

## Neuerwerbungen 2016 Handapparat Museum Global

---

Sign.: A-SEMB S 471 (1668)

Ousmane Sembène and the politics of culture / Lifongo J. Vetinde, Amadou Tidiane Fofana [Hrsg.].. -  
Langham : Lexington Books, 2015. - XXI, 179 S.. -

(After the Empire : the Francophone world and postcolonial France)

ISBN: 978-0-7391-9254-2

SW: Kulturwissenschaft; Soziologie; Politik; Kulturtheorie; Kulturkritik; Literatur; Film

Künstler: Sembène, Ousmane

---

Sign.: C.1 C 578 (1653)

Circulations in the global history of art / Thomas DaCosta Kaufmann, Catherine Dossin, Béatrice Joyeux-Prunel [Hrsg.].. -

Farnham [u.a.] : Ashgate, 2015. - X, 247 S.: Ill., graph. Darst., Kt.. -

(Studies in art history)

ISBN: 978-1-4724-5456-0

SW: Kunst und Globalisierung; Globalisierung; Kulturaustausch; Interkulturalität; Kunstgeschichte;  
Kulturgeschichte

---

Sign.: C.1 O 41 (1667)

Okeke-Agulu, Chika:

Postcolonial modernism : art and decolonization in twentieth-century Nigeria / Chika Okeke-Agulu.

Durham [u.a.] : Duke Univ. Press, 2015. - XVI, 357 S.: Ill. (überw. farb.). -

ISBN: 978-0-8223-5746-9

SW: Nigeria; Postkolonialismus; Entkolonialisierung; Kunstproduktion; Kunstgeschichte;  
Kulturgeschichte

Künstler: Okeke, Uche; Enwonwu, Ben; Onabolu, Aina; ...

---

Sign.: C.10 O 98 (1610)

The Oxford handbook of global modernisms / Mark Wollaeger, Matt Eatough [Hrsg.].. -

Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2013. - VIII, 740 S.: Ill. (sw). -

ISBN: 978-0-19-932470-5

Nebensachtitel: Global modernisms.

SW: Moderne; Literatur; Kunstkritik; Literaturkritik; Globalisierung

---

Sign.: C.10 W 267 (K 1671)

Ware & Wissen : (or the stories you wouldn't tell a stranger) ; (... anlässlich der Ausstellung "Ware &  
Wissen (or the stories you wouldn't tell a stranger)" im Weltkulturen Museum, Frankfurt am Main,  
15.01.2014-04.01.2015) / Weltkulturen Museum Frankfurt a.M.; Clémentine Deliss, Yvette Mutumba  
[Hrsg.].. -

Zürich [u.a.] : Diaphanes, 2014. - 320 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 978-3-03734-659-4

SW: Museumswissenschaft; Ethnologie; Anthropologie; Völkerkundemuseum; Sachkultur;  
Musealisierung; Exponat; Präsentation; Sammlung; Sammlungspräsentation

Künstler: Cuevas, Minerva; Thompson, Luke Willis; Weber-Krebs, David; Angeletti, Marie; Fani-  
Kayode, Rotimi; Nkanga, Otobong; ...

Ausst.: Weltkulturen Museum (Frankfurt a.M.).

---

Sign.: H.10 W 924 (K 1674)

Porter, Venetia:

Word into art : artists of the modern Middle East ; [exhibition, British Museum, 18.05.-03.09.2006] /  
Venetia Porter. British Museum London. Saeb Eigner [Vorw.]. -

London : British Museum, 2006. - 144 S.: zahlr. Ill. (überw. farb.). -

ISBN: 978-0-7141-1164-3; 978-0-7141-1163-6

SW: Naher Osten; Kalligraphie; Skripturale Kunst

Künstler: Abboud, Shafic; Al Khemir, Sabiha; Madi, Hussein; Ben Slimane, Khaled; ...

Ausst.: British Museum (London).

---

Sign.: J.27 B 823 (1659)

Nist, John:

The modernist movement in Brazil : a literary study / by John Nist. [Reprint] 1967. -

[Austin] : Univ. of Texas Press, 2014. - 223 S. -

(The Texas Pan-American Series)

ISBN: 978-1-4773-0450-1

SW: Brasilien; Modernismus (Literatur); Modernismus (Kunst); Literatur; Kunst; Moderne; Rezeption; Literaturkritik; Kunstkritik; Geschichte (1900-1970)

---

Sign.: J.28 A 258 (K 1612)

Western artists / African art : Terry Adkins, Arman, Mel Bochner and Lizbeth Marano, Francesco Clemente ... ; (publ. in conjunction with an exhibition of the same title organ. and presented by The Museum for African Art, New York, 1994) / Jack Flam, Daniel Shapiro [Hrsg.]. -

New York, NY : Museum for African Art, 1994. - 101 S.: Ill. (farb.). -

ISBN: 0-945802-15-3

SW: Afrika; Westliche Welt; Kunst; Künstler; Skulptur; Maske; Sammeln (Kunst); Privatsammlung  
Ausst.: Museum for African Art (New York, NY).

---

Sign.: J.28 A 658 (K 1649)

Sajjil : a century of modern art ; (in conjunction with the exhibition organized by Mathaf, Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar, 30.12.2010-31.03.2011) / Mathaf, Arab Museum of Modern Art Doha; Andrew Ellis [Hrsg.]. -

Milano : Skira, 2010. - 313 S.: zahlr. Ill. -

ISBN: 978-88-572-0816-9; 978-88-572-0906-7

SW: Arabische Staaten; Golfstaaten

Künstler: ...

Ausst.: Mathaf, Arab Museum of Modern Art (Doha).

---

Sign.: J.28 A 258 (1651)

Kroker, Mirjam:

Weltwärtige KünstlerWege : Künstler im Kontext der Diskurse über zeitgenössische Kunst aus Afrika, afrikanische Diaspora und Globalisierung visueller Kunst / Mirjam Kroker.

Wien [u.a.] : Lit, 2013. - V, 179 S.: Ill. (sw). -

(Kunst und visuelle Kulturen Afrikas ; 1)

ISBN: 978-3-643-50476-0

SW: Afrika; Globalisierung; Internationalismus; Kulturaustausch; Kunstaustausch; Afrikanische Kunst; Kunst und Gesellschaft

Künstler: Niang, Serigne Mor; Adebessin, Adesola; Niass, Cheikh

---

Sign.: J.28 A 258 (1655)

Rodatus, Verena:

Postkoloniale Positionen? : die Biennale DAK'ART im Kontext des internationalen Kunstbetriebs / Verena Rodatus.

Frankfurt am Main : Lang, 2015. - 229 S.: Ill. -

(Transpekte ; 8)

ISBN: 978-3-631-65874-1

Zugl.: Oldenburg, Univ., Diss., 2013

SW: Afrika; Biennale (Dakar); DAK'ART; Postkolonialismus; Globalisierung; Kunstbetrieb;

Ausstellungsanalyse; Dissertation

---

Sign.: J.28 A 258 (K 1663)

Présence africaine : les conditions noires ; une généalogie des discours ; (Numéro spécial publié à l'occasion de l'exposition "Présence Africaine, une tribune, un mouvement, un réseau", Musée du quai Branly, 10.11.2009-30.01.2010) / Musée du quai Branly Paris; Sarah Frioux-Salgas [Hrsg.]. -

Paris : Musée du quai Branly, 2009. - 239 S.: Ill. (sw). -

(Gradhiva ; N.S., 10)

ISBN: 978-2-35744-012-8

SW: Afrika; Ausstellung; Kunst; Literatur; Schwarze; Négritude; Festival mondial des arts nègres (Dakar, 1966); Rassismus; Kolonialismus; Postkolonialismus

---

Sign.: J.28 A 258 (1672)

Condition report : symposium on building art institutions in Africa ; (... published as a proceed of the symposium "Condition Report: Symposium on Building Art Institutions in Africa", a symposium of Raw Material Company - Center for Art, Knowledge and Society, Dakar, in cooperation with the Goethe-Institut and the German Federal Cultural Foundation, January 18 - 20, 2012, Dakar, Senegal) / Raw Material Company Dakar; Koyo Kouoh [Hrsg.].. -  
Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. - 140, 136 S., [10] Bl.: Ill. (sw). -  
ISBN: 978-3-7757-3749-4  
SW: Afrika; Kunst; Kulturelle Einrichtung; Kulturaustausch; Kulturkontakt; Postkolonialismus; Dakar; Kongress  
Paralleltitel: Etat des lieux : Symposium sur la création d'institutions d'art en Afrique. -

---

Sign.: J.28 A 258 (K 1673)

Adjaye, David:

Geo-graphics : a map of art practices in Africa, past and present ; (... published on the occasion of the exhibition "GEO-graphics: a map of art practices in Africa, past and present", Centre for Fine Arts, Brussels, 09.06.-26.09.2010) / David Adjaye. Palais des Beaux-Arts BOZAR Bruxelles; Emiliano Battista, Anne Marie Bouttiaux, Koyo Kouoh, Nicola Setari [Hrsg.].. -  
Milano : Silvana, 2010. - 378 S.: zahlr. Ill., Kt.. -  
ISBN: 978-88-366-1658-9

Nebensachtitel: David Adjaye's Geo-graphics : a map of art practices in Africa, past and present.  
SW: Afrika; Moderne; Vergangenheit; Afrikanische Kunst; Maske  
Ausst.: Palais des Beaux-Arts BOZAR (Bruxelles).

---

Sign.: J.28 P 152 (169)

Wille, Simone:

Modern art in Pakistan : history, tradition, place / Simone Wille.  
New Delhi [u.a.] : Routledge, 2015. - XIV, 128 S.: Ill. (überw. farb.). -  
ISBN: 978-1-138-82109-5  
SW: Pakistan; Kunst; Moderne  
Künstler: Ali, Shakir; Akhlaq, Zahoor ul; ...

---

Sign.: J.28 T 913 (1648)

Shaw, Wendy M. K.:

Ottoman painting : reflections of Western art from the Ottoman Empire to the Turkish Republic / Wendy M. K. Shaw.  
London [u.a.] : Tauris, 2011. - XV, 208 S., [4] Bl.: Ill. (überw. sw). -  
ISBN: 978-1-84885-288-4  
SW: Osmanisches Reich; Türkei; Malerei; Kunstvergleich; Kunstgeschichte  
Künstler: Ali, Ahmet; Hamdi, Osman; Duran, Feyhaman; ...

---

Sign.: KA-ATL (K 1611)

Dr. Atl : obras maestras ; (publ. est el cat. de la exposición "Dr. Atl. Obras maestras" y "Dr. Atl. Bocetos y dibujos", Salón Juárez del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, 12.2011-04.2012) / Museo Colección Andrés Blaisten Tlatelolco. Andrés Blaisten [Bearb.].. -  
Madrid : Turner [u.a.], 2012. - 381 S.: überw. Ill. (farb.). -  
ISBN: 978-84-939478-0-4; 978-607-02-3184-1  
Dr. Atl = Gerardo Murillo Cornado  
Paralleltitel: Dr. Atl : masterpieces. -  
Künstler: Atl, Doctor  
Ausst.: Centro Cultural Universitario (Tlatelolco) /Salon Juárez.

---

Sign.: KA-ELSA (K 1666)

Ibrahim El-Salahi : a visionary modernist ; [Tate Modern, London, 03.07.-22.09.2013] / Museum for African Art New York, NY; Salah M. Hassan [Hrsg.].. -  
New York : Museum for African Art, 2012. - 193 S.: zahlr. Ill. (farb.). -  
ISBN: 978-0-945802-58-7  
Künstler: El-Salahi, Ibrahim  
Ausst.: Tate Modern (London).

---

Sign.: KA-PIRO (K 1615)

Pirosmani : 1862 - 1918 ; (exposition, présentée au Musée des Beaux-Arts de Nantes, 29.03.-07.06.1999) / Musée des Beaux-Arts Nantes; Etéri Chélia [Hrsg.].. -

Nantes : Éd. MeMo, 1999. - 127 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -  
ISBN: 2-910391-19-1  
SW: Outsider Art  
Künstler: Pirosmanasvili, Niko  
Ausst.: Musée des Beaux-Arts (Nantes).

---

Sign.: KA-SY (K 1669)  
El Hadji Sy : painting, performance, politics ; (Weltkulturen Museum. Frankfurt am Main, 05.03.-18.10.2015) / Weltkulturen Museum Frankfurt a.M.; Clémentine Deliss, Yvette Mutumba [Hrsg.]. - Zürich [u.a.] : Diaphanes, 2015. - 407 S.: zahlr. Ill. (farb.). -  
ISBN: 978-3-03734-841-3  
Die Ausstellung wird 2016 in Prag (Narodni galerie v Praze/Nationalgalerie in Prag) und Warschau (Centrum Sztuki Wspolczesnej Warszawa Zamek Ujazdowski/Zentrum für Zeitgenössische Kunst Warschau Schloss Ujazdowski) gezeigt.  
Künstler: Sy, El Hadji  
Ausst.: Weltkulturen Museum (Frankfurt a.M.).

---

Sign.: Q A 946 (168)  
Avant-garde museology / Arseny Zhilyaev [Hrsg.]. - Minnesota, Minn. : Univ. of Minnesota Press, 2015. - 628 S.: Ill. (sw). - (E-Flux classics)  
ISBN: 978-0-8166-9919-3  
SW: Russland; Museumskunde; Avantgarde; Kunstgeschichte

---

Sign.: Q I 82 (1657)  
Islamic art and the museum : approaches to art and archaeology of the Muslim world in the twentieth-first century ; (... emerged from the conference "Layers of Islamic Art and the Museum Context", which took place at the Museum for Islamic Art in Berlin 13.-16.january 2010) / Museum für Islamische Kunst Berlin; Benoît Junod, Georges Khalil, Stefan Weber, Gerhard Wolf [Hrsg.]. - London : Saqi, 2012. - 374 S.: Ill., graph. Darst., Kt.. -  
ISBN: 978-0-86356-413-0  
SW: Museum; Islamische Kunst; Sammlung; Sammlungsmanagement; Präsentation; Ästhetik; Kongress

---

Sign.: T I 67 (1670)  
"Irgendwas zu Afrika" : Herausforderungen der Vermittlung am Weltkulturen Museum Frankfurt am Main / Weltkulturen Museum Frankfurt a.M.; Stephanie Endter, Carolin Rothmund [Hrsg.]. - Bielefeld : Kerber, 2015. - 222 S.: Ill. (farb.). -  
ISBN: 978-3-7356-0137-7  
SW: Kunstvermittlung; Kulturarbeit; Museumspädagogik

---

Sign.: T S 595 (1665)  
Simon, Nina:  
The participatory museum / Nina Simon.  
Santa Cruz, Calif. : Museum 2.0, 2010. - V, 352 S.: Ill. (sw). -  
ISBN: 978-0-615-34650-2  
SW: Museum; Publikum; Beteiligung; Interaktion; Kunstvermittlung; Museumspädagogik; Bildung; Szenographie; Museumsbesucher

---

Sign.: U.1 E 84 (1654) ausgeliehen von: Handapparat Museum Global  
Ethics / Walead Beshty [Hrsg.]. - Cambridge, Mass. : MIT Press [u.a.], 2015. - 239 S.. -  
ISBN: 978-0-262-52718-7; 978-0-262-52718-7  
SW: Ethik; Moral; Ästhetik; Kunst

---

Sign.: U.1 S 476 (1650)  
Senghor, Léopold Sédar:  
Négritude und Humanismus / Léopold Sédar Senghor.  
Düsseldorf [u.a.] : Diederichs, 1967. - 322 S.. -  
Aus dem Franz. übers.  
SW: Afrika; Schwarze; Kultur; Humanismus; Philosophie; Négritude (Thema)  
Originaltitel: Négritude et humanisme (dt.). -

---

Sign.: U.2 I 82 (1660)

Islam and the politics of culture in Europe : memory, aesthetics, art / Frank Peter, Sarah Dornhof, Elena Arigita [Hrsg.].. -

Bielefeld : Transcript, 2013. - 267 S.: Ill. (farb.). -

ISBN: 978-3-8376-2176-1

SW: Europa; Islamophobie; Multikulturelle Gesellschaft; Muslim; Religiöse Identität; Interkulturalität; Kulturgeschichte

---

Sign.: U.2 T 713 (1656)

Toscano, Alberto:

Cartographies of the absolute / Alberto Toscano, Jeff Kinkle.

Winchester [u.a.] : Zero Books, 2015. - XIV, 296 S.: Ill. (sw). -

ISBN: 978-1-78099-275-4

SW: Soziologie; Ökonomie; Kapitalismus; Imperialismus; Globalisierung; Amerikabild

---

Sign.: U.4 M 953 (1613) CD

Mukunguni : new recordings from Coast Province, Kenya / Recorded, mixed and produced by Sven Kacirek and Stefan Schneider.

London : Honest Jons Records, 2011. - 1 CD (ca. 70 Min.) + Booklet. -

Nebensachtitel: New recordings from Coast Province, Kenya : Mukunguni.

SW: Afrika; Musik; Mijikenda; Mukunguni

---

Sign.: Y.2 L 679 (1658)

Lexikon der Globalisierung / Fernand Kreff, Eva-Maria Knoll, Andre Gingrich [Hrsg.].. - Sven Hartwig [Bearb.], - Sabine Decleva [Bearb.]. -

Bielefeld : Transcript, 2011. - 527 S.. -

SW: Globalisierung; Lexikon; Wörterbuch

---

Sign.: Y.2 W 642 (1664)

Wie Rassismus aus Wörtern spricht : (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche

Sprache ; ein kritisches Nachschlagewerk / Susan Arndt, Nadja Ofuatey-Alazard [Hrsg.].. - 2. Aufl.. -

Münster : Unrast-Verl., 2015. - 780 S.. -

ISBN: 978-3-89771-501-1

SW: Deutschland; Sprachhandeln; Rassismus; Nachschlagewerk

---