

**BEKANNTMACHUNG  
50-2021 VERPACHTUNG EINES  
GASTRONOMIEOBJEKTES**

**PARDO´S im K21 der Stiftung Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
Ständehausstr.1  
40217 Düsseldorf**

Vergabe Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
T +49 (0)211 83 81 222  
F +49 (0)21183 81 20  
vergabe@kunstsammlung.de

Düsseldorf, 26.03.2021

Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen beabsichtigt, den Betrieb der Gastronomieflächen Pardo´s im K21 ab sofort an einen engagierten Pächter neu zu verpachten.

**ALLGEMEINES**

Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen gehört zu den international bedeutendsten Sammlungen der klassischen Moderne, der Nachkriegsmoderne und der Gegenwartskunst. An ihren Standorten K20 und K21 präsentiert sie Kunst im nationalen und internationalen Kontext, entwickelt experimentelle Vermittlungsformate für ein breites und vielfältiges Publikum aus Düsseldorf, Deutschland und der Welt. Der Ausstellungsort K20 am Grabbepplatz zeigt Meisterwerke aus der eigenen Sammlung der klassischen Moderne und der Kunst nach 1945. Der Schwerpunkt des Ausstellungsprogramms im K21 Ständehaus liegt in der Präsentation interdisziplinär ausgerichteter zeitgenössischer Kunstpositionen. Die Kunstsammlung ist ein lebendiger, öffentlicher Ort, der für alle zugänglich ist. In ihrer über 50-jährigen Geschichte hat die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ein internationales Profil als Museum für die Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts gewonnen.

**K21**

K21 zeigt internationale Gegenwartskunst der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen mit Werken von Lutz Bacher, Ai Weiwei, Thomas Schütte, Hans-Peter Feldmann, Marcel Broodthaers, Jef Geys, Margarete Jakschik, Simone Nieweg, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans, Ei Arakawa, Cao Fei sowie Janet Cardiff um nur einige zu nennen. Wechselausstellungen mit international renommierten Künstler\*innen wie etwa Hito Steyerl, Ai Weiwei,

USt-ID-Nr./Vat-No.:  
DE 172 65 36 09  
Steuernummer:  
103/5924/0849  
Stiftungsregister-Nr.:  
21.13-St.244  
Regierungsbezirk Düsseldorf

Stadtsparkasse Düsseldorf  
IBAN: DE56300501101006871428  
SWIFT/BIC:  
DUSSDE33XXX

Vorstand:  
Prof. Dr. Susanne Gaensheimer  
Bianca Knall

## K20

Carsten Nicolai, Isa Genzken oder Jenny Holzer oftmals in Kooperation mit internationalen Museen sind in den beiden Ausstellungsräumen im Untergeschoss und der Bel Etage zu sehen. Die Ausstellungen werden von einem umfangreichen Vermittlungsprogramm an z.B. Führungen, Artist Talks und Gesprächsrunden begleitet.

Ein besonderer Anziehungspunkt für die Besucher\*innen des K21 ist die begehbare Netzinstallation „in orbit“ von Tomás Saraceno, die in 25 Meter Höhe über der Piazza schwebt. Neben den Ausstellungen und der Sammlungspräsentation bietet die Kunstsammlung auch Veranstaltungen im Salon21, Thementage für die ganze Familie und Live-Konzerte wie Performances auf der Piazza an. Darüber hinaus tragen Kooperationen wie etwa jene mit dem Festival „Theater der Welt“ dazu bei, ein vielseitiges Publikum für K21 zu gewinnen. Ein jährlich stattfindendes Sommerfest mit einem breit angelegten Rahmenprogramm ist für die Zukunft angedacht.

## K21

Als zweites Standbein der Kunstsammlung wurde im Frühjahr 2002 das Ständehaus am Kaiserteich, bis 1988 Sitz des nordrhein-westfälischen Landtages, für die moderne Kunst eröffnet. Der kreative Umbau des Repräsentationsbaus im historistischen Stil (1876-80) durch die Münchener Architekten Kiessler + Partner schuf einen modernen Museumsbau mit einem eindrucksvollen gläsernen Kuppeldach, das die Ästhetik des Gebäudes bestimmt und zugleich die oberste Etage überspannt. Die flexible Wechselausstellungshalle im Untergeschoss und die oberen Räume fassen insgesamt über 5.300 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche, mit Besucherzahlen im K21 in Höhe von 210.000 Besuchern im Jahr 2019 und 43.000 Besuchern im Jahr 2020.

Mit einem Café, einer traumhaften Terrasse sowie einer Buchhandlung für Kunst und Fotografie ist K21 ein lebendiger Treffpunkt für Museumsbesucher\*innen aus Düsseldorf und der gesamten Region, ebenso wie für internationale Gäste.

Ein Shuttle-Service trägt dazu bei, den Besucherstrom zwischen den beiden Standorten K20 und K21 zu verbinden.

Stiftung Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
Grabbeplatz 5  
40213 Düsseldorf  
kunstsammlung.de

Vergabe Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
T +49 (0)211 83 81 222  
F +49 (0)21183 81 20  
vergabe@kunstsammlung.de

Düsseldorf, 26.03.2021  
Seite 2/12

## GASTRONOMIE

Für die künstlerische Ausgestaltung des Pardo's konnte 2002 der in Kuba geborene Künstler Jorge Pardo gewonnen werden. Er entwarf ein Design für die Wände und die Lichtsituation. Ein fröhliches Seifenblasenmuster aus Orange- und Grüntönen überzieht das Café tagsüber. Grüne ineinander geschachtelte Schirmlampen verleihen dem Raum auch im Dunklen eine besondere Atmosphäre.

Vergabe Kunstsammlung  
 Nordrhein-Westfalen  
 T +49 (0)211 83 81 222  
 F +49 (0)21183 81 20  
 vergabe@kunstsammlung.de

Düsseldorf, 26.03.2021  
 Seite 3/12

Die Gastronomiefläche des Pardo's ist ein ebenerdig gelegener kombinierter Küchen- und Gastraum mit einer Fläche von rd. 146 qm im Gastraum und rd. 130 qm Küchen- und Lagerfläche. Die Konzession hierfür ist durch den Pächter zu beantragen. Der Außenbereich mit Sommerterrasse von rd. 250 qm ist ebenfalls zu bewirtschaften. Die Konzession hierfür ist über die Stadtverwaltung Düsseldorf selbstständig zu beschaffen. Die sanitären Einrichtungen befinden sich im Erdgeschoss und können mitgenutzt werden (Gemeinschaftsnutzung mit Ausstellungsbesucher\*innen). Lagerflächen für Außenmobiliar stehen nicht zur Verfügung. Die Reinigung der Flächen erfolgt durch den Pächter.

K21

## BETRIEBSPARAMETER/VORGABEN

Öffnungszeiten:

Während der Museumsöffnungszeiten an allen Ausstellungstagen und während der Sonderveranstaltungen.

Darüber hinaus gehende Öffnungszeiten sind aufgrund von getrennten Eingangsbereichen im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen jederzeit möglich und auch ausdrücklich erwünscht. Einzelheiten müssen mit der Kunstsammlung abgestimmt werden.

Der Pächter hat der Verpächterin die Räumlichkeiten und Flächen an ca. 14 Tagen/ Jahr mietfrei und ohne Ersatz für eventuelle Einnahmeverluste für Sonderveranstaltungen zur Verfügung zu stellen.

USt-ID-Nr./Vat-No.:  
 DE 172 65 36 09  
 Steuernummer:  
 103/5924/0849  
 Stiftungsregister-Nr.:  
 21.13-St.244  
 Regierungsbezirk Düsseldorf

Stadtsparkasse Düsseldorf  
 IBAN: DE56300501101006871428  
 SWIFT/BIC:  
 DUSSDEDDXXX

Vorstand:  
 Prof. Dr. Susanne Gaensheimer  
 Bianca Knall

## K20

Außerhalb der Öffnungszeiten des Museums erfolgt die Vermarktung und Vermietung von Events auf der Piazza im K21 inklusive der Gastronomie über die Tochtergesellschaft der Verpächterin. Hierzu ist die Tochtergesellschaft ggf. auf die Nutzungen der Räumlichkeiten und Flächen des Pardo's angewiesen. Hierfür hat der Pächter einen Supervisor zu stellen und die Räumlichkeiten und Flächen zur Verfügung zu stellen, bisher ca. 13 Veranstaltungen pro Jahr. Der Pächter erhält hierfür pro Veranstaltung für die Abgabe der Gastronomie an andere Caterer gegen Rechnungsstellung eine Pauschale von 800,00 EUR (zzgl. Mehrwertsteuer, inkl. NK, Supervisor) an den Tagen Montag bis Mittwoch und 1.000,00 EUR (zzgl. Mehrwertsteuer, inkl. NK, Supervisor) an den Tagen Donnerstag bis Sonntag.

### Pacht:

Monatliche Umsatzpacht von 5 % des Nettoumsatzes (Umsatzpacht = gesamte Nettoumsatz aus dem gastronomischen Betrieb inkl. Restaurant und Veranstaltungen), mindestens werden jedoch monatlich 3.000,--EUR zzgl. Mehrwertsteuer zzgl. Nebenkostenvorauszahlung zzgl. Mehrwertsteuer fällig.

## K21

Monatliche Nebenkostenvorauszahlung derzeit 1.450 ,-- EUR/Monat zzgl. Mehrwertsteuer.

### Kaution:

Kaution von 9.000,00 EUR (3 Monatskaltmieten ohne Umsatzsteuer).

### Einrichtung:

Vorhandene Einrichtungsgegenstände werden zur Verfügung gestellt (ausgestattete Küche und Mobiliar im Gastraum). Konzeptabhängige Änderungen des Mobiliars im Gastraum sind auf Kosten des Pächters und nach Absprache des Konzepts mit der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen möglich. Änderungen der Gestaltung des Raumes sind nur unter Berücksichtigung des Urheberrechts bzw. des künstlerischen Konzepts möglich.

Stiftung Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
Grabbeplatz 5  
40213 Düsseldorf  
kunstsammlung.de

Vergabe Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
T +49 (0)211 83 81 222  
F +49 (0)21183 81 20  
vergabe@kunstsammlung.de

Düsseldorf, 26.03.2021  
Seite 4/12

**GESTALTUNG/AUSSTATTUNG/WERBUNG**

Die weitere Gestaltung und Ausstattung erfolgt in Abstimmung mit der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Werbeanlagen werden ebenfalls abgestimmt.

Stiftung Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
Grabbeplatz 5  
40213 Düsseldorf  
kunstsammlung.de

Vergabe Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
T +49 (0)211 83 81 222  
F +49 (0)21183 81 20  
vergabe@kunstsammlung.de

Düsseldorf, 26.03.2021  
Seite 5/12

**PACHTZEITRAUM**

Der Pachtvertrag für das Pardo's soll auf 5 Jahre abgeschlossen werden. Es besteht, abhängig vom Konzept, die Möglichkeit der Prüfung einer längeren Laufzeit zur Investitionserwirtschaftung analog der Bedingungen des § 3 Abs. II KonzVgV. Eine Unterverpachtung ist nicht zulässig.

**ZIELGRUPPEN**

Es ist gewünscht, dass der Betreiber durch sein Konzept mit zusätzlichen, abgestimmten Aktivitäten zur Belebung des Standortes beiträgt. Folgenden Zielgruppen können mit einem geeigneten gastronomischen Konzept angesprochen werden:

K21

- Internationale, nationale und regionale Ausstellungsbesucher\*innen
- Touristen und Tagesgäste
- Publikum aus den anliegenden Stadtteilen
- Mitarbeiter umliegender Büros als „Kantine“ für die Mittagspause
- Firmen-Caterings
- Besucher der Veranstaltungen der Kunstsammlung
- Eigen-Veranstaltungen des Pächters
- Externe Veranstaltungen organisiert über den Pächter

USt-ID-Nr./Vat-No.:  
DE 172 65 36 09  
Steuernummer:  
103/5924/0849  
Stiftungsregister-Nr.:  
21.13-St.244  
Regierungsbezirk Düsseldorf

Stadtsparkasse Düsseldorf  
IBAN: DE56300501101006871428  
SWIFT/BIC:  
DUSSDE33XXX

Vorstand:  
Prof. Dr. Susanne Gaensheimer  
Bianca Knall

## **SORTIMENTSGESTALTUNG**

Das gastronomische Angebot sollte sich vorrangig an den Bedürfnissen der angeführten Zielgruppen und den Museumsbedürfnissen orientieren. Das Gastronomieangebot, konkret die Speisen, Getränke und Services müssen von hoher Qualität (Regionale Produkte, Bio), ausgewogen, gesund und variabel sein. Eine moderne, hybride Küche, mit regelmäßig wechselnden, qualitätsvollen, frisch zubereitetes Speisen- und Snackangeboten sowie Getränkeangeboten sollen die Zielgruppen ansprechen. Wir legen Wert darauf, dass das Angebot ausreichend vegetarische und vegane Speisen enthält. Das Angebot muss einem internationalen Standard entsprechen und sollte dabei ein klares Profil erkennen lassen.

## **AUFGABEN UND PFLICHTEN DES PÄCHTERS**

K21

-Erfahrung in der Führung eines Gastronomiebetriebes sowie im Veranstaltungsbereich, Fokus auf regionale Produkte und Spezialitäten kombiniert mit den aktuellen Trends in der Gastronomie

-Bereitschaft zu einem langfristigen Pachtvertrag (5 Jahre)

-Betriebspflicht für den Pächter während der gesamten Öffnungszeiten sowie bei allen Sonderveranstaltungen

-Der Pächter betreibt die Gastronomie auf eigene Rechnung und auf eigenes Risiko.

- Der Pächter hat im eigenen Namen alle notwendigen Bewilligungen einzuholen und alle behördlichen und gesetzlichen Aufgaben und Vorschriften zu erfüllen.

**ERFORDERLICHE UNTERLAGEN**

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

-Nutzungs-und Betriebskonzept (Businessplan inkl. Wirtschaftlichkeitsberechnungen und Liquiditätsplanungen) mit Angaben zur Rechtsform, Speise-und Getränkeartenentwurf, Vorstellungen bezüglich Gestaltung, Ausstattung, Personal und Betriebszeiten sowie zur Organisation zur Belegung des Standortes über den Betrieb der Museumsöffnungszeiten hinaus

-Persönliche Angaben:

- Lebenslauf mit Kontaktdaten, beruflichem Werdegang und Erfahrung,
- Mindestens 2 Referenzen, höchstens 5 Referenzen über die erfolgreiche Führung eines vergleichbaren Gastronomiebetriebs (Art und Umfang) oder sonstigen Erfahrung in einer vergleichbaren Gastronomie (Art und Umfang) inklusive Erfahrungen mit Veranstaltungen (Art und Umfang),
- Unbedenklichkeitsbescheinigung vom Betriebsstätten Finanzamt (nicht älter als drei Monate),
- Bescheinigung des Handelsregisterauszugs (nicht älter als drei Monate).

Polizeiliches Führungszeugnis und SchuFa-Auskunft sind von den dazu eingeladenen Bietern spätestens zum Präsentationstermin vorzulegen.

**BEWERTUNGSKRITERIEN**

Die Bewertung erfolgt auf Basis der folgenden 4 Kriterien:

Kriterium 1:25 %Umfang und Qualität des Produktangebots im Betriebskonzept

Übersicht über das Produktangebot und ausgewählte Produktvorschläge:

- Qualität der Produkte (darunter regionale Produkte, Bio) ausgewogen, saisonal variierend
- moderne, hybride Küche, mit regelmäßig wechselnden, qualitätsvollen, frisch zubereitetes Speisen-und Snackangeboten sowie Getränkeangeboten
- vegetarische und vegane Speisen
- internationaler Standard
- klares Profil
- Zielgruppenorientierung
- Nachhaltigkeit

K21

Preisangaben für die im Betriebskonzept erfassten Speisen und Getränkegruppen (Attraktives Preis-Leistungsverhältnis für die Besucher\*innen/Gäste)



**K20**

Kriterium 2:

25 %

Qualität des Betriebskonzepts

Vollständiges Konzept zur Betriebsführung

Eckpunkte: Ausstattung, geplante Öffnungszeiten, Wirtschaftlichkeit, Art und Weise der Zulieferung, Personal-konzept im Hinblick auf Kontinuität in der personellen Be-treuung, Organisation zur Belebung des Standortes über den Betrieb der Museumsöffnungszeiten hinaus (z.B. Or-ganisation externer Veranstaltungen, Eigenveranstaltung)

Kriterium 3:

25%

Zusammenspiel Konzept mit der Institution Kunstsamm-lung, dem Ort K21 und dem Gastraum mit seinem Kunst-werk sowie dem Ort Kaiserteich und Kaiserpark mit dem angrenzenden Stadtviertel

**K21**

Kriterium 4:

25 %

Qualifikation des Bewerbers und Referenzen

Mindestens 2 Referenzen, jedoch maximal 5 Referenzen über die erfolgreiche Führung eines vergleichbaren Gast-ronomiebetriebs (Art und Umfang) oder sonstigen Erfah-rung in einer vergleichbaren Gastronomie (Art und Um-fang) inklusive Erfahrungen mit Veranstaltungen (Art und Umfang)

Stiftung Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
Grabbeplatz 5  
40213 Düsseldorf  
kunstsammlung.de

Vergabe Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
T +49 (0)211 83 81 222  
F +49 (0)21183 81 20  
vergabe@kunstsammlung.de

Düsseldorf, 26.03.2021  
Seite 9/12

USt-ID-Nr./Vat-No.:  
DE 172 65 36 09  
Steuernummer:  
103/5924/0849  
Stiftungsregister-Nr.:  
21.13-St.244  
Regierungsbezirk Düsseldorf

Stadtsparkasse Düsseldorf  
IBAN: DE56300501101006871428  
SWIFT/BIC:  
DUSSDEDDXXX

Vorstand:  
Prof. Dr. Susanne Gaensheimer  
Bianca Knall

**KURZINFORMATION****1. Leistungsgegenstand****Pachtvertrag zum Betrieb der Gastronomie in der  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen****2. Angebote**

**Alle Interessenten werden zur Abgabe eines detaillier-  
ten Angebots eingeladen.**

**Interessenten sind gebeten spätestens bis zum  
29.04.2021, 12:00 Uhr ein Nutzungs- und Betriebskon-  
zept mit Businessplan inklusive weiterer einzu-  
reichender Unterlagen per Email an  
[vergabe@kunstsammlung.de](mailto:vergabe@kunstsammlung.de) einzureichen.**

**Geeignete und leistungsfähige Interessenten, die auf  
Grund ihres Betriebskonzepts und der weiteren Un-  
terlagen in die nähere Auswahl kommen, werden zu  
einer Präsentation des Betriebskonzepts und den Ver-  
handlungen eingeladen.**

**Als Grundlage für die Verhandlungen wird den ent-  
sprechenden Bietern vorab ein Entwurf des Pachtver-  
trages zur Verfügung gestellt.**

**3. Unterlagen die mit dem Angebot einzureichen  
sind**

- **Nutzungs- und Betriebskonzept (Businessplan  
inkl. Wirtschaftlichkeitsberechnungen und Li-**

**K20**

**quiditätsplanungen) mit Angaben zur Rechtsform, Speise-und Getrankekartenentwurf, Vorstellungen bezuglich Gestaltung, Ausstattung, Personal und Betriebszeiten sowie zur Organisation zur Belebung des Standortes über den Betrieb der Museumsöffnungszeiten hinaus**

- **Unterlagen mit folgenden persönlichen Angaben: Lebenslauf mit Kontaktdaten, beruflichem Werdegang und Erfahrung, mindestens 2 Referenzen, höchstens 5 Referenzen über die erfolgreiche Führung eines vergleichbaren Gastronomiebetriebs (Art und Umfang) oder sonstigen Erfahrung in einer vergleichbaren Gastronomie (Art und Umfang) inklusive Erfahrungen mit Veranstaltungen (Art und Umfang), Unbedenklichkeitsbescheinigung vom Betriebsstätten Finanzamt (nicht älter als drei Monate), Bescheinigung des Handelsregisterauszugs (nicht älter als 3 Monate).**

**K21**

**Polizeiliches Führungszeugnis und SchuFa-Auskunft sind von den dazu eingeladenen Bietern spätestens zum Prasentationstermin vorzulegen.**

#### **4. Bewertungskriterien des Nutzungs-und Betriebskonzepts**

**Kriterium 1:**

**25 %**

**Umfang und Qualität des Produktangebots im Betriebskonzept**

**Kriterium 2:**

**25 %**

**Qualität des Betriebskonzepts**

Stiftung Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
Grabbeplatz 5  
40213 Düsseldorf  
kunstsammlung.de

Vergabe Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
T +49 (0)211 83 81 222  
F +49 (0)21183 81 20  
vergabe@kunstsammlung.de

Düsseldorf, 26.03.2021  
Seite 11/12

USt-ID-Nr./Vat-No.:  
DE 172 65 36 09  
Steuernummer:  
103/5924/0849  
Stiftungsregister-Nr.:  
21.13-St.244  
Regierungsbezirk Düsseldorf

Stadtsparkasse Düsseldorf  
IBAN: DE56300501101006871428  
SWIFT/BIC:  
DUSSDEDDXXX

Vorstand:  
Prof. Dr. Susanne Gaensheimer  
Bianca Knall

K20

**Kriterium 3:**

**25%**

**Zusammenspiel Konzept mit der Institution Kunstsammlung, dem Ort K21 und dem Gastraum mit seinem Kunstwerk sowie dem Ort Kaiserteich und Kaiserpark mit dem angrenzenden Stadtviertel**

**Kriterium 4:**

**25 %**

**Qualifikation des Bewerbers und Referenzen**

**5. Fristen und Termine**

**Bekanntmachung: 26.03.2021**

**Besichtigungstermin: 08.04.2021 nach Terminabsprache (s.u.)**

**Einreichungsfrist: 29.04.2021, 12.00 Uhr**

**Präsentation nach Einladung und Terminabstimmung: KW 19-20,**

K21

**voraussichtlich Montag, 10.5. , Mittwoch, 19.5. oder Donnerstag 20.5.2021**

**Bindefrist: 29.06.2021**

**6. Besichtigungstermin 08.04.2021/ Fragen**

**Eine Möglichkeit zur Besichtigung der Räumlichkeiten wird am 08.04.2021 nach Terminanfrage angeboten. Nach gesonderter Terminabsprache kann auch ein Termin in der KW 14 - 16 vereinbart werden. Inhaltliche Fragen und Anmeldungen zu Besichtigungsterminen sind bitte per Email an [vergabe@kunstsammlung.de](mailto:vergabe@kunstsammlung.de) zu richten.**

**Die Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen bedankt sich ganz herzlich für Ihr Interesse und freut sich auf Ihr Angebot.**

**Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen**

Stiftung Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
Grabbeplatz 5  
40213 Düsseldorf  
kunstsammlung.de

Vergabe Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen  
T +49 (0)211 83 81 222  
F +49 (0)21183 81 20  
vergabe@kunstsammlung.de

Düsseldorf, 26.03.2021  
Seite 12/12

USt-ID-Nr./Vat-No.:  
DE 172 65 36 09  
Steuernummer:  
103/5924/0849  
Stiftungsregister-Nr.:  
21.13-St.244  
Regierungsbezirk Düsseldorf

Stadtsparkasse Düsseldorf  
IBAN: DE56300501101006871428  
SWIFT/BIC:  
DUSSDE33XXX

Vorstand:  
Prof. Dr. Susanne Gaensheimer  
Bianca Knall