

SCHMELA HAUS

Wojciech Bąkowski – Piotr Bosacki

DA SIĘ WYTRZYMAĆ

IT'S BEARABLE

3. Februar bis 10. Juni 2012

Kurator: Dr. Julian Heynen

Wojciech Bąkowski und Piotr Bosacki, die beide an der Kunstakademie in Poznań (Posen) studiert haben, zählen derzeit zu den am meisten diskutierten jüngeren Künstlern Polens. Vielfach haben die beiden besonders in den Bereichen von Literatur und Musik zusammengearbeitet. Mit *DA SIĘ WYTRZYMAĆ - IT'S BEARABLE* im Schmela Haus der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen präsentieren sich die in Poznań lebenden Künstler nun erstmals bei einer Einzelausstellung in einer Institution außerhalb Polens. Ihre neuesten Arbeiten aus den vergangenen zwei Jahren sind dabei eng im Zusammenspiel mit der besonderen Raumstruktur des architektonisch bemerkenswerten Schmela Hauses zu sehen.

Wojciech Bąkowskis Arbeit wurzelt in der Literatur und der Musik: Zu dem bisherigen Werk des 1979 geborenen Künstlers gehören neben zahlreichen Arbeiten auf Papier auch gezeichnete Filme, interaktive Sound-Skulpturen und -Installationen sowie Performances. In all seinen Arbeiten entwirft er eindringliche, zwischen Alltagsbeobachtung und Halluzination schwebende Welten von großer Direktheit. Der zwei Jahre ältere Piotr Bosacki geht von der Musik und anderen Regelsystemen aus. Er entwickelt Kompositionen und animierte Filme, aber auch Objekte, in deren Konstruktion sich Rationalität und Analyse mit Inkonsequenz und Alltäglichkeit verbinden.

Bąkowski hat für diese Ausstellung eine den Raum beherrschende Sound-Skulptur geschaffen, die als Form sowie als Tongenerator mit der Unvollständigkeit spielt und den Betrachter/Hörer körperlich in sich einbindet. Er wählte dazu eine mannshohe, auf der Seite liegende Pyramide. Eine weitere neue Arbeit besteht aus einem animierten Film, der mit minimalen Mitteln eine hohe Spannung aufbaut und symbolhaft durch Blicke aus einem Fenster die Aufrechterhaltung sozialer Bindungen umkreist. Auch in einer dreifachen Videoskulptur geht es schließlich um Nähe und Entfernung, um Gemeinsamkeit und Vereinzelung.

STIFTUNG KUNSTSAMMLUNG
NORDRHEIN-WESTFALEN

Grabbeplatz 5
D-40213 Düsseldorf

K20 GRABBEPLATZ
K21 STÄNDEHAUS
SCHMELA HAUS

Gerd Korinthenberg
Alissa Krusch
Kommunikation / Presse

Tel.: + 49 (0)211.83 81-730
Fax: + 49 (0)211.83 81-201

presse@kunstsammlung.de
www.kunstsammlung.de

Bosacki zeigt zum ersten Mal vollständig eine Trilogie von animierten Filmen, die in einer Mischung aus Vorlesung und Selbstgespräch ebenso spekulative wie alltägliche Fragen in Wort und Bild umkreisen. Mit zwei kinetischen Objekten verfolgt er auf andere Weise seine Interessen an Regelsystemen und deren Störung. Nur während der Dunkelheit und damit außerhalb der eigentlichen Öffnungszeiten der Ausstellung ist von der Straße her sein Film *With No Sound* als ebenso komischer wie philosophischer Zeichentrickfilm zu sehen.

Die Arbeiten von Bałowski und Bosacki werden im Schmela Haus eng miteinander verknüpft gezeigt. In den Blickpunkt rückt damit ihre generationstypische Auseinandersetzung mit einer plan- und ziellos erscheinenden Realität - ohne jedoch ein existentielles und individuelles Engagement und eine philosophisch-poetische Durchdringung aufzugeben.

Die Ausstellung gehört zum Programm der polnischen Kulturwochen „Kłopsztanga. Polen grenzenlos NRW“. Gefördert vom Adam-Mickiewicz-Institut und dem Land Nordrhein-Westfalen.

Medienpartner: Handelsblatt

SCHMELA HAUS

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Mutter-Ey-Straße 3
40213 Düsseldorf

Eröffnung der Ausstellung: Donnerstag, 03.02.2012, 19.00 Uhr

Der Eintritt ins Schmela Haus ist frei.

Öffnungszeiten:

dienstags bis freitags 10.00 bis 18.00 Uhr
samstags, sonntags, feiertags 11.00 bis 18.00 Uhr
jeden 1. Mittwoch im Monat 10.00 bis 22.00 Uhr,
ab 18.00 Uhr KPMG Kunstabend, Eintritt frei
montags geschlossen

Wojciech Bąkowski

Geb. 1979, lebt und arbeitet in Poznań (Posen), Polen

Ausgewählte Einzelausstellungen

- 2011** *Lack of Access Radiates*, PGS, Sopot, Polen
- 2010** *There's Nothing But What You See*, CoCA Zamek Ujazdowski, Warschau, Polen
- 2009** *Beauty*, Stereo Gallery, Poznań, Polen
- 2008** *Are you going with me? – Where? – In dark fuck*, Leto Gallery, Warschau, Polen

Ausgewählte Gruppenausstellungen

- 2011** *Villa Tokyo*, Tokyo, Japan
Found In Translation, Chapter L, Casino Luxemburg, Luxemburg
The Room You Are In Now, Galeria Stereo at LISTE 16, Basel, Schweiz
Bodily Choreography, Zachęta State Gallery of Art, Warschau, Polen
MIR, Galeria Arsenal, Białystok, Polen
Transilvania 2, Municipal Gallery Arsenal, Poznań, Polen
For love not money, 15th Tallin Print Triennial, Tallin, Estland
- 2010** *Luc Tuymans: A vision of Central Europe*, Musea Brugge, Brügge, Belgien
Transilvania, BWA Zielona Gora, Poland
Bakowski, Bosacki, Plessen, Tarasewicz, Topolovac, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin
I See Things That Are Not There, Polish Institute, Rom, Italien
Early Years, Kunstwerke, Berlin
- 2009** *3 x Yes*, Museum of Modern Art, Warschau, Polen
Completed (with Anna Molska) Kunstverein, Freiburg, Deutschland
Head of Heads (with Magdalena Starska), Arsenal Gallery, Białystok, Polen
Views 2009, Zachęta State Gallery of Art, Warschau, Polen
From the archive, Zak Branicka Gallery, Berlin
The Generational: Younger than Jesus, New Museum, New York, USA
Take a look at me now, Sainsbury Center for Visual Arts, Norwich, Großbritannien
- 2008** *Establishment (and its discontents)*, CoCA Zamek Ujazdowski, Warschau, Polen
Ain't no sorry, Museum of Modern Art, Warschau, Polen
Bodies adream, Arsenal Municipal Gallery, Poznań, Polen
Stomach, Słodownia Gallery, Old Brewery, Poznań, Polen
Up against the Wall, Zachęta - Gallery of Art, Warschau, Polen

Piotr Bosacki

Geb. 1977, lebt und arbeitet in Poznań (Posen), Polen

Einzelausstellungen

2010 *Duży zwój (Large Scroll)*, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin

2009 *Bars and Cloks*, Foksal Gallery, Warschau, Polen

Movie with no sound, Stereo Gallery, Poznań, Polen

2005 *Little Scroll*, Galeria Szyperska, Poznań, Polen

Large Scroll, Stara Rzeźnia, Poznań, Polen

String Movie, Galeria Enter, Poznań, Polen

Ausgewählte Gruppenausstellungen

2010 *Luc Tuymans: A vision of Central Europe*, Musea Brugge, Brügge, Belgien

Transylvania, BWA, Zielona Gora, Polen

Bakowski, Bosacki, Plessen, Tarasewicz, Topolovac, Galerie Isabella

Czarnowska, Berlin

Do It Like That, Stereo Gallery, Poznań, Polen

Word Pictures: Talking films, Platan Gallery, Budapest, Ungarn

Traumtagebuch (with W. Bąkowski), Foksal Gallery, Warschau, Polen

2008 *Good for home use and outdoor*, Ausstellung im öffentlichen Raum, Poznań, Polen

The Stomach, Old Brewery Gallery, Poznań, Polen

Ausstellungsübersicht 2012

K20 GRABBEPLATZ

Zvi Goldstein – Haunted by Objects	bis 26.02.2012
Fresh Widow. Fensterbilder seit Matisse und Duchamp	31.03.2012 – 12.08.2012
Dan Graham – Labor	Zweite Jahreshälfte 2012
Gillian Wearing	08.09.2012 – 06.01.2013

K21 STÄNDEHAUS

Roman Ondák Within Reach of Hand or Eye	25.02.2012 – 28.05.2012
Big Picture III (Szenen)	14.04.2012 – 27.01.2013
Thomas Schütte - Wattwanderung	16.06.2012 – 16.09.2012
100 mal Paul Klee – Geschichte der Bilder	29.09.2012 – 10.02.2013

SCHMELA HAUS

Wojciech Bąkowski – Piotr Bosacki DA SIĘ WYTRZYMAĆ IT'S BEARABLE	03.02.2012 – 10.06.2012
Master of Puppets von Katarzyna Kozyra & The Midget Gallery	Herbst 2012