrey De Sélincourt ; rev. with introd. and notes by John
Marincola. 3., further rev. ed.. -
London : Penguin Books, 2003. - XLV, 716 S.: Kt.. -
ISBN: 978-0-140-44908-2
Aus dem Griech. übers.
SW: Griechenland (Altertum); Antike; Geschichte; Perserkrieg; Altertumswissenschaft
Originaltitel: Historiae (engl.). -

Sign.: C.9 J 95 (15508)
Juneja, Monica:
Die Neuzeit : 1789 - 1914 / Monica Juneja, Roland Wenzlhuemer.
Konstanz [u.a.] : UVK Verl.-Ges., 2013. - 255 S.: Ill., Kt. (farb., sw). -
(UTB ; 3082)
ISBN: 978-3-8252-3082-1
SW: Europa; Neuzeit; Geschichte (1789-1914)

Sign.: C.10 B 453 (08495)
Belting, Hans:
Florenz und Bagdad : eine westöstliche Geschichte des Blicks / Hans Belting. 2. Aufl.. -
München : Beck, 2008. - 318 S.: 108 Ill. (farb., sw). -
ISBN: 978-3-406-57092-6
SW: Renaissance; Perspektive; Kulturkontakt; Islamische Kunst; Italien; Geschichte (1300-1550); Bild;
Bildtheorie; Kulturvergleich; Wahrnehmung

Sign.: C.10 B 573 (113)
Beyme, Klaus von:
Die Faszination des Exotischen : Exotismus, Rassismus und Sexismus in der Kunst / Klaus von
Beyme.
München : Fink, 2008. - 209 S.: Ill. (sw). -
ISBN: 978-3-7705-4656-5
SW: Exotismus; Orientalismus; Fremdheit (Motiv); Kolonialismus; Postkolonialismus

Sign.: C.10 G 576 (10209)
Gockel, Bettina:
Die Pathologisierung des Künstlers : Künstlerlegenden der Moderne / Bettina Gockel.
Berlin : Akademie Verlag, 2010. - XII, 376 S.: Ill. (überw. sw). -
ISBN: 978-3-05-004343-2

Zugl. überarb. Fassung von: Tübingen, Univ., Habil.-Schr., 2005
SW: Künstlerbiographie; Persönlichkeit; Psychopathologie; Künstler; Pathographie;
Kunstgeschichtsschreibung
Künstler: Klee, Paul; Kirchner, Ernst Ludwig; ...

Sign.: C.10 I 73 (14280)

Is art history global? / James Elkins [Hrsg.].. -
New York, NY; [u.a.] : Routledge, 2007. - VIII, 464 S.: graph. Darst.. -
(The Art seminar ; 3)
ISBN: 978-0-415-97785-2; 0-415-97785-1
Handapparat Museum Global
SW: Kunstgeschichte; Globalisierung; Ökonomie; Kunstkritik; Soziologie; Kunstphilosophie;
Kunsttheorie

Sign.: C.10 K 96 (15158)

Kunst der Welt oder Weltkunst? : die Kunst in der Globalisierungsdebatte ; (Dokumentation einer
Tagung der Evangelischen Akademie Loccum vom 24.-26.05.2002) / Evangelische Akademie Loccum
Rehburg-Loccum; Detlef Hoffmann [Hrsg.].. -
Rehburg-Loccum : Evang. Akad., 2003. - 192 S.: Ill. (sw). -
(Loccumer Protokolle ; 2002,21)
ISBN: 3-8172-2102-9
SW: Kongress; Globalisierung; Kulturwissenschaft; Kommunikationswissenschaft; Soziologie; Afrika;
Kunst

Sign.: E A 598 (K 11608)

Animismus : Moderne hinter den Spiegeln ; (Generali Foundation, Wien, 16.09.2011-29.01.2012) /
Generali Foundation Wien; Anselm Franke, Sabine Folie [Hrsg.].. -
Köln : König, 2011. - 229 S.: Ill. (farb., sw). -
ISBN: 978-3-901107-62-7; 978-3-86335-070-3
SW: Animismus.
Paralleltitel: Animism : modernity through the looking glass. -
Künstler: Broodthaers, Marcel; Höfer, Candida; Kusama, Yayoi; Mendieta, Ana; Durham, Jimmie;
Grippo, Victor; Luis, Jacob; Martin, Daria; Richter, Hans; Sadr Haghhighian, Natascha; ...; ...

Sign.: E S 411 (15145)

Schwarz, Hans-Günther:
Der Orient und die Ästhetik der Moderne / Hans-Günther Schwarz.
München : Iudicium, 2003. - 288 S.. -
ISBN: 3-89129-803-X
SW: Orient; Orientrezeption; Ästhetik; Orientbild; Alf laila wa-laila <Motiv>; Tausendundeine Nacht
<Motiv>

Sign.: G.1 E 89 (15510)

Europa! Europa? : the avant-garde, modernism, and the fate of a continent / Sascha Bru, Jan
Baetens, Benedikt Hjartarson, ... [Hrsg.].. -
Berlin : De Gruyter, 2009. - XII, 534 S.: Ill. (sw). -
(European avant-garde and modernism studies ; 1)
ISBN: 978-3-11-021771-1
SW: Europa; Moderne; Kunst; Literatur; Geschichte; Kunstgeschichte; Kunstkritik; Multikulturell

Sign.: G.1 M 742 (K 141142)

Monet, Gauguin, van Gogh ... : Inspiration Japan ; (Museum Folkwang, Essen, 27.09.2014-
18.01.2015, Kunsthaus Zürich, 20.02.-10.05.2015) / Museum Folkwang Essen; Claire Guitton [Hrsg.]..
- Sandra Gianfreda [Bearb.]. -
Göttingen : Edition Folkwang, Steidl, 2014. - 373 S.: überw. Ill. (farb.). -
ISBN: 978-3-86930-841-8
Engl. Ausg. u.d.T.: Monet, Gauguin, van Gogh ... : Japanese inspirations
SW: Frankreich; Japonismus; Kunstvergleich
Künstler: Gogh, Vincent van; Renoir, Auguste; Monet, Claude; Gauguin, Paul; Derain, Andre; Matisse,
Henri; Degas, Edgar; Courbet, Gustave; Picasso, Pablo; Cezanne, Paul; Bonnard, Pierre; ...
Ausst.: Museum Folkwang (Essen); Kunsthaus (Zürich).

Signatur: G.10 A 781 (15568)
Arsenal : surrealist subversion.
Chicago, Ill. : Black Swan Press, Ersch.-Verl.: 1.1970-. Text: engl.
Bd. 3. 1976. - 120 S.: Ill. (sw)
SW: Surrealismus; Zeitschrift

Sign.: G.10 F 477 (15446)
Fijalkowski, Krzysztof:
Surrealism and photography in Czechoslovakia : on the needles of days / Krzysztof Fijalkowski,
Michael Richardson, Ian Walker.
Farnham, Surrey, [u.a.] : Ashgate, 2013. - XV, 198 S.: Ill. (sw). -
(Ashgate studies in surrealism)
ISBN: 978-1-4094-0628-0
SW: Tschechoslowakei; Photographie; Surrealismus

Sign.: G.10 M 968 (15456)
Munro, Majella:
Communicating vessels : the surrealist movement in Japan, 1923-1970 / Majella Munro.
[Cambridge] : Enzo Press, 2012. - 264 S.: Ill. (farb.). -
ISBN: 978-1-909046-03-0
SW: Japan; Surrealismus
Künstler: Aimitsu; Ei, Kyu; Kanbara, Tai; Noguchi, Isamo; ...

Sign.: G.10 R (15447)
Richardson, Michael:
Surrealism and cinema / Michael Richardson. - Oxford; [u.a.] : Berg, 2006. - 202 S.. -
ISBN: 978-1-84520-226-2
SW: Surrealismus; Film; Filmtheorie; Filmproduktion

Sign.: G.10 S 252 (15449)
Sas, Miryam:
Fault lines : cultural memory and Japanese surrealism / Miryam Sas.
Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1999. - XIV, 250 S.: Ill. (sw). -
(Cultural memory in the present)
ISBN: 0-8047-3413-5
SW: Japan; Surrealismus; Literatur

Sign.: G.10 S 962 (13317)
Surrealism : crossings/frontiers ; (some of the essays originated as papers given at the Colloquium
"Surrealism: Crossings, Frontiers" held at the Institute of Romance Studies, University of London, in
November 2001) / Institute of Romance Studies London; Elza Adamowicz [Hrsg.].. -
Oxford; [u.a.] : Lang, 2006. - 222 S.: Ill. (sw), Kt.. -
(European connections ; 18)
ISBN: 3-03910-328-8
ISSN: 1424-3792
SW: Surrealismus; Kunst; Literatur; Kongress
Künstler: Breton, André; Masson, André; Ray, Man; ...

Sign.: G.10 S 962 (15445)
Surrealism in Latin America : vivísimo muerto / Dawn Ades, Rita Eder, Graciela Speranza [Hrsg.].. -
Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2012. - VII, 224 S.: Ill. (sw). -
(Getty Research Institute : issues & debates)
ISBN: 978-1-60606-117-6
SW: Lateinamerika; Surrealismus; Literatur; Kongressschrift

Sign.: G.11 B 346 (K 15481)
Das Bauhaus in Kalkutta : eine Begegnung kosmopolitischer Avantgarden ; (anlässlich der
Ausstellung "Das Bauhaus in Kalkutta ..." vom 27. März bis 30. Juni 2013 am Bauhaus Dessau) /
Hrsg. von Regina Bittner und Kathrin Rhomberg. Mit Beitr. von Sria Chatterjee ... und Gesprächen mit
Tapati Guha-Thakurta

Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. - 172 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -
(Edition Bauhaus ; 36)

ISBN: 978-3-7757-3656-5

SW: Bauhaus; Indien; Kulturkontakt; Kunstgeschichte; Geschichte

Paralleltitel: The Bauhaus in Calcutta. -

Künstler: Kandinsky, Wassily; Klee, Paul; Muche, Gerhard; Feininger, Lyonel; Tagore, Gaganendranath; Devi, Sunayani; ...

Ausst.: Bauhaus (Dessau).

Sign.: G.14 C 962 (K 061582)

Cubism in Asia : unbounded dialogues ; (The National Museum of Modern Art, Tokyo, 09.08.-02.10.2005, The National Museum of Contemporary Art, Korea (Deokusugung), 11.11.2005-30.01.2006, Singapore Art Museum, 18.02.-09.04.2006) / Japan Foundation Tokyo; Kenjin Miwa, Katsuo Suzuki, Tohru Matsumoto, Furuichi Yasuko [Hrsg.].. -

Tokyo : National Museum of Modern Art, 2005. - 295 S.: Ill. (farb.). -

SW: Kubismus; Asien

Ausst.: National Museum of Modern Art (Tokyo); National Museum of Contemporary Art, Korea (Gwacheon); Singapore Art Museum (Singapore).

Sign.: H.13 F 811 (K 15616)

Fragile hands : [anlässlich der Ausstellung "Fragile hands: a curatorial essay on stated subjectivities", Ausstellungszentrum Heiligenkreuzhof, Wien, 12.03.-11.04.2014] / Universität für angewandte Kunst Wien; Shaheen Merali [Hrsg.].. -

Vienna : University of Applied Arts, 2014. - 221 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 978-3-9503563-4-2

SW: Essayfilm; Globalisierung (Motiv); Kulturwandel; Rezeption

Künstler: Al-Hawajri, Mohammed; Bakhtiary, Masoumeh; Chitrakar, Madhu & Hazra; Goswani, Debesh; Gupta, Probir; Naser, Tarzan & Arab; Ressler, Oliver; ...

Ausst.: Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer-Hof Hfak (Wien).

Sign.: H.13 G 562 (K 151040)

Global activism : art and conflict in the 21st century ; (published on the occasion of the exhibition "global aCtIVISm" at the ZKM, Center for Art and Media Karlsruhe, 14.12.2013-30.03.2014) / ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe; Peter Weibel [Hrsg.].. -

Karlsruhe; Cambridge, Mass. [u.a.] : ZKM; MIT Press, 2015. - 771 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 978-0-262-52689-0

SW: Kunst; Aktivismus; Globalisierung; Protestbewegung; Massenbewegung; Politische Kunst; Engagierte Kunst; Kritische Kunst; Symposium

Ausst.: ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie (Karlsruhe).

Sign.: H.13 N 328 (K 14664)

Nawarak Lelmal : eine Annäherung an Afrika ; [Konsumverein Braunschweig, 11.-27.05.2006, Galerie Weißer Elefant, Berlin, 14.07.-12.08.2006 und einige Orte in Afrika, 2007] / Hochschule für Bildende Künste Braunschweig; David Reuter [Hrsg.].. -

Braunschweig. - [2006]. - 207 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 3-88895-050-3

Ausgangspunkt der Ausstellung ist die Künstlerkarawane von Berlin nach Dar Es Salaam, 2005

SW: Afrika; Künstleraustausch; Globalisierung; Migration

Künstler: Beyerle, Sabine; Hilscher, Sabine; Rebstock, Matthias; ...

Ausst.: Konsumverein (Braunschweig); Galerie Weißer Elefant (Berlin);

Sign.: H.13 R 425 (10110)

Re/Positionierung : critical whiteness / perspectives of color ; (Post-) Koloniale Sphären im Kunstbetrieb = (Post-) Colonial spheres in the arts ; (Publikation erscheint anlässlich der sechsteiligen theoretischen Veranstaltungsreihe "Re/Positionierung - Critical Whiteness / Perspectives of Color", die von Januar bis Juli 2009 in der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, stattfand) / Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin; Dörte Fischer, ... [Hrsg.].. - Sandrine Micossé-Aikins [Bearb.]. - ... [Bearb.]. - Berlin : NGBK, 2009. - 318 S.: Ill. (sw). -

ISBN: 978-3-938515-27-3

SW: Rassismus; Kulturosoziologie; Postkolonialismus; Rezeption; Kongress

Sign.: H.13 S 197 (K 15849)

Sanatçı ve zamani : (Istanbul Modern, [07./08.2015-12.2016]) / Istanbul Modern Sanat Müzesi
Istanbul; N. Can Kantarci [Hrsg.]. - Levent Çalikoğlu [Bearb.]. - ... [Bearb.]. -

Istanbul. - 2015. - 315 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 978-975-6167-75-5

SW: Türkei; kritische Kunst; Kunstgeschichte

Paralleltitel: Artists in their time. -

Künstler: Zeid, Fahrelnissa; Aitken, Doug; Albek, Aziz; Doğançay, Burhan; Kentridge, William;
Önürmen, Irfan; ...

Ausst.: Istanbul Modern Sanat Müzesi (Istanbul).

Sign.: H.15 S 725 (K 15721)

Sous nos yeux : (esta publicación se enmarca en el proyecto expositivo "Ante Nuestros ojos" que se
presentó en La Kunsthalle Mulhouse, "Sous nos yeux (partie 1)", 14.02.2013-28.04.2013, "Sous nos
yeux (partie 2)", 19.09.-17.11.2013, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), "Ante
nuestros ojos. Otras cartografías de Rif", 28.01.-18.05.2014) / Museu d'Art Contemporani Barcelona;
Clara Plasencia [Hrsg.]. - Soledad Gutiérrez [Bearb.]. - Abdellah Karroum [Bearb.]. - Sandrine
Wymann [Bearb.]. -

Barcelona : MACBA, 2015. - 129 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 978-84-92505-77-7

SW: Künstlertausch; Marokko; Rif (Marokko)

Paralleltitel: Ante nuestros ojos. -

Künstler: Abdessemed, Adel; Akrim, Mustapha; Barrada, Yto; Ciancimino, Gabriella; Esber, Nina;
Ndiritu, Grace; ...

Ausst.: La Kunsthalle (Mülhausen); Museu d'Art Contemporani (Barcelona).

Sign.: H.16 G 562 (12303)

Global studies : mapping contemporary art and culture / Hans Belting, Jacob Birken, Andrea
Buddensieg, ... [Hrsg.]. -

Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. - 455 S.: Ill. (überw. sw). -

(GAM : global art and the museum ; 3)

ISBN: 978-3-7757-3202-4

SW: Kunstmuseum; Globalisierung; Kulturkontakt; Kongressschrift

Sign.: H.16 G 562 (141093)

Global culture - local views : die Beiträge der Vortragsreihe artiparlando 2011/12 / Museion - Museum
für moderne und zeitgenössische Kunst Bolzano; Andreas Hapkemeyer, Gerhard Glüher [Hrsg.]. -

Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014. - 133 S.: Ill. (sw). -

ISBN: 978-3-8260-5354-2

SW: Kultur; Globalisierung; Aufsatzsammlung; Kulturbetrieb

Sign.: H.16 U 58 (15553)

Uni*vers : junge Forschung in Wissenschaft und Kunst / Gerald Bast, Florian Bettel, Barbara
Hollendonner, ... [Hrsg.]. -

Wien : Springer, 2010. - 303 S.: Ill., graph. Darst.. -

(Edition Angewandte)

ISBN: 978-3-211-99284-5

Nebensachtitel: Univers.

SW: Wissenschaft und Kunst

Enth.:

Osmanisch / Türkische Malerei - eine Ausstellung in Wien 1918 / Nuşin Arslan

Sign.: J.1.1 K 96 (K 00997)

Kunstwelten im Dialog : von Gauguin zur globalen Gegenwart ; Pressespiegel [anlässl. d. Ausst. im]
Museum Ludwig Köln, 05.11.1999-19.03.2000. -

Köln : Museum Ludwig, [2000]. - [ca. 100] Bl.: Ill. (sw). -

SW: Pressespiegel; Globalisierung; Rezeption

Ausst.: Museum Ludwig (Köln).

Sign.: J.1.1 K 96 (K 992145)

Kunstwelten im Dialog : von Gauguin zur globalen Gegenwart ; (Museum Ludwig Köln, 05.11.1999-19.03.2000) / Marc Scheps, Yilmaz Dziewior, Barbara M. Thiemann [Hrsg.].. - Köln : DuMont, 1999. - 576 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). - (Global Art Rheinland ; 2000)
ISBN: 3-7701-5046-5; 3-7701-5045-7
SW: Kulturkontakt; Kulturaustausch; Primitivismus; Lateinamerika; Kunstvergleich
Künstler: Arakawa, Shusaku; Bissier, Julius; Klee, Paul; Modigliani, Amedeo; Clemente, Francesco; Durham, Jimmie; Hatoum, Mona; Houshiary, Shirazeh; Sikander, Shahzia; Tiravanija, Rirkrit; ...
Ausst.: Museum Ludwig (Köln).

Sign.: J.1.1 M 278 (07588)
Manifesto : a century of isms / Mary Ann Caws [Hrsg.].. - Lincoln [u.a.] : Univ. of Nebraska Press, 2001. - XXXIV, 713 S.. - ISBN: 0-8032-6407-0
SW: Westliche Welt; Zivilisation; Gesellschaft; Soziale Bewegung; Manifest; Quellensammlung

Sign.: J.1.1 W 431 (09281)
Weiss, Judith Elisabeth:
Der gebrochene Blick : Primitivismus, Kunst, Grenzverwirrungen / Judith Elisabeth Weiss.
Berlin : Reimer, 2007. - 264 S.: Ill. (sw). - ISBN: 978-3-496-01379-2
Teilw. zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 2005
SW: Primitivismus; Anthropologie; Surrealismus; Ethnologie; Dissertation
Künstler: Jawlensky, Alexej von; Picasso, Pablo; Klee, Paul; Adéagbo, Georges; Durham, Jimmie; Eliasson, Olafur; Hatoum, Mona; Shonibare, Yinka; Wilson, Fred; ...

Sign.: J.1.2 D 619 (K 12584)
1917 : exposition présentée au Centre Pompidou-Metz, 26.05.-24.09.2012, Galerie 1 et Grande Nef / Centre Pompidou-Metz Metz; Claire Garnier, Laurent LeBon [Hrsg.].. - Metz : Centre Pompidou-Metz, 2012. - 591 S.: zahlr. Ill. (überw. farb.). - (Centenaire de la Première Guerre mondiale)
ISBN: 978-2-35983-019-4
SW: Weltkrieg (1914-1918)
Ausst.: Centre Pompidou-Metz (Metz).

Sign.: J.1.2 K 95 (04234)
Küster, Bärbel:
Matisse und Picasso als Kulturreisende : Primitivismus und Anthropologie um 1900 / Bärbel Küster.
Berlin : Akademie Verlag, 2003. - 243 S.: Ill. (sw). - ISBN: 3-05-003850-0
SW: Anthropologie; Primitivismus; Kunstvergleich; Mensch (Motiv)
Künstler: Matisse, Henri; Picasso, Pablo; ...

Sign.: J.1.3 D 612 (K 15147)
DisORIENTATION : contemporary Arab artists from the Middle East ; literature, film, performance, music, theatre, visual arts ; [anlässlich des Projektes und der Ausstellung im Haus der Kulturen der Welt, vom 20.03.-11.05.2003] / Haus der Kulturen der Welt Berlin; Johannes Odenthal [Hrsg.].. - Jack Persekian [Bearb.]. - Berlin : Haus der Kulturen der Welt, 2003. - 157 S. : zahlr. Ill. (farb.). - ISBN: 3-9808851-2-7
SW: Naher Osten; Arabische Staaten
Paralleltitel: DisORIENTATION : Zeitgenössische arabische Künstler aus dem Nahen Osten. - Künstler: Shibli, Ahlam; Hefuna, Susan; Raad, Walid; Zaatari, Akram; Joreige, Lamia; ...
Ausst.: Haus der Kulturen der Welt (Berlin).

Sign.: J.1.3 E 34 (15122)
Eigner, Saeb:
Art of the Middle East : modern and contemporary art of the Arab world and Iran / Saeb Eigner.
Foreword by Zaha Hadid ; with the assistance of Isabelle Caussé and Christopher Masters.. Rev. and expanded ed.. - London; [u.a.] : Merrell, 2015. - 399 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 978-1-8589-4635-1; 978-1-8589-4628-3

SW: Mittlerer Osten; Arabische Staaten

Künstler: Avedissian, Chant; Hassan, Faik; Neshat, Shirin; Massoudy, Hassan; ...

Sign.: J.1.3 F 213 (K 9711)

Al Fann - die Kunst : zeitgenössische Kunst in den islamischen Ländern ; (Hannoversch Münden, 11.08.-24.08.1995, Packhof, Welfenschloß, Rathaus, Sparkasse Münden) / Universität Kassel / Projektgruppe Stoffwechsel Kassel. Hamdi el Attar [Bearb.] -

Kassel : Projektgruppe Stoffwechsel, 1995. - 167 S.: überw. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 3-88122-831-4

SW: Islamische Kunst; Islamische Staaten

Ausst.: Rathaus (Hannoversch Münden); Universität Kassel / Projektgruppe Stoffwechsel (Kassel).

Sign.: J.1.3 G 562 (K 13227)

The global contemporary and the rise of new art worlds : (exhibition "The global contemporary: art worlds after 1989", ZKM Center for Art and Media Karlsruhe, 17.09.2011-05.02.2012) / ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe; Hans Belting, Andrea Buddensieg, Peter Weibel [Hrsg.]..

-

Cambridge, Mass. : MIT Press, 2013. - 496 S.: zahlr. Ill. (überw. farb.). -

ISBN: 978-0-262-51834-5

Siehe auch "Global contemporary : Kunstwelten nach 1989".

SW: Moderne; Kulturaustausch; Globalisierung; Entwicklungsländer; Schwellenländer

Künstler: Abidi, Bani; Araeen, Rashid; Ben-Tur, Tamy; Borja, Santiago; Geoffroy, Thierry;

Hassanzadeh, Khosrow; Hatoum, Mona; Jankowski, Christian; Liu, Ding; Samba, Cheri; Snyder,

Sean; Xu, Bing; Zhou, Tiehai; ...

Ausst.: ZKM - Museum für Neue Kunst (Karlsruhe).

Darin enth. [u.a.]:

Sign.: J.1.3 G 562 (K 13227)

Giannini, Sara:

"J'est un autre" : notes on cannibalism and contemporary art / Sara Giannini.

In: The global contemporary and the rise of new art worlds(2013) S. 239-245: Ill.

SW: Globalisierung; Brasilien; Anthropophagie; Kannibalismus; Kulturgeschichte; Kulturvergleich; Kulturkritik; Manifesto Antropófago

Sign.: J.1.3 G 562 (K 13227)

Mosquera, Gerardo:

Beyond anthropophagy : art, internationalization, and cultural dynamics / Gerardo Mosquera.

In: The global contemporary and the rise of new art worlds(2013) S. 233-238. -

SW: Anthropophagie; Synkretismus; Philosophie; Kulturgeschichte; Kulturwandel

Sign.: J.1.3 H 847 (K 15379)

How far - how near : the world in the Stedelijk ; (Stedelijk Museum, Amsterdam, 19.09.2014-

01.02.2015) / Stedelijk Museum Amsterdam. Jelle Bouwhuis [Bearb.] - Amsterdam. - 2014. - 63 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

(Stedelijk Museum Amsterdam - Global Collaborations)

ISBN: 978-90-5006-192-6

SW: Globalisierung (Motiv); Interkulturalität

Paralleltitel: How far - how near : de wereld in het Stedelijk. -

Künstler: Hentschel, Karl; Diepraam, Willem; Parks, Gordon; Amenuke, Dorothy Akpene; Merz, Mario;

Gaba, Meschac; Zungu, Tito; Donkor, Godfried; Zangewa, Billie; Sidibe, Malick; Ven, Lidwien van de;

Jaar, Alfredo; Grapus; .

Ausst.: Stedelijk Museum (Amsterdam).

Sign.: J.1.3 W 464 (K 151092)

Welten im Widerspruch : Zonen der Globalisierung ; (Michael Blum, Christian von Borries, Bureau d'Études, Cristina Garrido, Andreas Gursky, Kasmaliev & Djumaliev, Rosmarie Lukasser, Eva & Franco Mattes, Nyaba Léon Ouedraogo, Oliver Ressler, Allan Sekula & Noël Burch, Gabriele Sturm, Thomson & Craighead, Gruppo Tökmag, Wang Qingsong, Yin Xiuzhen ; anlässlich der Ausstellung "Welten im Widerspruch - Zonen der Globalisierung", 23.05.-02.08.2015, Galerie im Taxispalais,

Innsbruck) / Galerie im Taxispalais Galerie des Landes Tirol Innsbruck; Beate Ermacora, Julia Brennacher, Jürgen Tabor [Hrsg.].. -
Wien : Verl. für Moderne Kunst, 2015. - 191 S.: zahlr. Ill. (farb.). -
ISBN: 978-3-903004-20-7
SW: Globalisierung; Vernetzung; Gesellschaft; Migration; Kulturwandel; Postkolonialismus
Paralleltitel: Worlds in contradiction : areas of globalisation. -
Künstler: Blum, Michael; Bureau d'études; Gursky, Andreas; Ouedraogo, Nyaba Léon; Thomson & Craighead; Gruppo Tökmag; Wang, Qingsong; Yin, Xiuzhen; ...
Ausst.: Galerie im Taxispalais Galerie des Landes Tirol (Innsbruck).

Sign.: J.1.3 Z 48 (15143)
Zeitgenössische Künstler : arabische Welt / Goethe-Institut München; Johannes Ebert, Günther Hasenkamp, Sarah Rifky, ... [Hrsg.].. -
Göttingen : Steidl, 2013. - 364 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -
(Positionen ; 7)
ISBN: 978-3-86930-673-5
SW: Arabische Staaten; Orient; Kunstwissenschaft; Kulturwissenschaft; Kulturpolitik; Kunst und Kultur; Politik; Theater; Literatur; Film; Arabischer Frühling
Künstler: Mater, Ahmed; Issa, Iman; Shawky, Wael; Baladi, Lara; ...

Sign.: J.1.4 D 637 (02182)
Demokratie als unvollendeter Prozess : Documenta 11 Plattform 1 ; (Dieser Bd. enthält alle Beiträge der Documenta 11, Plattform 1 "Demokratie als unvollendeter Prozess", einer Reihe von Konferenzen und Vorträgen in Wien, Akademie der Bildenden Künste, 15.03.-20.04.2001 und in Berlin, Haus der Kulturen der Welt, 09.-30.10.2001) / Akademie der Bildenden Künste Wien; Okwui Enwezor, ... [Hrsg.].. -
Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2002. - 476 S.: Ill. (sw). -
(documenta ; 11/2002, Plattform 1)
ISBN: 3-7757-9081-0
SW: Demokratie; Kongress
Ausst.: documenta (Kassel).

Sign.: J.1.4 D 637 (K 021421)
Documenta 11 Plattform 5: Ausstellung : Katalog ; (Kassel, 08.06.-15.09.2002) / documenta und Museum Fridericianum Veranstaltungs-GmbH Kassel; Gerti Fietzek [Hrsg.].. -
Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2002. - 620 S.: überw. Ill. (überw. farb.) + Appendix (50 S.). -
(documenta ; 11/2002, Gesamtkatalog)
ISBN: 3-7757-9085-3
Ausst.: documenta (Kassel).

Sign.: J.1.4 I 61 (15555)
Graf, Marcus:
Istanbul Biennale : Geschichte, Position, Wirkung / Marcus Graf.
Berlin : Kulturverl. Kadmos, 2013. - 624 S.: Ill. (farb.). -
(Kaleidogramme ; 41)
ISBN: 3-86599-168-8; 978-3-86599-168-3
SW: Türkei; Istanbul; International Istanbul Biennial; Kunstaussstellung; Kunstmarkt; Geschichte

Sign.: J.1.4 S 823 (K 97114)
Inklusion - Exklusion : Versuch einer neuen Kartografie der Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration ; (eine Ausstellung des Steirischen Herbst 96 im Reininghaus ... und im Künstlerhaus Graz, 22.09.-26.10.1996) / Peter Weibel [Hrsg.].. - Köln : Dumont, 1997. - 414 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -
(Steirischer Herbst ; 1997)
ISBN: 3-7701-3955-0
Siehe hierzu auch "Inklusion - Exklusion : Probleme des Postkolonialismus und der globalen Migration" unter der Signatur U.2 I 56 (15519)
SW: Kolonialismus; Postkolonialismus; Postmoderne; Entkolonialisierung (Motiv); Neokolonialismus (Motiv); Migration (Motiv)
Künstler: Alves, Maria Thereza; Araeen, Rasheed; Erkmen, Ayse; Hatoum, Mona; Neshat, Shirin; ...
Ausst.: Reininghaus (Graz); Künstlerhaus (Graz).

Sign.: J.1.5 N 146 (K 071623)

Haupt, Gerhard:

Aktuelle Kunst aus der islamisch geprägten Welt / Gerhard Haupt.

In: Nafas : aktuelle Kunst aus der islamisch geprägten Welt (2006), S. 8-20: Ill. (farb.)

Sign.: J.1.5 N 146 (K 071623)

Nafas : aktuelle Kunst aus der islamisch geprägten Welt ; Lida Abdul ... ; (eine Ausstellung in der Reihe "Islamische Welten" ; ifa-Galerie Berlin, 19.05.-20.08.2006, ifa-Galerie Stuttgart, 10.11.2006-07.01.2007) / Institut für Auslandsbeziehungen Berlin; Barbara Barsch [Hrsg.].. - Pat Binder [Bearb.]. - Stuttgart [u.a.] : ifa, 2006. - 79 S.: zahlr. Ill. (farb.) + Beil. (15 S.). - (Islamische Welten)

SW: Islamische Staaten; Arabische Staaten

Künstler: Abdul, Lida; Shoman, Suha; ...

Ausst.: ifa-Galerie (Berlin); ifa-Galerie (Stuttgart).

Sign.: J.1.5 S 618 (K 951847 1-2)

Siqueiros - Pollock, Pollock - Siqueiros : (Kunsthalle Düsseldorf, 30.09.-03.12.1995) / Hrsg. von Kunsthalle Düsseldorf, Jürgen Harten. Red. Karin Thomas

Köln : DuMont, 1995. - Bd. 1-2. -

Künstler: Siqueiros, David Alfaro; Pollock, Jackson

Ausst.: Kunsthalle (Düsseldorf).

Band: 1.: Katalog. - 1995, 262 S.: zahlr. Ill. -

Band: 2.: Essays, Dokumentation. - 1995, 211 S.: Ill. (sw) -

Sign.: J.4.3 W 647 (15440)

Wienand, Kea:

Nach dem Primitivismus? : künstlerische Verhandlungen kultureller Differenz in der Bundesrepublik Deutschland, 1960-1990 ; eine postkoloniale Relektüre / Kea Wienand.

Bielefeld : Transcript, 2015. - 360 S.: Ill. (farb., sw). -

(Studien zur visuellen Kultur ; 21)

ISBN: 978-3-8376-2492-2

Teilw. zugl.: Oldenburg, Univ., Diss., 2012

SW: Primitivismus; Kolonialismus; Postkolonialismus; Rezeption; Kunst; Kunstkritik; Ästhetik; Dissertation

Künstler: Beuys, Joseph; Vostell, Wolf; Baumgarten, Lothar; Rosenbach, Ulrike; Polke, Sigmar;

Fetting, Rainer; Bach, Elvira; Dahn, Walter; Metzel, Olaf

Sign.: J.7 B 245 (15312)

Bardaouil, Sam:

Summer, autumn, winter ... and spring : conversations with artists from the Arab world / Sam Bardaouil, Till Fellrath.

Milano : Skira, 2014. - 144 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 978-88-572-1484-9

SW: Arabische Staaten; Arabischer Frühling; Interview

Künstler: Dawayan, Manal al; Amer, Ghada; Baladi, Lara; Fatmi, Mounir; Zaatari, Akram; ...

Sign.: J.7 C 539 (K 042130)

Shanghai modern 1919-1945 : (Museum Villa Stuck, München, 14.10.2004-16.01.2005, Kunsthalle zu Kiel, 25.02.-15.05.2005) / Jo-Anne Birnie Danzker, Ken Lum, Shengtian Zheng [Hrsg.].. -

Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. - 423 S.: zahlr. Ill. (überw. farb.). -

ISBN: 3-7757-1497-9

SW: China; Shanghai

Ausst.: Museum Villa Stuck (München); Kunsthalle zu (Kiel).

Sign.: J.7 C 734 (K 15355)

Common Grounds : (anlässlich der Ausstellung "Common Grounds", Museum Villa Stuck, München 12.02.-17.05.2015) / Museum Villa Stuck München; Michael Buhrs, Verena Hein [Hrsg.].. -

Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. - 143 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 978-3-7757-3967-2

DAAR d.i. Decolonizing Architecture Art Residency
SW: Naher Osten; Arabische Staaten; Öffentlicher Raum; Künftler austausch; Globalisierung
Künstler: Akhaavan, Abbas; DAAR; Harb, Hazem; Hefuna, Susan; Mater, Ahmed; Al-Maria, Sophia; ...
Ausst.: Museum Villa Stuck (München).

Sign.: J.14 C 212 (15548)

Canadian Eskimo art / Department of Northern Affairs and National Resources Kanada. Bert Beaver [Bearb.]. - 2. repr.. -

Ottawa : Duhamel, 1968. - 40 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

SW: Eskimo; Inuit; Kanada; Skulptur; Schnitzerei

Künstler: Akeektashuk; Kudlalak; Ittorchiak; ...

Sign.: J.14 H 843 (15567)

Houston, James:

Eskimo prints / James Houston.

Barre, Mass. : Barre Publ., 1971. - 110 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

SW: Inuit; Kanada; Northwest Territories; Graphik; Druckgraphik; Inuit-Kunst

Sign.: J.25.1 P 586 (K 061616) 2. Expl.

Picasso and American art : (Whitney Museum of American Art, New York, 28.09.2006-28.01.2007, San Francisco Museum of Modern Art, 25.02.-28.05.2007, Walker Art Center, Minneapolis, 17.06.-09.09.2007) / Michael FitzGerald [Hrsg.]. - Dana Miller [Bearb.]. -

New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. - 399 S.: überw. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 0-300-11452-4; 978-0-300-11452-2; 0-87427-154-1; 978-0-87427-154-6

Picasso, Pablo

Künstler: Picasso, Pablo; Lichtenstein, Roy; Johns, Jasper; Kooning, Willem de; ...

Ausst.: Whitney Museum of American Art (New York, NY); San Francisco Museum of Modern Art (San Francisco, CA); Walker Art Center (Minneapolis, MN).

Sign.: J.25.2 A 258 (K 15547)

African-American artists, 1929 - 1945 : prints, drawings, and paintings in The Metropolitan Museum of Art ; (The Metropolitan Museum of Art, New York, 15.01.-04.05.2003) / Metropolitan Museum of Art New York, NY.

New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press [u.a.], 2003. - 91 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 1-58839-035-7; 0-300-09877-4

SW: USA; Kunst; Schwarze; Afroamerikaner; Geschichte 1929-1945; Druckgraphik; Zeichnung;

Malerei; Harlem Renaissance

Künstler: Jones, Lois Mailou; Johnson, William Henry; Jennings, Wilmer Angier; Ross, David; Trash, Dox; Catlett, Elizabeth; Lawrence, Jacob; Wells, James Lesesne; Wilson, John Woodrow; ...

Ausst.: Metropolitan Museum of Art (New York, NY).

Sign.: J.26.1 N 481 (15136)

Die neue Menschheit : biopolitische Utopien in Russland zu Beginn des 20. Jahrhunderts / hrsg. von Boris Groys und Michael Hagemester. Unter Mitarb. von Anne von der Heiden. Kommentare von Michael Hagemester. Aus dem Russ. von Dagmar Kassek. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. - 688 S.. -

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 1763)

ISBN: 3-518-29363-X

SW: Russland; Neuer Mensch; Biopolitik; Utopie; Geschichte 1890-1935; Aufsatzsammlung;

Philosophie

Sign.: J.27 B 823 (K 151090)

Nova arte nova : Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro: 21.10.2008-04.01.2009, Sao Paulo: 27.01.-12.04.2009 / Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro : Centro Cultural Banco do Brasil, 2008. - 224 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 978-85-85688-36-3

SW: Brasilien; Skulptur; Objekt; Installation; Moderne

Künstler: Cunha, Alexandre da; Pessoa, Elisa; Toledo, Daniel; Lucas, Renata; ...

Ausst.: Centro Cultural Banco do Brasil (Rio de Janeiro).

Sign.: J.27 B 823 (K 151091)

Amazônia : ciclos de modernidade ; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro: 28.05.-22.07.2012, Brasília: 13.08.-23.09.2012 / Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro; Paulo Herkenhoff [Hrsg.].. -
Sao Paulo : Zureta, 2012. - 200 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -
ISBN: 978-85-65730-00-6
SW: Südamerika; Lateinamerika; Amazonas; Amazonastiefland; Amazonas-Gebiet; Brasilien; Postkolonialismus
Künstler: Varejao, Adriana; Frisch, Albert; Nassar, Emmanuel; Reale, Berna; ...
Ausst.: Centro Cultural Banco do Brasil (Rio de Janeiro).

Sign.: J.27 E 53 (15597)
The emergent decade : Latin American painters and painting in the 1960's / Text by Thomas M. Messer. Artist' profiles in text and pictures by Cornell Capa.
London : Thames and Hudson, 1966. - XV, 172 S.: zahlr. Ill. (überw. sw). -
SW: Lateinamerika; Südamerika; Brasilien; Uruguay; Argentinien; Chile; Peru; Kolumbien; Venezuela; Mexiko; Malerei
Künstler: Botero, Fernando; Rojas, Carlos; Obgegón, Alejandro; Fernández-Muro, José Antonio; Ianelli, Arcangelo; ...

Sign.: J.27 K 81 (K 042250)
Cantos cuentos colombianos : arte colombiano contemporáneo ; (part I: 30.10.2004-09.01.2005, Part II: 29.01.-17.04.2005, Daros-Latinamerica Collection at Daros Exhibitions, Zürich) / Daros Latinamerica AG Zürich. Hans-Michael Herzog [Bearb.]. -
Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. - 411 S.: zahlr. Ill. (überw. farb.). -
ISBN: 3-7757-1483-9
SW: Kolumbien
Künstler: Restrepo, Jose Alejandro; Arias, Fernando; Salcedo, Doris; Cardoso, Maria Fernanda; Munoz, Oscar; Ospina, Nadin; ...
Ausst.: Daros Exhibitions (Zürich).

Sign.: J.27 L 351 (15513)
Lateinamerikanische Kulturtheorien : Grundlagentexte / Isabel Exner, Gudrun Rath [Hrsg.].. -
Konstanz : Univ. Press, 2015. - 440 S.. -
ISBN: 978-3-86253-052-6
Enthält die deutsche Übersetzung des "Manifiesto antropófago".
SW: Lateinamerika; Kulturtheorie; Anthropologie; Globalisierung

Sign.: J.27 L 351 (K 931600)
Lateinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert : (Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, 09.02.-25.04.1993) / Museum Ludwig Köln; Marc Scheps [Hrsg.].. - München : Prestel, 1993. - 338 S. : zahlr. Ill. (farb., sw). -
ISBN: 3-7913-1241-3
SW: Lateinamerika
Künstler: Matta; Orozco, José Clemente; ...
Ausst.: Josef-Haubrich-Kunsthalle (Köln).

Sign.: J.27 M 611 (K 041617)
Mexique - Europe : allers - retours, 1910-1960 ; (Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, 04.09.2004-16.01.2005 ; Palacio Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico, 2005) / Serge Fauchereau [Bearb.]. - Joelle Pijaudier-Cabot [Bearb.]. - Mercedes Iturbe Arguelles [Bearb.]. -
Paris : Editions Cercle d'Art, 2004. - 327 S.: überw. Ill. (überw. farb.). -
ISBN: 2-7022-0735-9
SW: Muralismus; Surrealismus; Europa; Mexiko; Südamerika; Kulturbeziehung
Künstler: Alva de la Canal, Ramon; Alvarez Bravo, Manuel; Cueto, German; Kahlo, Frida; Posada, Jose Guadalupe; Siqueiros, David Alfaro; ...
Ausst.: Musee d'art moderne Lille Metropole (Villeneuve d'Ascq); Instituto Nacional de Bellas Artes (Mexico City).

Sign.: J.27 T 193 (K 97615)
Tarsila, Frida, Amelia : Tarsila do Amaral, Frida Kahlo, Amelia Pelaez ; Sala de Exposiciones de la Fundacion la Caixa, Madrid, 12.02.-27.04.1997, Centre Cultural de la Fundacio La Caixa, Barcelona,

14.05.-27.07.1997 / Fundacio La Caixa Barcelona. Irma Arestizabal [Bearb.]. - Barcelona : Fundación La Caixa, 1997. - 233 S.: zahlr. Ill. (farb., sw).

ISBN: 84-7664-559-7

SW: Künstlerinnen; Lateinamerika; Muralismus

Künstler: Amaral, Tarsila do; Kahlo, Frida; Pelaez, Amelia

Ausst.: Sala de Exposiciones de la Fundacion La Caixa (Madrid); Centre Cultural de la Fundacio La Caixa (Barcelona).

Sign.: J.28 A 247 (15515)

Golia, Maria:

Photography and Egypt / Maria Golia.

London : Reaktion Books, 2010. - 191 S.: Ill. (farb., sw). -

(Exposures)

ISBN: 978-1-86189-543-1

SW: Ägypten; Photographie; Geschichte; Kulturgeschichte; Kunstgeschichte

Sign.: J.28 A 247 (15561)

Kane, Patrick M.:

The politics of art in modern Egypt : aesthetics, ideology and nation-building / Patrick M. Kane.

London [u.a.] : Tauris, 2013. - XXVI, 247 S.: Ill. (sw). -

(Library of modern Middle-East studies ; 105)

ISBN: 978-1-84885-604-2

SW: Ägypten; Kunst; Politik; Ästhetik; Soziologie; Kulturgeschichte; Geschichte (1900-2000)

Sign.: J.28 A 258 (922290)

African art studies : the state of the discipline ; papers presented at the symposium organized by the National Museum of African Art, Smithsonian Institution, 16.09.1987 / National Museum of African Art Washington, DC.

Washington, D.C. : National Museum of African Art, 1990. - 143 S.: Ill. (sw). -

SW: Afrika; Kunstgeschichte; Kongress

Sign.: J.28 A 258 (K 94233)

Nooter, Mary H.:

Secrecy : African art that conceals and reveals ; (published in conjunction with an exhibition of the same title ... at The Museum for African Art, New York, 1993) / Mary H. Nooter. Museum for African Art New York, NY; David Frankel [Hrsg.]. - Kwane Anthony Appiah [Vorw.]. -

Munich [u.a.] : Prestel, 1993. - 255 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 3-7913-1230-8; 0-945802-12-9

SW: Afrika; Subsaharisches Afrika; Religiöse Kunst; Geheimnis; Kulturgeschichte; Kunstgeschichte

Ausst.: Museum for African Art (New York, NY).

Sign.: J.28 A 258 (K 001226)

South meets West : (National Museum of Ghana, Accra), 9.11.1999, (Kunsthalle Bern und Historisches Museum Bern, 6.4. (-25.6.2000) / Bernhard Fibicher [Bearb.]. -

Bern : Kunsthalle Bern, 2000. - 122 S.: zahlr. Ill. (überw. farb.). -

ISBN: 3-85780-124-7

SW: Afrika

Künstler: Alexander, Jane; Bamgboye, Oladele Ajiboye; Geers, Kendell; Mthethwa, Zwelethu; Njami, Simon; Shonibare, Yinka; ...

Ausst.: National Museum of Ghana (Accra); Kunsthalle (Bern); Historisches Museum (Bern).

Sign.: J.28 A 258 (K 01185)

The short century : independence and liberation ; movements in Africa 1945-1994 ; (Museum Villa Stuck, Munich, 15.02.-22.04.2001, House of world cultures in the Martin-Gropius-Bau, Berlin, 18.05.-

22.07.2001, Museum of Contemporary Art, Chicago, 08.09.-30.12.2001, P.S.1 Contemporary Art Center and the Museum of Modern Art, New York, 10.02.-05.05.2002) / Okwui Enwezor [Hrsg.]. -

London [u.a.] : Prestel, 2001. - 496 S.: überw. Ill. (überw. farb.). -

ISBN: 3-7913-2502-7

SW: Afrika (1945-1994)

Ausst.: Museum Villa Stuck (München); Haus der Kulturen der Welt (Berlin); Museum of Contemporary Art (Chicago, Ill.); P.S.1 Contemporary Art Center (New York, NY).

Sign.: J.28 A 258 (K 12321)

Who knows tomorrow : (... begleitet die Ausstellung "Who knows tomorrow. El Anatsui, Zarina Bhimji, António Ole, Yinka Shonibare MBE, Pascale Marthine Tayou in der Nationalgalerie, 04.06.2010-27.09.2010) / Udo Kittelmann, Chika Okeke-Agulu, Britta Schmitz [Hrsg.].. -

Köln : König, 2010. - 629 S.: zahlr. Ill. (farb., sw) + Beil.. -

ISBN: 978-3-86560-789-8; 978-3-88609-697-8

Siehe auch "Who knows tomorrow : Dokumentation Begleitprogramm" unter der Signatur J.28 A 258 (K 12321-a-)

SW: Afrika; Kulturaustausch; Kunstkontakt; Kolonialismus; Postkolonialismus

Künstler: Anatsui, El; Bhimji, Zarina; Ole, Antonio; Shonibare, Yinka; Tayou, Pascale Marthine

Ausst.: Nationalgalerie (Berlin); Staatliche Museen zu Berlin SPK (Berlin).

Sign.: J.28 A 258 (15538)

Kasfir, Sidney Littlefield:

African art and the colonial encounter : inventing a global commodity / Sidney Littlefield Kasfir.

Bloomington, Ind. : Indiana Univ. Press, 2007. - XVIII, 381 S.: Ill. (farb., sw). -

(African expressive cultures)

ISBN: 978-0-253-34892-0

SW: Afrika; Kolonialismus; Samburu; Idoma; Sachkultur; Kunstproduktion; Kulturkontakt;

Globalisierung; Europa; Kunstethnologie

Sign.: J.28 A 258 (15600)

New spaces for negotiating art and histories in Africa / Kerstin Pinther, Ugochukwu-Smooth C. Nzewi, Berit Fischer [Hrsg.].. -

Berlin [u.a.] : Lit, 2015. - 226 S.: Ill. (farb.). -

(Kunst und visuelle Kulturen Afrikas ; 2)

ISBN: 978-3-643-90626-7

SW: Afrika; Kunstgeschichte; Kulturgeschichte; Ethnologie

Sign.: J.28 A 258 (15601)

A companion to modern African art / Gitti Salami, Monica Blackmun Visonà [Hrsg.].. -

Chichester, West Sussex [u.a.] : Wiley Blackwell, 2013. - XXI, 626 S.: Ill. (sw). -

(Wiley Blackwell companions to art history ; 6)

ISBN: 978-1-4443-3837-9

SW: Afrika; Globalisierung; Kulturgeschichte; Kunst; Moderne

Sign.: J.28 A 728 (K 15886)

Grandchildren : new geographies of belonging ; contemporary artists from the Armenian Diaspora ; (DEPO, Tütün Deposu, Istanbul, 03.09.-01.11.2015) / DEPO / Tütün Deposu Istanbul; Silvana Der-Meguerditchian [Hrsg.].. -

Istanbul. - 2015. - 143 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: keine

SW: Armenien; Türkei; Kulturaustausch; Künstleraustausch

Paralleltitel: Torunlar : aidiyetin yeni coğrafyalari. -

Künstler: Ahot, Ahot; Bedoian, Marian; Büyükkürkcayan, Talin; Matsakyan, Karine; Setyan, Ani; ...

Ausst.: DEPO / Tütün Deposu (Istanbul).

Sign.: J.28 A 938 (9981)

Morphy, Howard:

Aboriginal art / Howard Morphy.

London : Phaidon Press, 1998. - 447 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

(Art & ideas)

ISBN: 0-7148-3752-0

SW: Aborigines; Aboriginal Art; Australien

Künstler: Bennett, Gordon; Kame Kngwarreye, Emily; Nampoman, Angus; ...

Sign.: J.28 A 938 (K 15528)

Dreamings : the art of Aboriginal Australia ; (The Asia Society Galleries, New York, 06.10.-31.12.1988, The David and Alfred Smart Gallery, Univ. of Chicago, 26.01.-19.03.1989, Museum of Victoria,

Melbourne, 09.-10.1989, South Australian Museum, Adelaide, 02.-04.1990) / Asia Society New York, NY; Peter Sutton [Hrsg.].. - 1. repr.. -
New York, NY : Braziller, 1991. - XIII, 266 S.: zahlr. Ill., Kt. (farb., sw). -
ISBN: 0-8076-1201-4
SW: Aborigines; Australien
Künstler: Big Tom; Brown, Theo; Granites, Judy; ...
Ausst.: Asia Society Galleries (New York, NY); David and Alfred Smart Gallery, University of (Chicago, IL); Museum of Victoria (Melbourne); South Australien Museum (Adelaide).

Sign.: J.28 D 613 (15516)

Dissonant archives : contemporary visual culture and contested narratives in the Middle East / Anthony Downey [Hrsg.].. -
London [u.a.] : Tauris, 2015. - 469 S.: Ill. (farb., sw). -
(Ibraaz and the visual culture in the Middle East series ; 2)
ISBN: 978-1-78453-411-0
SW: Politik; Mittlerer Osten; Afrika; Postmoderne; Archivierung; Weltbürger; Photographie; Videokunst
Künstler: Husni-Beym, Adelita; Labor, Gulf; Mojaiemen, Ania; ...

Sign.: J.28 I 39 (15562)

Mitter, Partha:
The triumph of modernism : India's artists and the avant-garde, 1922 - 1947 / Partha Mitter.
London : Reaktion Books, 2007. - 271 S.: Ill. (farb.). -
ISBN: 978-1-86189-318-5
SW: Indien; Britisch-Indien; Künstler; Geschichte (1922-1947); Moderne; Avant-Garde
Künstler: Acharekar, Murlidhar Ramachandra; Bukhsh, Allah; Bose, Atul; Roy, Jamini; Sher-Gil, Amrita; ...

Sign.: J.28 I 41 (K 15507)

Beyond the Dutch : Indonesia, the Netherlands, and the visual arts from 1900 until now ; (published to accompany the exhibition of the same name at the Centraal Museum in Utrecht, 16.10.2009-10.01.2010) / Centraal Museum Utrecht; Meta Knol, Remco Raben, Kitty Zijlmans [Hrsg.].. -
Amsterdam : KIT Publishers, 2009. - 199 S. : zahlr. Ill. (überw. farb.). - ISBN: 978-94-6022-059-3
SW: Indonesien; Niederlande; Kolonialismus; Postkolonialismus; Entkolonialisierung
Originaltitel: Beyond the Dutch : Indonesie, Nederland en de beeldende kunsten van 1900 tot nu (engl.). -
Künstler: Supangkat, Jim; Suriosubroto, Abdullah; Wakidi; Beijer, Jasper de; Bürer, Mirjam; Ang, Tiong; Saleh, Raden;
Ausst.: Centraal Museum (Utrecht).
Niederl. Ausg. s. J.1.1 B 573 (K 10388)

Sign.: J.28 L 694 (K 15552)

Liban, le regard des peintres : 200 ans de peinture libanaise ; Institut du monde arabe, 04.10.-05.11.1989 ; (exposition ... exposée initialement à Londres au Barbican Center, 20.04.-02.06.1989) / Institut du Monde Arabe Paris.
Paris : Liban culture, 1989. - 176 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -
ISBN: 2-906062-29-4
SW: Libanon
Künstler: Abboud, Chafic; Corm, Daoud; Douaihy, Saliba; Gemayel, César; El-Hajj, Fatima; ...
Ausst.: Institut du Monde Arabe (Paris); Barbican Centre (London).

Sign.: J.28 N 484 (K 15511)

Ancestors of the lake : Art from Lake Sentani and Humboldt Bay, New Guinea ; (published on the occasion of the exhibition "Ancestors of the Lake: Art of Lake Sentani and Humboldt Bay, New Guinea", The Menil Collection, 06.05.-28.08.2011, Sainsbury Centre for the Visual Arts, 27.09.-11.12.2011) / Menil Collection Houston, TX; Virginia-Lee Webb [Hrsg.].. -
New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. - 136 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -
ISBN: 978-0-300-16610-1
SW: Wirz, Paul (Sammler); Viot, Jacques (Sammler); Neuguinea; Lake Sentani; Yos Sudarso Bay; Indonesien; Schnitzerei; Holzstatue; Ahnenkult; Kunstethnologie
Künstler: Ongge, Agus; Kaigere, Ferri; Ohee, Martha; ...
Ausst.: Menil Collection (Houston, TX).

Sign.: J.28 S 524 (15551)

Shabout, Nada M.:

Modern Arab art : formation of Arab aesthetics / Nada M. Shabout.

Gainesville, FL : Univ. Press of Florida, 2007. - XVI, 203 S.: Ill. (farb.). -

ISBN: 978-0-8130-6126-9; 978-0-8130-3150-7

SW: Arabische Staaten; Ästhetik; Islamische Kunst; Arabische Kunst

Künstler: Azzawi, Diya al-; Al Said, Shakir Hassan; Salim, Jawed; ...

Sign.: J.28 T 913 (K 941927)

Iskele : türkische Kunst heute ; [IFA-Galerie, Friedrichstraße 103, Berlin, 20.05.-03.07.1994 ; IFA-Galerie, Charlottenplatz 17, Stuttgart, 12.08.-09.10.1994 ; IFA-Galerie, Kaiserplatz 17, Bonn, 12.08.-01.10.1994] / Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart; René Block [Hrsg.].. -

Stuttgart [u.a.] : IFA, 1994. - 79 S.: überw. Ill. (farb.). -

SW: Türkei; Kulturaustausch

Künstler: Birsal, Selim; Dinç, Osman; Erkmen, Ayşe; Karamustafa, Gülsün; Yılmaz, Adem; ...

Ausst.: ifa-Galerie (Berlin); ifa-Galerie (Stuttgart); ifa-Galerie (Bonn).

Sign.: J.28 T 913 (15471)

Altindere, Halil:

101 yapit : türkiye güncel sanatı'nın kirk yili / Halil Altindere, Süreyya Evren.

Berlin : Revolver Publ., 2011. - 319 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 978-3-86895-191-2

SW: Türkei; Geschichte; Bildband

Paralleltitel: 101 artworks : forty years of Turkish contemporary art. -

Künstler: Gürman, Altan; Onur, Füsün; Aysan, Yılmaz; ...

Sign.: J.28 T 913 (K 15470)

Hot Spot Istanbul : Museum Haus Konstruktiv, Zürich, 06.06.-22.09.2013 / Stiftung für Konstruktive, Konkrete und Konzeptuelle Kunst Zürich; Dorothea Strauss, Christoph Doswald [Hrsg.].. -

Zurich : JRP/Ringier, 2013. - 210 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 978-3-03764-351-8

SW: Türkei; Istanbul; Abstrakte Kunst; Konzeptuelle Kunst; Geschichte (1950-2013)

Künstler: Altay, Canan; Çoker, Adnan; Nevrim, Nejad Melih; Do...ançay, Burhan; Levi, Renée; ...

Ausst.: Museum Haus Konstruktiv (Zürich).

Sign.: J.28 T 913 (K 15472)

Turkish realities : positions in contemporary photography and video from Turkey ; (on the occasion of the exhibition "Turkish Realities. Positions in Contemporary Photography and Video from Turkey" during the Frankfurt Book Fair - Turkey in All Its Colours, Guest of Honour 2008, Fotografie Forum Frankfurt a.M., [13.09.-26.10.2008]) / Celina Lunsford [Bearb.]. - Necmi Sönmez [Bearb.]. -

Heidelberg : Kehrer, 2008. - 118 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 978-3-86828-029-6

SW: Türkei; Photographie; Videokunst; Frankfurter Buchmesse

Paralleltitel: Türkiye gerçekliği : Türkiye'den Çağdaş Fotoğraf ve Video sanatı. -

Künstler: Akoğul, Merih; Germen, Murat; Karakaya, Hüseyin; Güneş, Sinasi; Sulak, Özlem; ...

Ausst.: Fotografie-Forum International (Frankfurt a.M.).

Sign.: J.28 T 913 (K 15885)

Imagination and orchestration : (BAUART Galeri, Bahçeşehir Üniversitesi, Istanbul, 05.-20.09.2015) /

Goethe-Institut Istanbul. Theresa Wiedemann [Bearb.]. - ... [Bearb.]. -

Istanbul. - 2015. - 20 S.: Ill. (farb.). -

(International Istanbul Biennial ; 14)

SW: Türkei; Europa; Deutschland; Kunststipendium; Kulturaustausch

Paralleltitel: Imagination und Inszenierung : Kunst-Stipendien-Programme in Istanbul. -

Künstler: Christofides, Marianna; Fensch, Angela; G.R.A.M.; ...

Ausst.: BAUART Galeri (Istanbul).

Sign.: J.28 T 913 (15887-3-)

Ci Magazine : contemporary art, people, interviews / Contemporary Istanbul Sanat Yatirimlari Istanbul. Istanbul. -

s. I. - 3.2015- - ISSN: 2148-9238
Paralleltitel: Ci mag : çağdaş sanat, portreler, röportajlar. -
3.2015-
Band: 3.
2015, 99 S.: zahlr. III. (farb.) -

Sign.: J.28 T 913 (K 15956)
Çok sesli : türkiye'de görsel sanatlar ve müzik ; (Istanbul Modern, 27.06.-27.11.2014) / Istanbul Modern Sanat Müzesi Istanbul; N. Can Kantarci [Hrsg.]. - Çelenk Bafra [Bearb.]. - Levent Çaliko...lu [Bearb.]. -
Istanbul : Istanbul Modern, 2014. - 177 S.: zahlr. III. (farb., sw). -
ISBN: 978-975-6167-71-7
SW: Türkei; Klangkunst; Musik; Bildende Kunst; Installation
Paralleltitel: Plurivocality : visual arts and music in Turkey. -
Künstler: Aladağ, Nevin; Erek, Cevdet; Onur, Füsün; Sendil, Merve; ...
Ausst.: Istanbul Modern Sanat Müzesi (Istanbul).

Sign.: J.28 T 913 (K 081628)
Gözlem, yorum, çeşitlilik : 20. yüzyıl türk resminde etkileşimler, ilişkiler, karşıtlıklar ; (Istanbul Modern Sanat Müzesi, 12.2004) / Hasim Nur Gürel [Bearb.]. - Ali Akay [Bearb.]. - Levent Caligoklu [Bearb.]. -
Istanbul : Istanbul Modern, 2004. - 187 S.: überw. III. (farb.). - ISBN: 975-6167-00-9
SW: Türkei
Paralleltitel: Observation, interpretation, multiplicity : influences, relations, oppositions in 20th century Turkish painting.
Künstler: Akyavaş, Erol; Riza, Hoca Ali; Berger, Aliye; Pancar, Mustafa; ...
Ausst.: Istanbul Modern Sanat Müzesi (Istanbul).

Sign.: J.30.1 F 795 (15512)
Foxwell, Chelsea:
Making modern Japanese-style painting : Kano Hogai and the search for images / Chelsea Foxwell.
Chicago : Univ. of Chicago Press, 2015. - XIII, 281 S.: zahlr. III. (farb., sw). -
ISBN: 978-0-226-11080-6
SW: Japan; Nihonga; Malerei; Kunstvergleich; Kunstgeschichte
Künstler: Kano, Hogai

Sign.: KA-ADEA (K 15150)
Georges Adéagbo : la misión y los misioneros ; (... publ. on the occasion of the exhibition ... at the MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 29.01.-05.06.2011) / Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León León; Octavio Zaya [Hrsg.]. -
Milano : Charta, 2012. - 157 S.: zahlr. III. (farb.). -
ISBN: 978-88-8158-828-2
SW: Afrika; Benin; Installation; Kunstgeschichte; Kulturgeschichte; Religion
Paralleltitel: Georges Adéagbo : the mission and the missionaries. -
Künstler: Adéagbo, Georges
Ausst.: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (León).

Sign.: KA-BARD (K 15570)
Lina Bo Bardi 100 : Brasiliens alternativer Weg in die Moderne ; (anlässlich der Ausstellung "Lina Bo Bardi 100 - Brasiliens Alternativer Weg in die Moderne" im Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne, 13.11.2014-22.02.2015) / Architekturmuseum der Technischen Universität München; Andres Lepik, Vera Simone Bader [Hrsg.]. -
Ostfildern : Hatje Cantz, 2014. - 367 S.: zahlr. III., graph. Darst.. -
ISBN: 978-3-7757-3852-1
SW: Brasilien; Architektur; Architekturtheorie; Architekturentwicklung; Städtebau; Geschichte (1950-1990)
Künstler: Bardi, Lina Bo
Ausst.: Architekturmuseum der Technischen Universität (München).

Sign.: KA-DIJK (K 141066)
Ce tant curieux musée du monde : où les générations actuelles auront l'opportunité de voir les beautés du monde et des hommes ; collections du Musée royal de l'Afrique Centrale augmentées de

photographies diverses ; (Musée des Arts Contemporaines au Grand-Hornu, 19.10.2014-18.01.2015)
/ Musée des arts contemporains Grand-Hornu Hornu. Laurent Busine [Bearb.]. -
Hornu. - 2014. - 115 S.: zahlr. Ill. (farb.) + Beil. [8 Bl.]. -
ISBN: 978-2-930368-60-3
SW: Museum; Photographie
Künstler: Dijkstra, Rineke
Ausst.: Musée des arts contemporains Grand-Hornu (Hornu).

Sign.: KA-GUEL (K 15961)
Mehmet Gülerüz : ressam ve resim ; retrospektif ; (Istanbul Modern, 08.01.-28.06.2015) / Istanbul
Modern Sanat Müzesi Istanbul; N. Can Kantarci [Hrsg.]. - Levent Çaliko...lu [Bearb.]. -
Istanbul : Istanbul Modern, 2015. - 239 S.: zahlr. Ill. (farb.). -
ISBN: 978-975-6167-74-8
Nebensachtitel: Mehmet Gülerüz : retrospektif.
Paralleltitel: Mehmet Gülerüz : painter and painting - retrospective. -
Künstler: Gülerüz, Mehmet
Ausst.: Istanbul Modern Sanat Müzesi (Istanbul).

Sign.: KA-KAYG (K 15962)
Sahin Kaygun : (Istanbul Modern, 20.11.2014-15.02.2015) / Istanbul Modern Sanat Müzesi Istanbul;
N. Can Kantarci [Hrsg.]. - Sena Çakirkaya [Bearb.]. -
Istanbul : Istanbul Modern, 2014. - 112 S.: überw. Ill. (farb.). -
ISBN: 978-975-6167-73-1
SW: Photographie; Videokunst; Graphik
Künstler: Kaygun, Sahin
Ausst.: Istanbul Modern Sanat Müzesi (Istanbul).

Sign.: KA-CHOU (K 13455)
Saloua Raouda Choucair : (Tate Modern, London, 16.04.-20.10.2013) / Jessica Morgan [Hrsg.]. -
London : Tate Publ., 2013. - 176 S.: überw. Ill. (farb.). -
ISBN: 978-1-84976-124-6
Künstler: Choucair, Saloua Raouda
Ausst.: Tate Modern (London).

Sign.: KA-STER (K 97291)
Irma Stern und der Expressionismus : Afrika und Europa ; Bilder und Zeichnungen bis 1945 ;
(Kunsthalle Bielefeld, 05.12.1996-09.02.1997) / Jutta Hülsewig-Johnen [Hrsg.]. - Irene Below [Bearb.].
-
Bielefeld : Kerber, 1996. - 238 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -
SW: Expressionismus; Afrika; Europa; Zeichnung
Künstler: Stern, Irma
Ausst.: Kunsthalle (Bielefeld).

Sign.: KA-UYGU (K 15467)
Ebru Uygun : ([Einzelpräsentation] anlässlich der Ausstellung "Hot Spot Istanbul", Museum Haus
Konstruktiv, Zürich, 06.06.-22.09.2013) / Stiftung für Konstruktive, Konkrete und Konzeptuelle Kunst
Zürich; Dorothea Strauss [Hrsg.]. -
Heidelberg [u.a.] : Kehrer, 2013. - 120 S.: überw. Ill. (farb.). -
(Hot Spot Istanbul)
ISBN: 978-3-86828-439-3
Künstler: Uygun, Ebru
Ausst.: Museum Haus Konstruktiv (Zürich).

Sign.: KA-YALC (K 15468)
Ekrem Yalçındağ : ([Einzelpräsentation] anlässlich der Ausstellung "Hot Spot Istanbul", Museum Haus
Konstruktiv, Zürich, 06.06.-22.09.2013) / Stiftung für Konstruktive, Konkrete und Konzeptuelle Kunst
Zürich; Dorothea Strauss [Hrsg.]. - Heidelberg [u.a.] : Kehrer, 2013. - 120 S.: überw. Ill. (farb.). -
(Hot Spot Istanbul)
ISBN: 978-3-86828-438-6
Künstler: Yalçındağ, Ekrem
Ausst.: Museum Haus Konstruktiv (Zürich).

Sign.: L.2 B 346 (15479-2-)

Bauhaus : die Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau / Stiftung Bauhaus Dessau.

Leipzig : Spector Books. -

Heft 2.:

Israel : Israel. - 2011. - 105 S.: zahlr. Ill., Kt.. -

ISBN: 978-3-940064-29-5

SW: Israel; Jerusalem; Tel Aviv; Neues Bauen; Bauhaus; Architektur; Besiedelung; Utopie; Migration; Kibbutz; Bezalel Academy of Arts and Design (Jerusalem); Aufsatzsammlung

Sign.: L.2 B 346 (15480-5-)

Bauhaus : die Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau / Stiftung Bauhaus Dessau.

Leipzig : Spector Books. -

Heft 5.:

Tropen : Tropen. - 2013. - 152 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 978-3-940064-68-4

SW: Bauhaus; Tropen; Architekturtheorie; Lateinamerika; Afrika; Asien

Paralleltitel: Tropics. -

Sign.: L.3 A 658 (15535)

The Arabian Nights : tales from a thousand and one nights / translated, with a preface and notes by Richard F. Burton. Introduction by A. S. Byatt. 2004 Modern Library mass market ed.. -

New York : Modern Library, 2004. - XLI, 1049 S.. -

ISBN: 978-0-8129-7214-6

SW: Alf laila wa-laila ; Orient; Märchen; Anthologie; Weltliteratur

Sign.: L.5 M 235 (K 15573)

Making Africa : a continent of contemporary design ; (anlässlich der Ausstellung "Making Africa : a continent of contemporary design", Vitra Design Museum, 14.03.-13.09.2015, Guggenheim Museum Bilbao, 30.10.2015.-21.02.2016, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 22.03.-31.07.2016) / Vitra Design Museum Weil am Rhein; Mateo Kries, Amelie Klein [Hrsg.].. -

[Weil am Rhein] : Vitra Design Museum, 2015. - 345 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 978-3-945852-00-2; 978-3-931936-52-5

SW: Afrika; Design

Künstler: Abouet, Marguerite; Rhode, Robin; Mutu, Wangechi; Tillim, Guy; ...

Ausst.: Vitra Design Museum (Weil am Rhein); Museo Guggenheim (Bilbao); Centre de Cultura Contemporània (Barcelona).

Sign.: L.5.2 K 96 (K 131085)

Kunst & Textil : Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute ; Kunstmuseum Wolfsburg, 12.10.2013-02.03.2014, Staatsgalerie Stuttgart, 21.03.2014-22.06.2014 / Kunstmuseum Wolfsburg; Markus Brüderlin [Hrsg.].. -

Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. - 391 S.: überw. Ill. (überw. farb.). -

ISBN: 978-3-7757-3626-8

SW: Textilkunst

Künstler: Abakanowicz, Magdalena; Beuys, Joseph; Bonnard, Pierre; Fontana, Lucio; Kelley, Mike; Knoebel, Imi; Liebermann, Max; Ray, Man; Martin, Agnes; Matisse, Henri; Mondrian, Piet; Rauschenberg, Robert; Richter, Gerhard; Sieverding, Katharina; Warhol, Andy; Wols; ...

Ausst.: Kunstmuseum (Wolfsburg); Staatsgalerie (Stuttgart).

Sign.: M.1 E 35 (14273)

Einstein, Carl:

Negerplastik / Carl Einstein. Friederike Schmidt-Möbus [Hrsg.].. - Repr. [d. Ausg. 1915]. -

Stuttgart : Reclam, 2012. - 182 S.: überw. Ill. (sw), kf. - (Reclams Universalbibliothek ; 18634)

ISBN: 978-3-15-018634-3

Orig.-Ausg.: Leipzig, Verl. d. Weissen Bücher, 1915

SW: Afrika; Afrikanische Kunst; Plastik

Sign.: M.1 E 35 (1460)

Einstein, Carl:
Negerplastik / Carl Einstein.
Leipzig : Verlag der Weissen Bücher, 1915. - XXVII, 110 S.: überw. Ill. (sw). -
SW: Afrika; Afrikanische Kunst; Plastik

Sign.: M.2 B 724 (15574)
Boone, Elizabeth Hill:
Incarnations of the Aztec supernatural : the image of Huitzilopochtli in Mexico and Europe / Elizabeth H. Boone.
Philadelphia : American Philosophical Society, 1989. - 107 S.: Ill. (sw). -
(Transactions of the American Philosophical Society ; 79,2)
ISBN: 0-87169-792-0
SW: Azteken; Altamerika; Mexiko; Europa; Altamerikanische Kultur

Sign.: M.5 A 258 (K 88812)
Afrikanische Kunst aus der Sammlung Barbier-Mueller, Genf : (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 27.02.-10.04.1988, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M., 04.06.-14.08.1988, Haus der Kunst, München, 17.12.1988-19.02.1989, Musée Rath, Genf, 15.03.-15.05.1989) / Werner Schmalenbach [Hrsg.].. - Monique Barbier-Mueller [Vorw.]. -
München : Prestel, 1988. - 319 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -
ISBN: 3-7913-0848-3
Franz. Ausg. u.d.T. "Arts de l'Afrique noire"
Ausst.: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (Düsseldorf); Schirn Kunsthalle (Frankfurt a.M.); Haus der Kunst (München); Fondation Maeght (Saint-Paul).

Sign.: M.5 A 258 (K 9859)
Afrika : die Kunst eines Kontinents ; (anlässlich der Ausstellung "Afrika - die Kunst eines Kontinents" im Martin-Gropius-Bau, Berlin, 01.03.-01.05.1996 ; Die engl. Originalausgabe erschien anlässlich der Ausstellung "Africa - the art of a continent" in der Royal Academy of Arts, London, 04.10.1995-21.01.1996) / Tom Phillips [Hrsg.].. -
London [u.a.] : Prestel, 1996. - 616 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -
ISBN: 3-7913-1692-3
SW: Afrika; Kunstgeschichte
Paralleltitel: Africa : the art of a continent. -
Ausst.: Martin-Gropius-Bau (Berlin).

Sign.: M.5 A 258 (K 95440)
Afrikanische Kunst aus der Sammlung Han Coray : 1916 - 1928 ; (anlässlich der Ausstellung "Afrikanische Kunst aus der Sammlung Han Coray 1916 - 1928" im Völkerkundemuseum der Universität Zürich 02.12.1995-02.06.1996 und in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden, 22.06.-01.09.1996) / Universität Zürich / Völkerkundemuseum Zürich; Miklós Szalay [Hrsg.].. -
München [u.a.] : Prestel, 1995. - 259 S.: überw. Ill. (farb., sw). -
ISBN: 3-7913-1493-9
SW: Sammlung Corey Han; Afrika; Subsaharisches Afrika; Völkerkunde
Ausst.: Universität Zürich / Völkerkundemuseum (Zürich); Staatliche Kunsthalle (Baden-Baden).

Sign.: M.5 A 832 (K 022054)
Asien, Afrika, Amerika und Ozeanien : Eduard von der Heydt als Sammler außereuropäischer Kunst ; Katalog zur Ausstellung des Von der Heydt-Museums u. des Kunst- und Museumsvereins Wuppertal aus den Beständen des Museums Rietberg Zürich, 14.04.-30.06.2002 / Kunst- und Museumsverein Wuppertal; Sabine Fehlemann [Hrsg.].. - Christoph Lademann [Bearb.]. - Antje BIRTHÄLMER [Bearb.]. -
Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2002. - 177 S.: überw. Ill. (farb., sw). -
ISBN: 3-89202-047-7
SW: Außereuropäische Kunst; Privatsammlung; Jubiläumsausstellung
Ausst.: Von der Heydt-Museum (Wuppertal).

Sign.: M.5 E 83 (K 15506)
Eternal ancestors : the art of the Central African reliquary ; (this publ. accompanies the Exhibition "Eternal Ancestors: the Art of the Central African Reliquary", held at the Metropolitan Museum of Art, New York, 02.10.2007-02.03.2008) / Metropolitan Museum of Art New York, NY; Alisa LaGamma [Hrsg.].. - 2. print.. -

New York : Metropolitan Museum of Art [u.a.], 2007. - XI, 355 S. : zahlr. Ill., Kt. (überw. farb.). - ISBN: 978-1-58839-227-5; 978-1-58839-228-2; 978-0-300-12409-5
SW: Zentralafrika; Ahnenkult; Plastik; Reliquiar
Ausst.: Metropolitan Museum of Art (New York, NY).

Sign.: M.5 W 713 (94347)

Willett, Frank:

African art : an introduction / Frank Willett. Rev. ed.. -

London : Thames and Hudson, 1993. - 288 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). - (World of art)

ISBN: 0-500-20267-2

SW: Afrika; Zentralafrika; Ethnologie; Bantu; Volkskunst

Sign.: N.2 M 611 (K 151041)

Mexikanische Moderne : Meisterwerke aus der Sammlung des Museo de Arte Moderno Mexico City ; (Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, 18.03.-12.06.2005) / Sammlung Essl Kunst der Gegenwart Klosterneuburg.

Klosterneuburg : Ed. Sammlung Essl, 2005. - 143 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 3-902001-20-8

Paralleltitel: Mexican modernism : masterpieces of the collection of the Museo de Arte Moderno in Mexico City. -

Künstler: Carrillo, Lilia; Cuevas, José Luis; Lozano, Manuel Rodríguez; Toledo, Francisco; Orozco, José Clemente; Rivera, Diego; Kahlo, Frida; ...

Ausst.: Sammlung Essl Kunst der Gegenwart (Klosterneuburg).

Sign.: N.2 P 232 (K 15518)

Multiple modernities, 1905 - 1970 : from the collections of the National Museum of Modern Art ; (published to coincide with the exhibition "Multiple Modernities, 1905 - 1970", presented at the Centre Pompidou, 23.10.2015-26.01.2016) / Catherine Grenier [Hrsg.]. - Marion Guibert [Bearb.]. - ... [Bearb.]. -

Paris : Éd. du Centre Pompidou, 2014. - 255 S.: zahlr. Ill. (überw. farb.). - ISBN: 978-2-84426-653-8

SW: Globalisierung; Kunstgeschichte; Museumskunde; Sammlungsgeschichte

Künstler: Abboud, Shafic; Bacon, Francis; Chagall, Marc; Picasso, Pablo; Matta; Malewitsch, Kasimir; Okon Akpan, Aniedi; ...

Ausst.: Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris).

Sign.: N.2 T 913 (081630)

Keşişen zamanlar : 2006 sürekli sergi / Istanbul Modern Sanat Müzesi Istanbul; Cem Ileri [Hrsg.]. - Istanbul : Istanbul Modern, 2006. - 205 S.: zahlr. Ill. (farb.). -

ISBN: 975-6167-08-4

SW: Türkei

Paralleltitel: Intersecting times : 2006 permanent exhibition. -

Sign.: N.3 A 518 (15157)

Arab art histories : the Khalid Shoman Collection / Khalid Shoman Foundation Amman; Sarah A. Rogers, Eline van der Vlist [Hrsg.]. -

Amsterdam : Idea Books, 2013. - 464 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 978-908-214-840-4

SW: Khalid Shoman Collection (Amman); Amman; Arabische Staaten; islamische Kunst; Kunstgeschichte

Künstler: Shawky, Wael; Raad, Walid; Jacir, Emily; Kaaf, Ali; Zaatari, Akram; ...

Sign.: N.3 K 11 (K 10580)

The Huma Kabakci Collection : (Katalog anlässlich der Ausstellung "Istanbul. Sammlung Huma Kabakci", Osthaus Museum Hagen, 09.05.-25.07.2010, Mönchehaus Museum Goslar, 08.08.-19.09.2010, Modern Hungarian Gallery International Collection Pécs, 08.10.-22.11.2010) / Tayfun Belgin, Huma Kabakci [Hrsg.]. -

Heidelberg : Edition Braus, 2010. - 279 S.: überw. Ill. (überw. farb.). -

ISBN: 978-3-86228-009-4

SW: Türkei; Istanbul; Privatsammlung; Sammlung Kabakci

Künstler: Güler, Ara; Basaga, Ferruh; Öztekin, Güclü; Yalcindag, Ekrem; ...

Ausst.: Osthaus Museum (Hagen); Mönchehaus Museum für Moderne Kunst (Goslar); Modern Magyar Keptar (Pecs).

Sign.: O.1 G 562 (091043)

Global art world : audiences, markets, and museums ; [anlässl. d. Konferenz "Where is Art Contemporary?" im ZKM Karlsruhe, 10.2007] / Hans Belting, Andrea Buddensieg [Hrsg.]. - Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. - 407 S.: Ill. (sw). -

(GAM : global art and the museum ; 2)

ISBN: 978-3-7757-2407-4

SW: Kunstmarkt; Globalisierung; Kulturkontakt; Kunsthandel; Kongress; Kunstmuseum; Kulturerbe; Internationalismus; Publikum

Sign.: Q A 673 (15137)

Archives, museums and collecting practices in the modern Arab world / Sonja Mejcher-Atassi, John Pedro Schwartz [Hrsg.]. -

Farnham : Ashgate, 2012. - IX, 234 S.: Ill. (sw). -

ISBN: 978-1-4094-4616-3

SW: Arabische Staaten; Museologie; Sammlungsaufbau; Sammlungskonzept

Sign.: Q C 761 (07177)

Contemporary art and the museum : a global perspective / ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe; Peter Weibel, Andrea Buddensieg [Hrsg.]. -

Ostfildern : Hatje Cantz, 2007. - 254 S.: Ill. (sw). -

(GAM : global art and the museum ; 1)

ISBN: 978-3-7757-1933-9

SW: Kunstmuseum; Globalisierung; Kulturkontakt; Internationalismus; Kongress

Sign.: Q C 975 (15466)

Curating "Eastern Europe" and beyond : art histories through the exhibition / Mária Orišková [Hrsg.]. - Bratislava; Frankfurt a.M. : VEDA; Lang, 2013. - 205 S.: Ill. (sw). -

(Spectrum Slovakia series ; 4)

ISBN: 978-80-224-1325-1; 978-3-631-64218-4

SW: Osteuropa; Geschichte (1989-2012); Ausstellung; Aufsatzsammlung; Rezeption; Kunstgeschichtsschreibung; Kurator; Ausstellungskonzept; Postkommunismus

Sign.: Q F 931 (15560)

From museum critique to the critical museum / Katarzyna Murawska-Muthesius, Piotr Piotrowski [Hrsg.]. -

Farnham [u.a.] : Ashgate, 2015. - XIV, 256 S.: Ill.. -

ISBN: 978-1-4724-2235-4

SW: Kunstmuseum; Gesellschaft; Gesellschaftskritik; Museumskunde

Sign.: Q M 986 (15549)

Museum as process : translating local and global knowledges / Raymond A. Silverman [Hrsg.]. - London [u.a.] : Routledge, 2015. - XVII, 303 S.: Ill. (sw). -

(Museum meanings)

ISBN: 978-0-415-66157-7

SW: Museologie; Völkerkundemuseum; Kulturerbe; Indigenes Volk; Lokales Wissen; Wissensvermittlung; Aufsatzsammlung

Sign.: T O 85 (15270)

Osuji, Wilma:

Die 50 besten Spiele zum interkulturellen Lernen / Wilma Osuji. 3. Aufl.. -

München : Don Bosco, 2014. - 72 S.: Ill. (sw). -

(MiniSpielothek)

ISBN: 978-3-7698-1796-6

SW: interkulturelles Lernen; Vorschulerziehung

Sign.: T R 645 (14248)

Roberts, Lisa C.:

From knowledge to narrative : educators and the changing museum / Lisa C. Roberts.

Washington, DC : Smithsonian Institution Press, 1997. - IX, 205 S.. -
(Smithsonian Books)
ISBN: 978-1-56098-706-2
SW: Pädagogik; Kunsterziehung; Didaktik; Museumspädagogik

Sign.: U.1 A 647 (15531)
Appiah, Kwame Anthony:
Der Kosmopolit : Philosophie des Weltbürgertums / Kwame Anthony Appiah.
München : Beck, 2009. - 222 S.. -
(Beck'sche Reihe ; 1881)
ISBN: 978-3-406-58488-6
Orig.-Ausg. u.d.T. "Cosmopolitanism : ethics in a world of strangers" unter der Signatur "U.1 A 647 (15534) engl." vorhanden.
SW: Philosophie; Weltbürgertum; Ethik
Originaltitel: Cosmopolitanism : ethics in a world of strangers (dt.). -

Sign.: U.1 A 647 (15534) engl.
Appiah, Kwame Anthony:
Cosmopolitanism : ethics in a world of strangers / Kwame Anthony Appiah.
London : Penguin Books, 2007. - XIX, 196 S.. -
ISBN: 978-0-141-02781-4
Dt. Ausg. u.d.T. "Der Kosmopolit : Philosophie des Weltbürgertums" unter der Signatur U.1 A 647 (15531) im Bibliotheksbestand vorhanden.
SW: Philosophie; Weltbürgertum; Ethik

Sign.: U.1 L 666 (15537)
Lévi-Strauss, Claude:
A world on the wane / Claude Lévi-Strauss. Repr. [d. Ausg. London] 1961. -
New York : Criterion Books, [2010]. - 404 S.: Ill. (sw). -
ISBN: 978-1-16380-465-0
Aus dem Franz. übers.
SW: Philosophie; Brasilien; Indigenes Volk; Tropen; Kulturgeschichte
Originaltitel: Tristes tropiques (engl.). -

Sign.: U.1 M 761 (15540)
Montaigne, Michel Eyquem de:
The complete essays / Michel de Montaigne. Transl. and ed. with an introd. and notes by M. A. Screech.
London : Penguin Books, 2003. - LXII, 1283 S.. -
(Penguin classics)
ISBN: 978-0-14-044604-3
Aus dem Franz. übers.
SW: Philosophie; Religion; Ästhetik; Gesellschaft; Französische Literatur; Essay
Originaltitel: Essais (engl.). -

Sign.: U.1 P 293 (15539)
Pasztory, Esther:
Thinking with things : toward a new vision of art / Esther Pasztory.
Austin, Tex. : Univ. of Texas Press, 2005. - XI, 252 S.: Ill. (sw). -
ISBN: 0-292-76597-5
SW: Philosophie; Ästhetik; Soziologie; Kulturwissenschaft; Globalisierung; Kunst und Gesellschaft; Kunst und Anthropologie; Schamanismus; Indigenes Volk

Sign.: U.1 S 454 (15341)
Segalen, Victor:
Essay on exoticism : an aesthetics of diversity / by Victor Segalen ; translated and edited by Yaël Rachel Schlick ; foreword by Harry Harootunian.
Durham : Duke University Press, 2002. - XX, 95 S.. -
(Post-contemporary interventions)
ISBN: 978-0-8223-2822-3
Aus dem Franz. übers.

SW: Philosophie; Ästhetik; Exotismus; Kolonialismus; Imperialismus
Originaltitel: Essai sur l'exotisme (engl.). -

Sign.: U.1 S 761 (15571)

Spivak, Gayatri Chakravorty:

An aesthetic education in the era of globalization / Gayatri Chakravorty Spivak.

Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard Univ. Press, 2012. - XVI, 607 S.: Ill. (sw). -

ISBN: 978-0-674-05183-6

SW: Postkoloniale Literatur; Kultur; Ästhetik; Ästhetische Erziehung; Philosophie; Kulturwissenschaft;
Kunstvermittlung; Globalisierung; Gesellschaft

Sign.: U.2 A 553 (151233)

Andrade, Oswaldo de:

Cannibal Manifesto / by Oswaldo de Andrade. Transl. from the Portuguese by Mary Ann Caws and
Claudia Caliman.

s.l. - 2002. - 5 S.. -

Aus dem Portug. übers. - Orig.-Ausg. von 1928

SW: Brasilien; Europa; Kulturvergleich; Kulturkritik; Soziologie; Kolonialismus; Postkolonialismus;

Manifest; Manifesto Antropófago

Originaltitel: Manifesto Antropófago (engl.). -

Sign.: U.2 A 628 (15526)

Augé, Marc:

An anthropology for contemporaneous worlds / Marc Augé.

Stanford, Calif. : Stanford Univ. Press, 1999. - XII, 144 S.. -

(Mestizo spaces / Espaces Métissés)

ISBN: 978-0-8047-3475-2; 0-8047-3475-5

Aus dem Franz. übers.

SW: Anthropologie; Soziologie; Globalisierung; Kulturwissenschaft

Originaltitel: Pour une anthropologie des mondes contemporains (engl.). -

Sign.: U.2 A 631 (15542)

Antinomies of art and culture : modernity, postmodernity, contemporaneity / Terry Smith, Okwui

Enwezor, Nancy Condee [Hrsg.]. - Durham [u.a.] : Duke Univ. Press, 2008. - XVIII, 437 S.: Ill. (farb.). -

ISBN: 978-0-8223-4203-8

SW: Soziologie; Kulturwissenschaft; Kulturgeschichte; Kunst; Kunsttheorie; Gesellschaft;

Globalisierung; Aufsatzsammlung; Geschichte (1985-2005); Kunst und Gesellschaft; Kolonialismus;

Postkolonialismus

Sign.: U.2 A 646 (15527)

Appadurai, Arjun:

Modernity at large : cultural dimensions of globalization / Arjun Appadurai. 9. print.. -

Minneapolis [u.a.] : Univ. of Minnesota Press, 2010. - XI, 229 S.. -

(Public worlds ; 1)

ISBN: 0-8166-2792-4; 0-8166-2793-2; 978-0-8166-2793-6

SW: Ethnologie; Soziologie; Kultur; Moderne; Globalisierung; Sozialer Wandel; Indien; Kulturwandel;

Inder; Ethnische Identität

Sign.: U.2 A 784 (15524)

Art et mondialisation : décentremements ; anthologie de textes de 1950 à nos jours / Centre national d'art

et de culture Georges Pompidou Paris; Sophie Orlando, Catherine Grenier [Hrsg.]. -

Paris : Éd. du Centre Pompidou, 2013. - 237 S.. -

ISBN: 978-2-84426-558-6

SW: Ästhetik; Globalisierung; Soziologie; Kunstkritik; Postkolonialismus; Kunst und Gesellschaft;

Anthropologie; Anthologie; Geschichte (1950-2001)

Sign.: U.2 B 347 (15536)

Bauman, Zygmunt:

Liquid modernity / Zygmunt Bauman. Repr.. -

Malden : Polity Press, 2012. - XIX, 228 S.. -

ISBN: 978-0-7456-2410-5

SW: Soziologie; Postmoderne; Kulturwandel; Globalisierung; Gesellschaft; Modernität

Sign.: U.2 B 393 (15530)

Beck, Ulrich:

Was ist Globalisierung? : Irrtümer des Globalismus - Antworten auf Globalisierung / Ulrich Beck. 3. Aufl.. -

Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2015. - 267 S.. -

(Suhrkamp-Taschenbuch ; 3867)

ISBN: 978-3-518-45867-9

SW: Soziologie; Nationalstaat; Weltwirtschaft; Globalisierung; Weltgesellschaft

Sign.: U.2 C 355 (15554)

Castro Varela, María do Mar:

Postkoloniale Theorie : eine kritische Einführung / María do Mar Castro Varela, Nikita Dhawan. 2., komplett überarb. u. erw. Ausg.. -

Bielefeld : Transcript, 2015. - 369 S.. -

(Cultural studies ; 36)

ISBN: 978-3-8376-1148-9

SW: Said, Edward W.; Spivak, Gayatri Chakravorty; Bhabha, Homi K.; Philosophie; Kolonialismus; Postkolonialismus; Entkolonialisierung; Theoriebildung; Globalisierung; Soziologie;

Kulturwissenschaft; Kulturtheorie

Sign.: U.2 E 89 (15138)

European modernism and the information society : informing the present, understanding the past / ed. by W. Boyd Rayward.

Farnham [u.a.] : Ashgate, 2008. - XIII, 343 S.: Ill. (sw). -

ISBN: 978-0-7546-4928-1

SW: Informationsgesellschaft; Wissenssoziologie; Informationswissenschaft; Europa; Geschichte; Dokumentationswissenschaft; Soziologie

Sign.: U.2 G 453 (15545)

Giddens, Anthony:

Konsequenzen der Moderne / Anthony Giddens. 1. Aufl., 7. Nachdr.. -

Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2010. - 244 S.. -

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1295)

ISBN: 978-3-518-28895-5

Aus dem Engl. übers.

SW: Soziologie; Moderne; Kulturgeschichte; Globalisierung

Originaltitel: The consequences of modernity (dt.). -

Sign.: U.2 G 562 (15550)

Global modernities / Mike Featherstone, Scott Lash, Roland Robertson [Hrsg.].. -

London : Sage Publ., 1995. - IX, 292 S.. -

(Theory, culture & society)

ISBN: 0-8039-7948-7

SW: Globalisierung; Modernität; Sozialer Wandel; Weltsystem; Kulturwissenschaft; Gesellschaft

Sign.: U.2 H 266 (14293)

Hardt, Michael:

Multitude : Krieg und Demokratie im Empire / Michael Hardt, Antonio Negri.

Frankfurt a.M. [u.a.] : Campus-Verl., 2004. - 429 S.. -

ISBN: 3-593-37410-2; 978-3-593-37410-9

Siehe hierzu auch das Vorgängerwerk "Empire: die neue Weltordnung" / Michael Hardt unter der Signatur U.2 H 266 (15517)

SW: Soziologie; Imperialismus; Globalisierung; Postoperaismus

Originaltitel: Multitude (dt.). -

Sign.: U.2 H 266 (15517)

Hardt, Michael:

Empire : die neue Weltordnung / Michael Hardt, Antonio Negri. durchges. Studienausg.. -

Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 2003. - 461 S.. -

ISBN: 3-593-37230-4

Aus dem Engl. übers. - Siehe hierzu auch das Nachfolgewerk "Multitude : Krieg und Demokratie im Empire / Michael Hardt, Antonio Negri unter der Signatur U.2 H 266 (14293)

SW: Imperialismus; Kolonialismus; Postkolonialismus; Globalisierung; Soziologie; Politik
Originaltitel: Empire (dt.). -

Sign.: U.2 I 56 (15519)

Inklusion - Exklusion : Probleme des Postkolonialismus und der globalen Migration ; (Begleitband zum Symposium "Postkolonialismus und globale Migration", 28.-29.09.1996 ... Graz, "Steirischer Herbst 96") / Peter Weibel, Slavoj Zizek [Hrsg.].. - 2., überarb. Aufl.. - Wien : Passagen, 2010. - 200 S.. - (Steirischer Herbst ; 1996)

ISBN: 978-3-85165-922-1

Siehe hierzu auch Inklusion - Exklusion : Versuch einer neuen Kartografie der Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration / hrsg. von Peter Weibel unter der Signatur J.1.4 S 823 (K 97114)

SW: Globalisierung; Internationale Migration; Migration; Inklusion; Ausgrenzung; Soziologie; Postkolonialismus; Entkolonialisierung (Motiv); Neokolonialismus (Motiv); Kongress

Sign.: U.2 I 61 (15271)

Interkulturelle Kommunikation : Methoden, Modelle, Beispiele / Dagmar Kumbier, Friedemann Schulz von Thun [Hrsg.].. - 7. Aufl.. -

Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2014. - 351 S.: Ill., graph. Darst. (farb., sw). - (Rororo ; 62096)

ISBN: 978-3-499-62096-6

SW: Kulturkontakt; Interkulturalität; Kommunikation; Soziologie; Aufsatzsammlung

Sign.: U.2 I 61 (15514)

Intercultural aesthetics : a worldview perspective / Antoon Van den Braembussche, Heinz Kimmerle, Nicole Note [Hrsg.].. -

Berlin : Springer, 2010. - VI, 217 S.: Ill. (sw). -

(Einstein meets Magritte : an interdisciplinary reflection on science, nature, art, human action and society ; 9)

ISBN: 978-90-481-7138-5

SW: Ästhetik; Philosophie; Soziologie; Kulturwissenschaft; Kunstkritik

Sign.: U.2 J 54 (15529)

Jenseits des Eurozentrismus : postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften / Sebastian Conrad, Shalini Randeria, Regina Röhmschild [Hrsg.].. - 2., erw. Aufl.. - Frankfurt [u.a.] : Campus-Verl., 2013. - 562 S.. -

ISBN: 978-3-593-39517-3

SW: Postkolonialismus; Geschichtsschreibung; Kolonialismus; Eurozentrismus; Kulturwissenschaft; Geschichte; Politik

Sign.: U.2 M 548 (15986)

Menschenrechte und Kultur : das Menschenrecht auf Kultur / Goethe-Institut München; Johannes Ebert, Ronald Grätz [Hrsg.].. -

Göttingen : Steidl, 2014. - 197 S.: Ill. (sw). -

(Perspektive Außenkulturpolitik ; 3)

ISBN: 978-3-86930-760-2

SW: Menschenrecht; Kultur; Kulturelle Identität; Kulturwissenschaft; Kulturpolitik

Sign.: U.2 P 213 (15533)

Papastergiadis, Nikos:

Cosmopolitanism and culture / Nikos Papastergiadis.

Cambridge : Polity Press, 2012. - VII, 229 S.. -

ISBN: 978-0-7456-5383-9

SW: Globalisierung; Angst; Terrorismus; Einwanderung; Weltbürgertum; Kulturwissenschaft; Politische Ästhetik; Kulturaustausch

Sign.: U.2 P 857 (15525)

The post-colonial studies reader / Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin [Hrsg.].. - 2. ed.. -

London [u.a.] : Routledge, 2006. - XXVIII, 587 S.: Ill., Kt. + Beil.. -
ISBN: 978-0-415-34565-1; 978-0-415-34564-4
SW: Postkolonialismus; Entkolonialisierung; Imperialismus; Commonwealth; Literatur;
Kulturwissenschaft; Politik; Philosophie; Universalismus; Globalisierung

Sign.: U.2 S 132 (15543)
Said, Edward W.:
Orientalismus / Edward W. Said. 4. Aufl.. -
Frankfurt am Main : Fischer, 2014. - 459 S.. -
ISBN: 978-3-10-071008-6
SW: Orientalismus; Kulturgeschichte; Soziologie; Europa; Orientbild; Kultur; Geschichte (1800-2000);
Kulturtheorie
Originaltitel: Orientalism (dt.). -

Sign.: U.2 W 464 (15522)
Weltbürgertum und Globalisierung / Norbert Bolz, Friedrich Kittler, Raimar Zons [Hrsg.]. -
München : Fink, 2000. - 215 S.: Ill. (sw). -
ISBN: 3-7705-3510-3
SW: Weltbürgertum; Weltgesellschaft; Geschichte; Globalisierung; Medien; Kommunikation;
Internationaler Arbeitsmarkt; Anthropologie; Humanität; Ethik; Aufsatzsammlung

Sign.: U.3 B 758 (15541)
Bougainville, Louis-Antoine de:
Reise um die Welt : über Südamerika und durch den Pazifik zurück nach Frankreich 1766 - 1769 /
Louis-Antoine de Bougainville. Lars M. Hoffmann [Hrsg.]. - Wiesbaden : Ed. Erdmann, 2010. - 384 S.:
Ill., Kt.. -
ISBN: 978-3-86539-816-1
Aus dem Franz. übers.
SW: Weltreise; Weltumsegelung; Reisebericht; Exotismus
Originaltitel: Voyage autour du monde, par la frégate du roi La Boudeuse et la flûte L'Etoile en 1766,
1767, 1768 et 1769 (dt.). -

Sign.: U.3 M 779 (15546)
Montesquieu, Charles Louis de Secondat de:
Persische Briefe / Charles-Louis de Secondat, Baron de la Brède et de Montesquieu. Übers. und hrsg.
von Peter Schunck. - Stuttgart : Reclam, 2012. - 384 S.. -
(Reclams Universal-Bibliothek ; 2051)
ISBN: 978-3-15-002051-7
Aus dem Franz. übers.
SW: Soziologie; Politologie; Briefroman; Europa; Aufklärung
Originaltitel: Lettres persanes (dt.). -

Sign.: U.6 K 91 (0094)
Krauss, Rosalind E.:
Die Originalität der Avantgarde und andere Mythen der Moderne / Rosalind E. Krauss. Hrsg. und mit
einem Vorw. von Herta Wolf. Durchges. und neu bearb. von Wilfried Prantner.
Amsterdam [u.a.] : Verl. der Kunst, 2000. - 372 S.: zahlr. Ill. (sw). -
(Schriftenreihe zur Geschichte und Theorie der Fotografie ; 2)
ISBN: 90-5705-058-7
Aus dem Engl. übers.
SW: Skulptur; Bildhauerei; Photographie; Postmoderne; Avantgarde; Surrealismus; Semiotik;
Strukturalismus (Kunst); Poststrukturalismus; Kunststheorie; Kunstkritik
Originaltitel: The originality of the avant-garde and other modernist myths (dt.). -
Künstler: Duchamp, Marcel; Giacometti, Alberto; LeWitt, Sol; Mondrian, Piet; Picasso, Pablo; Pollock,
Jackson; Serra, Richard; ...

Sign.: Zeitschrift
ArtMargins. -
Cambridge, Mass. : MIT Press. - 1.2012-
ISSN: 2162-2574
Erscheint 3x jährlich

Nebensachtitel: Art Margins.

Sign.: L.2 B 364 ff.

Bauhaus : die Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau / Stiftung Bauhaus Dessau.

Leipzig : Spector Books. -

Bestand: 2.2011-

ISSN: 2191-5105

Ersch. halbjährl.

SW: Zeitschrift Bauhaus; Bauhaus; Architektur; Design; Stadtplanung

Paralleltitel: Bauhaus : the Bauhaus Dessau Foundation's magazine. -

Sign.: Zeitschrift

Kulturaustausch : Zeitschrift für internationale Perspektiven / hrsg. vom Institut für
Auslandsbeziehungen

Regensburg : ConBrio-Verl.-Ges.

Bestand: 30.1980-31.1981, 36.1986, 50.2000-

ISSN: 0044-2976

Online unter : <http://cms.ifa.de/index.php?id=1078>

Sign.: Zeitschrift

Museumskunde / hrsg. vom Deutschen Museumsbund. -

Berlin : G + H Verl. -

Bestand: 29.1960-

ISSN: 0027-4178

Sign.: Zeitschrift

Neue bildende Kunst : nbk ; Zeitschrift für Kunst und Kritik / hrsg. von der Interessengemeinschaft

Neue Bildende Kunst e.V. -

Berlin : G+B Arts International

Bestand: 1991/92-1999
