

Handapparat museum global -Neuerwerbungen + vorhandener Bibliotheksbestand / 2017 1. Quartal

Sign.: J.27 M 611 (K 161179)

Mexique 1900-1950 : Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes / catalogue sous la direction d'Augustín Arteaga.

Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016. - 342 Seiten: Illustrationen. - ISBN: 978-2-7118-6317-4

Aus dem Impressum: Ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition "Mexique - 1900-1950 - Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes", organisée par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et la Secretariat de Cultura/Instituto Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Arte, Mexico. Paris, Grand Palais, galeries nationales, 05.10.2016-23.01.2017

SW: Mexiko; Avantgarde; Geschichte (1900-1950)

Künstler: Kahlo, Frida; Rivera, Diego; Orozco, José Clemente; Alvarez Bravo, Lola

Ausst.: Galeries Nationales d'Expositions du Grand Palais (Paris).

Sign.: J.27 B 823 (K 03161)

Tarsila do Amaral e Di Cavalcanti : mito e realidade no modernismo brasileiro; Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 24.10.-15.12.2002 / curadoria e texto de Maria Alice Milliet.

Sao Paulo : Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 2002. - 179 S.: überw. Ill. (farb.). -

SW: Brasilien; Moderne; Realismus

Künstler: Amaral, Tarsila do; Cavalcanti, Emiliano di

Ausst.: Museu de Arte Moderna (Sao Paulo).

Sign.: J.27 B 823 (K 051779)

Brazil : body nostalgia ; (The National Museum of Modern Art, Tokyo, 08.06.-25.07.2004, The National Museum of Modern Art, Kyoto, 17.08.-20.09.2004) / editor: Katsuo Suzui, Kenjin Miwa.

Tokyo : National Museum of Modern Art, 2004. - 177 Seiten: Illustrationen. -

SW: Brasilien; Manifesto Antropófago; Kulturgeschichte; Körper

Künstler: Amaral, Tarsila do; Rio Branco, Miguel; Varejao, Adriana; Clark, Lygia; Neto, Ernesto; Neuenschwander, Rivane; ...

Ausst.: National Museum of Modern Art (Tokyo); National Museum of Modern Art (Kyoto).

Sign.: KA-AMAR (K 09730)

Tarsila do Amaral : (... on the occasion of the exhibition "Tarsila do Amaral", Fundación Juan March, Madrid, 06.02.-03.05.2009) / concept Juan Manuel Bonet.

Madrid : Fundación Juan March, 2009. - 287 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-84-7075-561-3; 978-84-89935-87-7

SW: Brasilien; Manifesto Antropofago; Anthropophagie

Künstler: Amaral, Tarsila do

Ausst.: Fundación Juan March (Madrid).

Sign.: A-AMAR A 485 (982053)

Amaral, Aracy:

Tarsila do Amaral : projeto cultural Artistas do Mercosul ; produzido e editado por Fundação Finambrás em homenagem aos 50 anos do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo / Aracy Amaral, textos.

Sao Paulo : Fundação Finambras, 1998. - 225 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 987-95765-9-4

Künstler: Amaral, Tarsila do

Kenzler, Marcus:

Der Blick in die andere Welt : Einflüsse Lateinamerikas auf die Bildende Kunst der DDR / Marcus Kenzler.

Münster : LIT Verlag, 2012. -

(Theorie der Gegenwartskunst ; 18)

Bd. 1-2

ISBN: 978-3-643-11025-1

Dissertation, Universität Hildesheim, 2010

SW: Lateinamerika; Deutschland (DDR); Kulturwissenschaft; Kulturaustausch; Kulturkontakt; Internationalismus

Sign.: J.5 K 37 (172-1-)

Band: 1.: 2012, XV, 561 Seiten.

Sign.: J.5 K 37 (172-2-)

Band: 2.: 2012, X, Seite 562-942: Illustrationen

Sign.: L.3 M 278 (K 16328)

Manifestel! : eine andere Geschichte der Fotografie ; (eine Ausstellung des Museum Folkwang, Essen, und des Fotomuseums Winterthur 14.06.-17.08. / 13.09.-23.11.2014) / Hrsg.: Museum Folkwang, Essen, und Fotomuseum Winterthur. Konzeption: Florian Ebner

Göttingen : Steidl, 2014. - 419 S.: zahlr. Ill. (farb., sw) + 1 Poster. -

ISBN: 978-3-86930-765-7

SW: Fotografie; Manifest; Ästhetik; Zeitschrift; Geschichte 1900-2000

Künstler: Ai, Weiwei; Jaar, Alfredo; Arnatt, Keith; ...

Ausst.: Museum Folkwang (Essen); Fotomuseum (Winterthur).

Sign.: A-ANDR A 553 (174)

Andrade, Oswald de:

Manifeste : "Anthropophages Manifest" ; "Manifest der Pau-Brasil-Dichtung" ; Portugiesisch-Deutsch / Oswald de Andrade ; herausgegeben und übersetzt von Oliver Precht ; mit Texten von Haroldo de Campos, Oliver Precht und Benedito Nunes.

Wien; Berlin : Turia + Kant, 2016. - 186 Seiten. -

ISBN: 978-3-85132-819-6

SW: Manifesto Antropófago; Manifesto da poesia pau brasil; Manifest

Originaltitel: Manifesto antropófago (dt.). -

Enth.:

Manifesto antropófago / Oswald de Andrade

Manifesto da poesia pau brasil / Oswald de Andrade

Sign.: J.27 M 611 (1735)

Degen, Markus:

Nationale Identitäten im Diskurs: Mexiko : von der Unabhängigkeit bis zur Gegenwart / Markus Degen.

Wien : Praesens Verlag, 2008. - 113 Seiten. -

(Beihefte zu Quo vadis, Romania? ; 33)

ISBN: 978-3-7069-0523-7

SW: Mexiko; Gruppenidentität; Minderheit; Nationalbewusstsein; Ethnische Identität; Diskurstheorie

Sign.: J.27 M 611 (K 1736)

Indigene Gesichter : Indígenas im mexikanischen Film ; eine Publikation anlässlich der Retrospektive "Von Eisenstein bis Marcos. Indígenas im Mexikanischen Film" im Rahmen des 8. Internationalen Film Festival Innsbruck, 2. bis 9. Juni 1999, Innsbruck, Österreich ; begleitende Ausstellung "Das Indigene und Bäuerliche Mexiko zwischen Film und Photographie. Juan Rulfo und Walter Reuter" Renner Institut Innsbruck / Verena Teißl (Hrsg.).

Innsbruck; Wien : Studien Verlag, 1999. - 111 Seiten: Illustrationen. -

(Internationales Film Festival Innsbruck ; 8)

ISBN: 3-7065-1393-5

Nebensachtitel: Von Eisenstein bis Marcos : Indígenas im Mexikanischen Film.

SW: Mexiko; Film; Einheimischer (Motiv)

Künstler: Rulfo, Juan; Reuter, Walter

Sign.: Q P 278 (1348)

Das partizipative Museum : zwischen Teilhabe und user generated content ; neue Anforderungen an kulturhistorische Ausstellungen / Susanne Gesser, Martin Handschin, Angela Jannelli, Sibylle Lichtensteiger (Hg.).

Bielefeld : Transcript, 2012. - 299 S.: Ill. (farb.). -

(Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement)

ISBN: 978-3-8376-1726-9

SW: Museologie; Kulturmanagement; Ausstellungsmanagement; Museumspädagogik

Sign.: Q H 816 (16373)

Hornig, Petra:

Kunst im Museum und Kunst im öffentlichen Raum : Elitär versus demokratisch? / Petra Hornig.

Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011. - 282 S.: graph. Darst.. -

ISBN: 978-3-531-17570-6

SW: Museumsbestand; Öffentlicher Raum; Kunst im Öffentlichen Raum; Museumskunde; Demokratisierung; Publikum; Stadtraum; Kulturpolitik; Kunstvermittlung

Sign.: T K 96 (14228)

Kulturelle Differenzen und Globalisierung : Herausforderungen für Erziehung und Bildung / Johannes Bilstein, Jutta Ecarius, Edwin Keiner (Hrsg.) ; Autoren Agnieszka Dzierzbicka, Jutta Ecarius, Edgar Forster [und weitere].

Wiesbaden : VS Verlag, 2011. - 256 Seiten: Illustrationen, Diagramme. -

ISBN: 978-3-531-17186-9

SW: Bildung; Interkulturelle Erziehung; Globalisierung; Multikulturelle Gesellschaft

Sign.: X L 677 (16375)

Kunst für alle? : Kunst im öffentlichen Raum zwischen Partizipation, Intervention und Neuer Urbanität. -

Bielefeld : Transcript, 2005. - 136 S.. -

(Urban studies)

ISBN: 3-89942-285-6

SW: Kunst im öffentlichen Raum; Stadtentwicklung; Gesellschaft; Urbanismus; Kulturpolitik

Sign.: U.2 K 96 (15313)

Kunst und Öffentlichkeit / Dagmar Danko, Oliver Moeschler, Florian Schumacher (Hrsg.).

Wiesbaden : Springer VS, 2015. - 392 Seiten: Illustrationen, Diagramme. -

(Kunst und Gesellschaft)

ISBN: 978-3-658-01833-7

SW: Kunstsoziologie; Kulturwissenschaft; Kunstrezeption; Öffentlichkeit; Kongress

Sign.: C.1 L 482 (16405)

Leeb, Susanne:

Die Kunst der Anderen : "Weltkunst" und die anthropologische Konfiguration der Moderne / Susanne Leeb.

Berlin : b-books_ 7 : ; 2015. - 318 S.: Ill.. -

(PoLYpeN)

ISBN: 978-3-942214-08-7

Dissertation, Europa-Universität Viadrina Frankfurt, 2013. - Überarbeitete Version der 2013 online publizierten Dissertation

SW: Globalisierung; Primitivismus; Kolonialismus; Universalismus; Kunstgeschichtsschreibung; Anthropologie; Eurozentrismus; Außereuropäische Kunst; Geschichte (1890-2016)

Sign.: Q P 957 (16218)

Prinzip Labor : Museumsexperimente im Humboldt Lab Dahlem / Herausgeber: Humboldt Lab Dahlem ; Konzept, Redaktion: Martin Heller [und weitere].

Berlin : Nicolai_ 8 : ; 2015. - 286 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-3-89479-954-0

Englische Ausgabe unter dem Titel: The laboratory concept

SW: Ausstellung; Gestaltung; Museumskunde; Kultur; Kunst; Ausstellungsmanagement; Projektarbeit; Humboldt-Forum (Berlin); Humboldt Lab Dahlem (Projekt); Laboratorium

Paralleltitel: The laboratory concept. -

Sign.: Q M 986 (1128)

Museen neu denken : Perspektiven der Kulturvermittlung und Zielgruppenarbeit / Hartmut John, Anja Dauschek (Hg.).

Bielefeld : transcript, 2008. - 281 Seiten: Illustrationen. -

(Publikationen der Abteilung Museumsberatung / Landschaftsverband Rheinland, Archiv- und Museumsamt ; 26)

ISBN: 978-3-89942-802-5

Sign.: Q M 986 (10153)

Museum revisited : transdisziplinäre Perspektiven auf eine Institution im Wandel / Kurt Dröge, Detlef Hoffmann (Hg.).

Bielefeld : transcript, 2010. - 378 S.. -

(Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement)

ISBN: 978-3-8376-1377-3

SW: Museum; Kulturwandel; Transdisziplinarität; Ausstellung

Sign.: T P 273 (15308)

Partizipative Erinnerungsräume : dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen / Felix Ackermann, Anna Boroffka, Gregor H. Lersch [Hrsg.].. -

Bielefeld : Transcript, 2013. - 378 Seiten: Illustrationen, Tabellen. -

(Edition Museum ; 5)

ISBN: 978-3-8376-2361-1

SW: Museumspädagogik; Kunstvermittlung; Kulturarbeit; Benutzerforschung; Museum; Partizipation; Benutzer; Publikum; Beteiligung

Sign.: T G 299 (90297)

Gegenstände der Fremdheit : museale Grenzgänge ; Dokumentation einer Fachtagung, Hamburg, 16. - 20. November 1988 / Herausgeber: Hans-Hermann Groppe, Frank Jürgensen.

Marburg : Jonas Verlag, 1989. - 232 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 3-922561-94-2

Veranstaltet vom Museumspädagogischen Dienst der Kulturbehörde Hamburg und vom Committee for Education and Cultural Action/Internat. Council of Museums (CECA/ICOM), Arbeitsgemeinschaft der Mitglieder in der Bundesrepublik Deutschland und in West-Berlin.

SW: Museumspädagogik; Fremdheit; Kongress

Sign.: J.28 258 (16372)

Die Kunst der Migration : aktuelle Positionen zum europäisch-afrikanischen Diskurs ; Material - Gestaltung - Kritik / Marie-Hélène Gutberlet, Sissy Helff (Hg.) ; Autorinnen und Autoren Rasheed Araeen [und weitere].

Bielefeld : Transcript, 2011. - 364 Seiten: Illustrationen, Karten. -

(Kultur- und Medientheorie)

ISBN: 978-3-8376-1594-4

SW: Afrika; Europa; Migration; Kunsttheorie; Medientheorie; Bildwissenschaft; Künste; Avantgarde; Film; Afrikaner; Kulturaustausch; Kulturkontakt

Sign.: H.16 E 96 (K 16502)

Exo-Evolution : 30.10.2015-28.02.2016, ZKM Lichthof 8+9, EG+1. OG ; (Teil der Ausstellung "Globale", 21. Juni 2015 - 18. April 2016) / kuratiert von Peter Weibel mit Sabiha Keyif und Philipp Ziegler ;

Redaktion: Caroline Jansky,

Karlsruhe : ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, 2015. - 79 S.: Ill.. -

(Globale Digitale)

SW: Neue Technologie; Computerkunst; Videokunst; Installation; Kunstvermittlung

Künstler: Fruk, Liljana; Walde, Martin; ...

Ausst.: ZKM - Zentrum für Kunst und Medien (Karlsruhe).

Sign.: H.16 N 532 (K 16504)

New sensorium : exciting from failures of modernization, 05.03.-04.09.2016 ; (ZKM-Lichthof 1 + 2 ; Teil der Ausstellung GLOBALE) / Kuratiert von Yuko Hasegawa ; Werktexte: Stephan Schwingeler [und weitere].

Karlsruhe : ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, 2016. - 83 Seiten: Illustrationen. -

(Globale Digitale)

SW: Asien; Moderne; Globalisierung; Digitalisierung; Installation; Videokunst; Medienkunst

Künstler: Atoui, Tarek; Devasher, Rohini; Xiao, Guan; ...

Ausst.: ZKM - Zentrum für Kunst und Medien (Karlsruhe).

Sign.: J.27 M 611 (1740)

Pick, Zuzana M.:

Constructing the image of the Mexican revolution : cinema and the archive / Zuzana M. Pick.

Austin : University of Texas Press, 2010. - X, 253 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-0-292-72562-1

SW: Mexiko; Film; Kino; Kriegsfilm; Revolution (Motiv); Mexikanische Revolution (Motiv);

Kulturgeschichte; Geschichte 1910-1920

Sign.: J.27 K 81 (1745)

Collecting the Pre-Columbian past : a symposium at Dumbarton Oaks, 6th and 7th October 1990 / Elizabeth Hill Boone, editor. 1. paperback edition. -

Washington, DC. - 2011. - VI, 359 Seiten: Illustrationen, Karten. -

(Dumbarton Oaks Pre-Columbian Symposia and Colloquia)

ISBN: 978-0-88402-373-9

SW: Präkolumbische Zeit; Amerika; Kunst; Sammlung; Sammeln; Kongress; Washington, DC (1990)

Sign.: J.27 K 81 (1746)

Braun, Barbara:

Pre-Columbian art and the post-Columbian world : ancient American sources of modern art / Barbara Braun.

New York : Harry N. Abrams, 1993. - 339 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 0-8109-3723-9

SW: Präkolumbische Zeit; Europa; Geschichte 1890-1990

Künstler: Gauguin, Paul; Moore, Henry; Wright, Frank Lloyd; Torres-Garcia, Joaquin

Sign.: J.1.3 P 858 (K 1752)

Postwar : Kunst zwischen Pazifik und Atlantik, 1945-1965 ; Ausstellungsführer ; (... anlässlich der Ausstellung "Postwar: Kunst zwischen Pazifik und Atlantik, 1945-1965" vom 14.10.2016-26.03.2017 im Haus der Kunst in München) / Kuratoren der Ausstellung und Herausgeber des Katalogs Okwui Wnwezor, Katy Siegel, Ulrich Wilmes ; Autoren: Andriana Campbell, Tiffany Floyd, Yan Geng [und weitere].

[München] : Prestel, 2016. - 319 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-3-7913-6727-9

Siehe auch den Katalog unter dem Titel "Postwar : Kunst zwischen Pazifik und Atlantik, 1945-1965"

Nebensachtitel: Ausstellungsführer Postwar: Kunst zwischen Pazifik und Atlantik, 1945-1965.

SW: Moderne; Nachkriegszeit; Globalisierung; Vernetzung; Geschichte 1945-1965

Künstler: Appel, Karen; Bacon, Francis; Baj, Enrico; Berman, Miécyszów; ...

Ausst.: Haus der Kunst (München).

Sign.: J.28 A 258 (1751)

African futures : Gedanken über die Zukunft in Worten und Bildern / Herausgegeben von Lien

Heidenreich-Seleme und Sean O'Toole ; Mitwirkende: Jonathan Dotse, Ntone Edjabe [und weitere].

Bielefeld : Kerber, 2016. - 375 Seiten: Illustrationen. -

(African Futures Festival ; 2015)

ISBN: 978-3-7356-0281-7

Aus dem Impressum: "Diese Publikation dokumentiert und erweitert die Ergebnisse des überregionalen African Futures Festivals, das in Johannesburg, Lagos und Nairobi (28.-31. Oktober 2015) stattfand, sowie die dazugehörigen Satelliten-Veranstaltungen in New York und Sao Paulo (30. Oktober 2015)."

SW: Afrika; Künste; Zukunft (Motiv); Festival

Originaltitel: African futures : thinking about the future through word and image (dt.). -

Künstler: 2ManySiblings; Adefila, Segun; Adel, Sherif; Atiku, Jelili; Batuk; Bristow, Tegan; ...

Sign.: Z

Le surréalisme au service de la révolution : numbers 1-6 (1930-33) ; with a newly prepared cumulative table of contents. - Reprint [der Ausgaben Paris: Corti, 1930-33]. -

New York : Arno Press, [1968]. -

(Arno series of contemporary art ; 4)

(Le Surréalisme au service de la révolution ; 1-6)

Heft 1.1930-6.1933

Reprint. - Impressum der Originalausgaben: Paris: Corti, 1930-1933

SW: Surrealismus; Zeitschrift

Sign.: Z

Globalismus / Globalism. - Berlin: Texte zur Kunst, 2013. - 272 Seiten: Illustrationen

(Texte zur Kunst ; 23.2013, H. 91)

Sign.: KA-ALVA (K 1754)

Manuel Alvarez Bravo : Jeu de Paume, Paris, October 16, 2012 - January 20, 2013 ; Fundación

Mapfre, Madrid, February 11 - May 19, 2013 / exhibition and catalogue produced by the Jeu de

Paume, Paris, and Fundación Mapfre, Madrid ; exhibition curators, Laura González Flores, Gerardo

Mosquera ; catalogue editorial director, Muriel Rausch ; catalogue coordination, Mónica Fuentes Santos.

Alcobendas : TF Editores, 2012. - 285 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-84-9844-396-7; 978-84-15253-26-6

SW: Fotografie

Künstler: Alvarez Bravo, Manuel

Ausst.: Galerie nationale du Jeu de Paume (Paris); Fundacion MAPFRE (Madrid).

Sign.: G.10 S 962 (K 021340)

Die surrealistische Revolution : [... anlässlich der Ausstellung "Surrealismus 1919 - 1944, Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso ...", K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 20.07.-24.11.2002] / Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf; Werner Spies [Hrsg.].. - Maria Müller [Bearb.]. -

Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2002. - 467 S.: zahlr. Ill. (farb., sw). -

ISBN: 3-926154-57-8; 3-7757-1230-5

Dali, Salvador; Ernst, Max; Magritte, Rene; Miró, Joan; Tanguy, Yves; Chirico, Giorgio de
Nebensachtitel: Surrealismus 1919-1944 - Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso.

SW: Surrealismus; Geschichte 1919-1944

Künstler: Arp, Hans; Bellmer, Hans; Breton, Andre; Chirico, Giorgio de; Dali, Salvador; Ernst, Max; Magritte, Rene; Masson, Andre; Miro, Joan; Picasso, Pablo; Tanguy, Yves; ...

Ausst.: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20 (Düsseldorf).

Sign.: Z

Le surréalisme au service de la révolution : numbers 1-6 (1930-33) ; with a newly prepared cumulative table of contents. - Reprint [der Ausgaben Paris: Corti, 1930-33]. -

New York : Arno Press, [1968]. -

(Arno series of contemporary art ; 4)

(Le Surréalisme au service de la révolution ; 1-6)

Heft 1.1930-6.1933

Reprint. - Impressum der Originalausgaben: Paris: Corti, 1930-1933

SW: Surrealismus; Zeitschrift

Sign.: J.28 A 258 (1762)

Grandsart, Didier:

Paris 1931 : revoir l'exposition coloniale / Didier Grandsart.

Paris : FVW Edition, 2010. - 263 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-2-914304-31-3; 2-914304-31-5

Das Buch ist eine Zusammenfassung der Kolonialausstellung "Exposition Coloniale Internationale", die von Mai - November 1931 in Paris stattfand.

SW: Afrika; Frankreich; Exposition Coloniale Internationale (1931, Paris); Paris; Kolonialausstellung; Kolonialgeschichte;

Sign.: U.2 M 621 (1761)

Michaels, Walter Benn:

The trouble with diversity : how we learned to love identity and ignore inequality / Walter Benn Michaels.

New York : Picador, 2016. - XI, 258 Seiten. -

ISBN: 978-1-250-09933-4

SW: Soziale Ungleichheit; Ungerechtigkeit; Rassismus; Soziologie; Kulturgeschichte; Soziale Klasse

Sign.: A-FOUJ S 469 (89454)

Selz, Jean:

Foujita / by Jean Selz.

Naefels : Bonfini Press, 1981. - 96 Seiten: Illustrationen. -

Teil einer unbenannten Reihe. - Aus dem Impressum: "[Part of unnamed] series of monographs on the great masters of modern art". - Aus dem Französischen übersetzt.

SW: Malerei; Grafik; Gemälde; Japan; Europa

Künstler: Foujita, Tsugouharu

Sign.: A-FOUJ B 932 (8862)

Buisson, Sylvie:

La vie et l'oeuvre de Léonard-Tsugouharu Foujita / texte de Sylvie Buisson et Dominique Buisson.

Courbevoie, Paris : ACR Édition, 1987. - 582 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 2-86770-013-2

SW: Werkverzeichnis

Künstler: Foujita, Tsugouharu

Sign.: A-FOUJ V 356 (8528)

Vaucaire, Michel-Gabriel:

Foujita : avec 32 reproductions / Michel-G. Vaucaire.

Paris : Les Éditions G. Cres, [1925]. - 16 Seiten, 17 ungezählte Blätter: Illustrationen. -

Künstler: Foujita, Tsugouharu

Sign.: A-FOUJ H 811 (05425)

Hori, Noriko:

Leonard Tsugouharu Foujita 1886-1968 / von Noriko Hori.

Köln. - 1982. - 564 Seiten: Illustrationen. -

Dissertation, Universität Köln, 1982

SW: Biographie; Dissertation

Künstler: Foujita, Tsugouharu

Sign.: U.2 F 754 (1773)

Foster, Hal:

"Primitive" scenes / Hal Foster.

In: Critical inquiry; Volume 20(1993)Number 1, Seite 69-102: Illustrationen

ISSN: 0093-1896

SW: Vorurteil; Rassismus; Männlichkeit; Weiße; Mann; Anthropologie; Kulturgeschichte;

Primitivismus; Moderne; Expressionismus

Künstler: Gauguin, Paul; Kirchner, Ernst Ludwig; Picasso, Pablo; ...

Sign.: A-RIVE F 477 (1781)

Figura, Starr:

Diego Rivera's "The Communicating Vessels" / Starr Figura.

In: Print quarterly; Volume 13(1996)Number 4, Seite 413-415: Illustrationen

SW: Grafik; Breton, André; Surrealismus; Aufsatz

Künstler: Rivera, Diego

Sign.: A-YORO L 253 (1776)

Landback, Josephine:

Yorozu Tetsugoro : transition and the return to classical Japanese painting in the 1920s / Josephine Landback.

In: Montage(2011)5, Seite 27-35

SW: Japan

Künstler: Yorozu, Tetsugoro

Sign.: U.2 M 621 (1778)
Michaels, Walter Benn:
Against diversity / Walter Benn Michaels.
In: New left review; 52(2008)July-August S. Seite: 33-36
SW: USA; Vorurteil; Multikulturelle Gesellschaft; Soziale Klasse; Soziale Ungleichheit

Sign.: A-RIVE H 789 (1771)
Hoover Griese, Lucretia:
A collaboration : Diego Rivera, John Weatherwax, and the Popol Vuh / Lucretia Hoover Griese.
In: Archives of American Art Journal; Volume 39(1999)Number ¾, Seite 2-10: Illustrationen
ISSN: 0884-6766
SW: Popol vuh; Religiöse Literatur; Mayakultur; Maya; Aufsatz
Künstler: Rivera, Diego; Weatherwax, John

Sign.: A-FRIS R 738 (1770)
Rohner, Melanie:
Mütterreich Mexiko : Max Frischs Mexiko in seinem Kontext ; (Bachofen, Eisenstein, Lawrence) /
Melanie Rohner.
In: KulturPoetik; Band 13(2013)Heft 1 S. Seite 63-81: Illustrationen
ISSN: 1352-8165
SW: Mexiko; Guatemala; Kunstgeschichte; Kulturgeschichte; Bachofen, Jakob; Eisenstein, Sergej;
Lawrence, D. H.
Künstler: Frisch, Max

Sign.: U.2 G 493 (1772)
Ginzburg, Carlo:
Microhistory : two or three things that I know about it / Carlo Ginzburg.
In: Critical inquiry; Volume 20(1993)Number 1 S. Seite 10-35: Illustrationen
ISSN: 0093-1896
SW: Geschichtsschreibung; Literaturgeschichte; Erzähltechnik; Erzähltheorie; Ethnologie;
Literaturkritik; Weltgeschichte; Kulturgeschichte; Anthropologie; USA; Frankreich
Künstler: Altdorfer, Albrecht; Boccioni, Umberto

Sign.: U.3 G 752 (1774)
Le grand jeu. -
In: Le grand jeu(1929)No. 2 S. Seite 1-32
ISSN: 0221-1726
SW: Literatur; Poesie; Aufsatz
Künstler: Rimbaud, Arthur; Masson, André; Mayo; ...

Sign.: J.30.3 H 668 (1775)
Hirayama, Mikiko:
Japan 1868-1945 : art, architecture, and national identity / Mikiko Hirayama.
In: Art journal; Volume 55(1966)Number 3 S. Seite 57-63: Illustrationen
ISSN: 0004-3249
SW: Japan; Geschichte 1868-1945; Künste; Architektur; Malerei; Nationale Identität; Aufsatz

Sign.: J.28 N 685 (1776)
Okeke, Uche:
Geschichte der Igbo-Kunst / Uche Okeke. Kopie. - 1970. -
In: Dortmunder Vorträge; Band 97(1970) S. Seite 1-24
SW: Nigeria; Biafra; Igbo; Igbo-Kunst; Kunstgeschichte; Kulturgeschichte; Afrika; Aufsatz

Künstler: Anyanwu, Chuks; Egonu, Uzo; Enwonwu, Ben; Eze, Okpu; Nkobi, Akanu; Oditia, Okechukwu; Nwagbara, Ogonnaya; Okeke, Obiekezie; Okeke, Uche; Osadebe, Oseloka; Owei, Jubilee; Wadiri, Lucky

Sign.: J.27 M 611 (K 1763)

Paint the revolution : Mexican modernism, 1910-1950 / edited by Matthew Affron, Mark A. Castro, Dafne Cruz Porchini, Renato González Mello ; with essays by Matthew Affron, Mark A. Castro, Mary K. Coffey [und 11 weiteren].

New Haven; London; Philadelphia, Pa.; México, D.F. : Yale University Press; Philadelphia Museum of Art; Museo del Palacio de Bellas Artes, 2016. - XV, 411 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-0-87633-271-9; 978-0-300-21522-9; 978-607-605-402-4

Ausstellung: Philadelphia Museum of Art, 25.10.2016-08.01.2017, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, 03.02.2017-30.04.2017, Museum of Fine Arts, Houston, 06.2017-09.2017

SW: Mexiko; Avantgarde; Surrealismus; Muralismo

Künstler: Aguirre, Ignacio; Alvarez Bravo, Manuel; Atl, Doctor; Kahlo, Frida; Méndez, Leopold; Orozco, José Clemente; Rivera, Diego; ...

Ausst.: kp0013; Museo del Palacio de Bellas Artes (Mexico, D.F.); Museum of Fine Arts (Houston, Tex.).

Sign.: A-CARR A 147 (1766)

Aberth, Susan L.:

Leonora Carrington : surrealism, alchemy and art / Susan L. Aberth.

Farnham, Surrey : Lund Humphries, 2010. - 160 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-1-84822-056-0

SW: Surrealismus; Mexiko; Plastik; Malerei

Künstler: Carrington, Leonora

Sign.: A-CARR C 318 (1771)

Carrington, Leonora:

The hearing trumpet / Leonora Carrington ; with an introduction by Ali Smith.

London : Penguin Books, 2005. - XVI, 158 Seiten: Illustrationen. -

(Modern Classics)

ISBN: 978-0-141-18799-0

SW: Literatur; Surrealismus; Symbolismus; Altenheim; Alter; Belletristische Darstellung;

Entmachtung; Frau; Heimleitung

Künstler: Carrington, Leonora

Sign.: G.10 I 35 (K 17109)

In wonderland : the surrealist adventures of women artists in Mexico and the United States ; [... on the occasion of the Exhibition In Wonderland: the Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States, Los Angeles County Museum of Art, January 29 - May 6, 2012, Musée National des Beaux-Arts du Québec June 7 - September 3, 2012, Museo de Arte Moderno, México City September 27, 2012 - January 13, 2013] / edited by Ilene Susan Fort, Tere Arcq with Terri Gleis ; contributions by Dawn Ades [und 7 weiteren].

Munich; London; New York : DelMonico Books, Prestel, 2012. - 254 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-3-7913-5141-4

SW: Mexiko; USA; Künstlerin; Surrealismus

Künstler: Abercrombie, Gertrude; Alvarez Bravo, Lola; Bona; Bourgeois, Louise; Carrington, Leonora; Horna, Kati; Varo, Remedios; Kahlo, Frida; ...

Ausst.: Los Angeles County Museum of Art (Los Angeles, CA); Museo de Arte Moderno (Mexico, D.F.); Musée National des Beaux-Arts du (Quebec).

Sign.: A-OKEK A 177 (1779)

Achebe, Chinua:

Things fall apart / Chinua Achebe ; illustrated by Uche Okeke.

Oxford : Heinemann, 1986. - 150 Seiten: Illustrationen. -

(African writers series ; 1)

ISBN: 0-435-90526-0

Originally published: London : Heinemann, 1958.

SW: Igbo; Nigeria; Ethnische Beziehung; Rassenvorurteil; Belletristik

Künstler: Okeke, Uche

Sign.: J.28 N 685 (K 1782)

The Zaria Art Society : a new consciousness / edited by: Paul Chike Dike, Pat Oyelola.

Lagos : National Gallery of Art, 1998. - 294 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-33201-1-4

Aus dem Vorwort: "This exhibition is expected to open at the Auditorium of the Ahmadu Bello University in November, 1998 and will last two weeks. It will thereafter move for a month long to display to the newly completed Aina Onabolu Building of the National Gallery of Art, located at the National Theatre premises in Lagos".

SW: Zaria Art Society; Nigeria

Künstler: Grillo, Yusuf; Nwoke, Demas; Okeke, Uche; Okeke, Simon; Okechukwu, Odita; Nwagbara, Ogbonnaya; ...

Ausst.: Ahmadu Bello University (Zaria); National Gallery of Art of Nigeria (Lagos).

Sign.: KA-GATE (K 17198)

Theaster Gates : Black Archive / Herausgeber Kunsthaus Bregenz, Thomas D. Trummer.

Köln : Buchhandlung Walther König, 2017. - 158 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-3-86335-913-3

Impressum: "Dieses Katalogbuch erscheint anlässlich der Ausstellung / This catalogue is published in conjunction with the exhibition Theaster Gates - Black Archive, Kunsthaus Bregenz, 23. April bis 26. Juni 2016".

Künstler: Gates, Theaster

Ausst.: Kunsthaus (Bregenz).

Sign.: C.1 G 828 (17110)

Grenzenlos Kunst? / im Auftrag der Akademie der Künste, Berlin, herausgegeben von Robert Kudielka und Angela Lammert.

Dortmund : Verlag Kettler, 2016. - 222 Seiten: Illustrationen. -

Dokumentation der Vortragsreihe "Art Unlimited? - Grenzenlos Kunst?" von 2010 bis 2012 in der Akademie der Künste, Berlin.

SW: Grenzüberschreitung; Kunstgeschichte; Kulturgeschichte; Kunst; Konferenz

Sign.: J.28 A 247 (1781)

Bardaouil, Sam:

Surrealism in Egypt : modernism and the Art and Liberty Group / Sam Bardaouil.

London; New York : I.B. Tauris, 2017. - XIV, 338 Seiten, 32 ungezählte Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-1-78453-651-0

Weitere Ausgaben: 978-1-78672-163-1 (ebook), 978-1-78673-163-0 (ePDF).

SW: Art et Liberté; Surrealismus; Ägypten;

Künstler: Art et Liberté; Lovett-Turner, Nata; Sved, Étienne; Nemes, Eric de; Telmisany, Kamel; Younane, Ramses; Efflatoun, Injii; Siddik, Rateb; Kamel, Fouad; Mayo; ...

Sign.: J.1.3 A 784 (K 1783)

Facing the future : art in Europe 1945-1968 / Authors: Eckhardt Gillen, Sarah Wilson, Karl

Eimermacher, Daniel Bulatov, Anda Rottenberg, Sergey Fofanov, Ekaterina Yurevna Andreeva, Sven

Beckstette, Eduardo Subirats, Peter Weibel, Alexandra Danilova, Daria Mille, Margit Rosen, Kurt de Boodt, Paul Dujardin, Marie-Ange Brayer, Maja Fowkes, Slavoj Žižek.

Tielt : Laanoo Publishers, 2016. - 493 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-94-0143-708-0

Colophon: "This catalogue is published on the occasion of the exhibition "Facing the Future: Art in Europe 1945-1968". - Ausstellungsdaten: BOZAR, Centre for Fine Arts, Brüssel, 24.06.-25.09.2016, ZKM / Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, 21.10.2016-29.01.2017, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moskau, 06.03.-28.05.2017. - Siehe hierzu ergänzend: Art in Europe 1945-1968 : the continent that the EU does not know / Supplement.

Nebensachtitel: Art in Europe 1945-1968.

SW: Europa; Nachkriegszeit; Realismus; Kritische Kunst; Politische Kunst; Kunst; Literatur; Fotografie; Architektur; Geschichte 1945-1968

Künstler: Paik, Nam June; Beckmann, Max; Zadkine, Ossip; Höch, Hannah; Deineka, Alexander; Fougeron, André; Saint Phalle, Niki de; Wilson, Sarah; Wróblewski, Andrzej; ...

Ausst.: Palais des Beaux-Arts (Bruxelles); ZKM - Zentrum für Kunst und Medien (Karlsruhe); Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nych Iskusstv Imeni A. S. Puškina (Moskau).

Ergänzend hierzu:

Art in Europe 1945-1968 : the continent that the EU does not know

Sign.: J.1.3 A 784 (K 1784)

Art in Europe 1945-1968 : the continent the EU does not know ; supplement to the exhibition catalogue / Coordination and editing Jens Lutz, Miriam Stürner, Daria Mille, Judith Bihl, Anett Holzheid ; authors: Michael Bielicky, Judith Bihl, Eckhart Gillen, Daria Mille, Margit Rosen, Peter Weibel ; translations: Gloria Custance, Lonnie Legg.

Karlsruhe : ZKM, 2016. - 126 Seiten: Illustrationen. -

(A ZKM book)

Künstler: Christo; Mangelos; Basaldella, Afro; Tinguely, Jean; Arman; ...

Ausst.: ZKM - Zentrum für Kunst und Medien (Karlsruhe) / Atria 1-2.

Gehört zu:

Facing the future : art in Europe 1945-1968

Tielt : Laanoo Publishers, 2016.

Sign.: A-RIVE T 554 (17111)

Tibol, Raquel:

Diego Rivera : great illustrator ; books, magazines, newspapers, posters / Raquel Tibol.

México, D.F. : Editorial RM, 2008. - VI, 299 Seiten: Illustrationen. -

(Biblioteca de ilustradores mexicanos ; 8)

ISBN: 978-84-936123-0-6; 978-968-9345-00-8

SW: Illustration; Zeichnung; Plakatkunst; Grafik; Bildband

Paralleltitel: Diego Rivera - gran ilustrador : libros, revistas, periódicos, carteles. -

Künstler: Rivera, Diego

Sign.: J.27 M 611 (1780)

Scheuzger, Stephan:

Der Andere in der ideologischen Vorstellungskraft : die Linke und die indigene Frage in Mexiko / Stephan Scheuzger.

Frankfurt am Main : Vervuert Verlag, 2009. - 889 Seiten: Illustrationen. -

(Editionen der Iberoamericana / Serie C: Geschichte und Gesellschaft ; 12)

ISBN: 978-3-86527-421-2

SW: Mexiko; Die Linke; Indigenismus; Sozialismus; Ethnische Beziehung; Indianer; Kolonialismus; Ethnosoziologie; Geschichte 1920-1992

Sign.: Q T 443 (17108)

Thinking about exhibitions / edited by Reesa Greenberg, Bruce W. Ferguson and Sandy Nairne ; contributors: Lawrence Alloway, Mieke Bal [und 26 weitere]. Reprint. -

London : Routledge, 2002. - XXII, 487 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 0-415-11590-6; 978-0-415-11590-2

SW: Museum; Benutzer; Ausstellung; Präsentation; Ausstellungstechnik; Museumskunde; Kunstausstellung; Museumskunde; Aufbau; Organisation; Planung; Gestaltung

100 notes - 100 thoughts : documenta (13), 09.06.-16.09.2012 / documenta Kassel. Carolyn Christov-Bakargiev [Bearb.]. - Katrin Sauerländer [Bearb.]. -

Ostfildern : Hatje Cantz, 2011-2012. -

(documenta ; 13)

Sign.: J.1.4 D 637 (K 12387-95-)

Band 095:

Issa Samb. - 2012. - 35 S.: Ill. (sw). -

ISBN: 978-3-7757-2944-4

Künstler: Samb, Issa

Sign.: KA-SAMB (K 17123)

Word! Word? Word! : Issa Samb and the undecipherable form ; (This book published on the occasion of the exhibition "Word! Word? Word! Issa Samb and the Undecipherable Form", held at the Office for Contemporary Art Norway during spring of 2013 [04.05.-23.06.2013] and at the Raw Material Company in autumn of 2013 [30.10.2013-04.01.2014]) / Editor: Koyo Kouoh ; essays by Simon Njami and Sylvette Maurin.

Berlin; Oslo : Sternberg Press; OCA, 2013. - 352 Seiten: Illustrationen. -

(Verkstedt ; 15)

ISBN: 978-3-95679-027-0; 978-8292495-19-3

SW: Dakar; Senegal; Objektkunst; Plastik; Installation

Paralleltitel: Parole! Parole? Parole! : Issa Samb et la forme indéchiffrable. -

Künstler: Samb, Issa

Ausst.: Office for Contemporary Art Norway (Oslo); Raw Material Company (Dakar).

Sign.: J.9 B 627 (K 17125)

Black Paris : Kunst und Geschichte einer Schwarzen Diaspora ; (... erscheint anlässlich der Ausstellung "Black Paris - Kunst und Geschichte einer schwarzen Diaspora, Iwalewa-Haus der Universität Bayreuth und kleines Plakatumuseum Bayreuth (26. Oktober 2006 bis 11. Februar 2007), Museum der Weltkulturen und Ausstellungshalle Schulstrasse, Frankfurt am Main (16. März 2007 bis 4. November 2007), Musée des Arts Derniers und Mairie de Paris (Anfang Dezember 2007 bis Ende Februar 2008)) / Herausgegeben von Tobias Wendl, Bettina von Lintig und Kerstin Pinther ; mit Textbeiträgen von Irene Albers, Jean-Loup Amselle [und 24 weiteren].

Wuppertal : Peter Hammer Verlag, 2006. - 432 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 3-7795-0065-5

SW: Schwarze; Paris; Kunstgeschichte; Kulturgeschichte; Diaspora (Motiv); Kulturkontakt;

Kulturaustausch; Minderheit; Migration; Afrikabild; Geschichte 1906-2005

Künstler: Andriaromearisoa, Joël; Castro, Jota; Evans, Derryl; Fosso, Samuel; Okereke, Emeka; Tchicaya, Patrice Félix; ...

Ausst.: Iwalewahaus (Bayreuth); Museum der Weltkulturen (Frankfurt a.M.); Musée des Arts Derniers (Paris).

Sign.: J.28 A 258 (17127)

Enwezor, Okwui:

Contemporary African art since 1980 / Okwui Enwezor, Chika Okeke-Agulu.

Bologna : Damiani, 2009. - 367 Seiten: Illustrationen. -
ISBN: 978-88-6208-092-7

SW: Afrika; Kunst; Geschichte 1980-2009

Künstler: Adéagbo, Georges; Anatsui, El; El-Salahi, Ibrahim; Siopis, Penny; Langa, Moshekwa; ...

Sign.: A-RIVE T 554 (17126)

Tibol, Raquel:

Diego Rivera ilustrador / Texto de Raquel Tibol ; comentarios de Alberto Beltrán.

México : SEP, Dirección General de Publicaciones y Medios, 1986. - 317 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 968-29-1188-5

SW: Grafik; Illustration

Künstler: Rivera, Diego

Sign.: KA-XUL (K 1772)

Xul Solar : visiones y revelaciones : Malba - Colección Constantini, Buenos Aires del 17 de junio al 15 de agosto de 2005, Pinacoteca do Estado de Sao Paulo del 17 de septiembre al 6 de noviembre de 2005, The Museum of Fine Arts, Houston, del 27 de enero al 16 de abril de 2006, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, México, del 18 mayo al 20 de agosto de 2006 / curadora invitada Patricia M.

Artundo ; textos Patricia M. Artundo, Jorge Schwartz, Daniel Nelson, Cintia Cristiá, Maria Lúcia Bastos Kern, Annick Louis, Teresa Tedin.

Buenos Aires : Malba, Colección Constantini, 2005. - 255 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 0-300-11711-6

SW: Malerei

Künstler: Xul Solar, Alejandro

Ausst.: Malba - Colección Constantini (Buenos Aires); Pinacoteca do Estado de (Sao Paulo); Museum of Fine Arts (Houston, Tex.); Museo Tamayo Arte Contemporaneo (Mexico, D.F.).

Sign.: H.13 A 615 (K 12878)

Another country : (ifa-Galerie Stuttgart, 30.04.-27.06.2010, ifa-Galerie Berlin, 22.10.2010-23.01.2011) / Ausstellung und Katalog Iris Lenz [und weitere] ; Kuratorin der Ausstellung: Övül Durmusoglu ; Texte Arjun Appadurai.

Stuttgart : Institut für Auslandsbeziehungen, 2010. - 80 S.: Ill. (farb.). -

(Kulturtransfers ; 1)

SW: Globalisierung; Kulturaustausch; Vielfalt

Paralleltitel: Eine andere Welt. -

Künstler: Cassani, Matilde; Erek, Cevdet; Ergun, Köken; Hinojosa, Javier; Hunt, Ashley; Manna, Jumana; Sekulic, Dubravka

Ausst.: ifa-Galerie (Berlin); ifa-Galerie (Stuttgart).

Sign.: U.2 A 646 (1765)

Appadurai, Arjun:

The future as cultural fact : essays on the global condition / Arjun Appadurai.

London; New York : Verso, 2013. - VIII, 328 Seiten. -

ISBN: 978-1-84467-982-9; 978-1-84467-983-6

SW: Globalisierung; Sozialstruktur; Kultur; Wirtschaft; Kulturwissenschaft; Moderne; Verstädterung; Indien; Bombai; Sozialer Wandel; Armut

Sign.: U.2 G 562 (1768)

Globalization / edited by Arjun Appadurai ; contributors Arjun Appadurai, Jean-Francois Bayart, Jérôme Bindé [und weitere].

Durham; London : Duke University Press, 2001. - 344 Seiten: Illustrationen. -

(A millennial quartet book)

ISBN: 978-0-8223-2723-3

SW: Globalisierung; Ethik; Kultur; Internationale Politik; Kulturpolitik; Kulturaustausch

Sign.: C.1 A 784 (1769)

Art history and emergency : crises in the visual arts and humanities / edited by David Breslin and Darby English ; contributors Caroline Arscott, Manuel J. Borja-Villel, David Breslin, Darby English, Patrick D. Flores, Theaster Gates, Kajri Jain, Anatoli Mikhailov, Mary Miller, Molly Nesbit, Howard Singerman.

New Haven; London : Yale University Press, 2016. - X, 147 Seiten: Illustrationen. -

ISBN: 978-0-300-21875-6

"This publication was conceived by the Research and Academic Program at the Sterling and Francine Clark Art Institute. A related conference, titled "Art History and Emergency" was held 7-8 November 2014 at the Clark"

SW: Kunstgeschichte; Krise; Philosophie; Humanwissenschaften; Soziologie

Sign.: U.2 C 951 (11663)

Crossing cultures : conflict, migration and convergence ; the proceedings of the 32. International Congress in the History of Art, University of Melbourne, 13.-18.01.2008 / University of Melbourne; Jaynie Anderson [Hrsg.].. -

Carlton, Victoria : Miegunyah Press, 2009. - XVIII, 1108 Seiten: Illustrationen. -

(International congress in the history of art ; 32)

ISBN: 978-0-522-85710-8

SW: Globalisierung; Kunstgeschichte; Migration; Kulturaustausch; Kulturkonflikt; Kongress

Sign.: KA-GATE (K 1770)

Theaster Gates : 12 Ballades for Huguenot House ; (this artists's book was produced by dOCUMENTA (13) with the Museum of Contemporary Art, Chicago, on the occasion of the exhibitons dOCUMENTA (13) 09.06. - 16.09.2012 and "Theaster Gates: 12 Ballads for Huguenot House", at the Museum of Contemporary Art, Chicago, 20.04.2013 - 15.01.2014) / texts Michael Darling, Theaster Gates, Matthew Jesse Jackson, John Preus.

Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2012. - 125 Seiten: Illustrationen. -

(dOCUMENTA ; 13)

ISBN: 978-386335-203-5

Künstler: Gates, Theaster

Ausst.: Museum of Contemporary Art (Chicago, Ill.).

Sign.: C.10 P 857 (1775)

Postkolonialismus und (Inter-)Medialität : Perspektiven der Grenzüberschreitung im Spannungsfeld von Literatur, Musik, Fotografie, Theater und Film / Laura Beck, Julian Osthues (Hg.) ; Autorinnen und Autoren Beck, Laura; Breuer, Ingo; Domdey, Jana [und 14 weitere].

Bielefeld : transcript, 2016. - 389 Seiten: Illustrationen. -

(Interkulturalität : Studien zu Sprache, Literatur und Gesellschaft ; 7)

ISBN: 978-3-8376-2899-9

SW: Deutsch; Postkolonialismus; Intermedialität; Literatur; Musik; Fotografie; Theater; Film; Kulturgeschichte; Mediengeschichte; Germanistik

Sign.: J.27 B 823 (1777)

Schulze, Peter W.:

Strategien "kultureller Kannibalisierung" : postkoloniale Repräsentationen vom brasilianischen Modernismo zum Cinema Novo / Peter W. Schulze.

Bielefeld : transcript, 2015. - 274 Seiten: Illustrationen. -

(Postcolonial studies ; 16)

ISBN: 978-3-8376-2476-2

SW: Brasilien; Modernismo; Tropicalismo; Literatur; Film; Postkolonialismus

Sign.: J.28 S 475 (17141)

Bildende Kunst der Gegenwart in Senegal / Herausgegeben von Friedrich Axt und El Hadji Moussa Babacar Sy ; Einführung: Léopold Sédar Senghor.

Frankfurt am Main : Museum für Völkerkunde, 1989. - 278 Seiten: Illustrationen. -

(Museum für Völkerkunde, Frankfurt am Main : Sammlung ; 4, Afrika)

ISBN: 3-88270-370-9

SW: Senegal; Künstler; Plastik; Kunstschule; Ecole Nationale des Beaux-Arts (Senegal); Ecole Normale Supérieure d'Education Artistique (Senegal); Musée Dynamique (Senegal); Galerie Nationale d'Art (Senegal)

Paralleltitel: Anthologie des arts plastiques contemporains au Sénégal. -

Künstler: Bâ, Amadou; Ciss, El Hadji Mansour; N'Diaye, Iba; Sy, El Hadji; ...