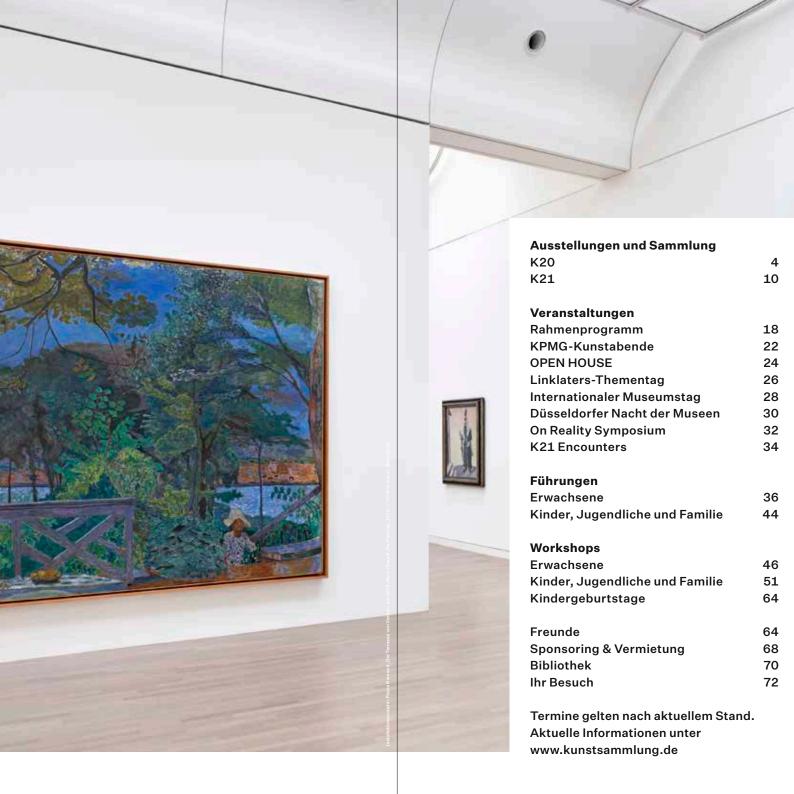
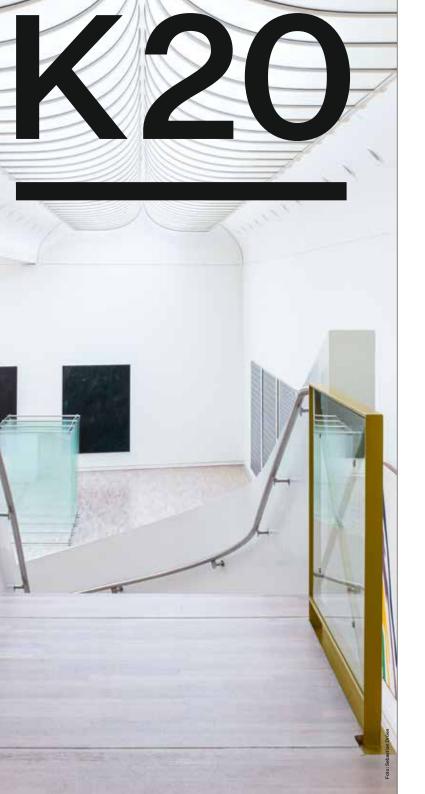


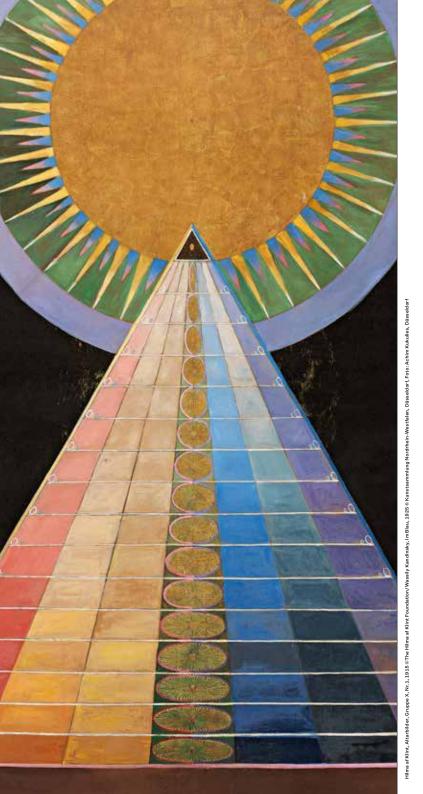
K21





Ausstellungen und Sammlung

Hilma af Klint und Wassily Kandinsky Träume von der Zukunft 16.3. — 11.8.2024



Hilma af Klint und Wassily Kandinsky Träume von der Zukunft 16.3. — 11.8.2024

Zwei große Namen gelten als Leitsterne der westlichen Abstraktion: Auf der einen Seite Wassily Kandinsky (1866–1944), der russische Maler, Mitbegründer des "Blauen Reiter" in München und Lehrer am Bauhaus in Weimar und Dessau. Zum anderen Hilma af Klint (1862–1944), die schwedische Künstlerin, deren visionäres Werk erst kürzlich wiederentdeckt wurde und die seitdem ein großes Publikum begeistert.

Mit der Ausstellung in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen werden die Werke von af Klint und Kandinsky zum ersten Mal in einer umfassenden Ausstellung vereint. Geboten wird damit die einzigartige Möglichkeit die Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Notizen vergleichend zu betrachten und nachzuvollziehen. Af Klint und Kandinsky, die fast gleichzeitig lebten, ist dabei gemeinsam, dass sie mit der Abstraktion viel mehr als einen neuen Malstil erfinden wollten. Beide träumten von einer Zukunft, zu der die Kunst den Weg weisen sollte.

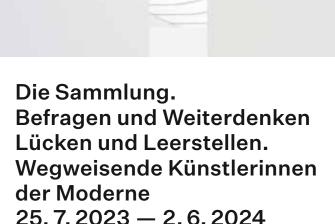
Kuratiert von Julia Voss und Daniel Birnbaum.

Die Ausstellung wird gefördert durch die Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, HSBC, die Karin und Uwe Hollweg Stiftung und durch die Ernst von Siemens Kunststiftung.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation in deutscher Sprache im S. Fischer Verlag, ca. 32 €







In einem neu eingerichteten Raum in K20 werden aktuelle Fragen an Schlüsselwerke der klassischen Moderne herangetragen und zugleich einzelne Bilder, die im Besitz des Landesmuseums sind, näher vorgestellt und historisch eingeordnet. Das dritte Kapitel des Interventionsraums "Die Sammlung. Befragen und Weiterdenken" würdigt Künstlerinnen aus drei Generationen. Die Präsentation veranschaulicht die Ankaufsziele und Forschungen des Museums und zeigt zugleich, welche bahnbrechenden Beiträge Künstlerinnen für die Entwicklung der modernen Kunst geleistet haben. Präsentiert werden Kunstwerke von Marianne von Werefkin, Sonia Delaunay-Terk und Louise Bourgeois. In der Sammlung sind diese Künstlerinnen aufgrund der Geschichte des Museums und der Sammlungsstruktur noch nicht repräsentiert. Nun bietet ihnen die Kunstsammlung mit dieser Präsentation den Platz, den sie längst verdient haben.

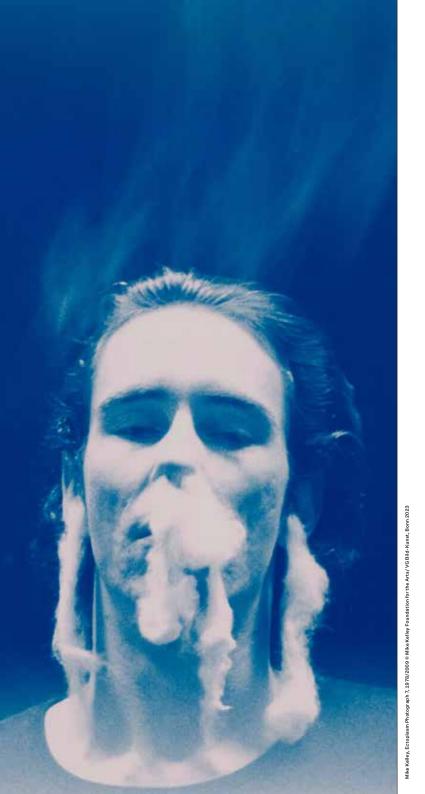




Ausstellungen und Sammlung

Mike Kelley Ghost and Spirit 23.3. — 8.9.2024

Forthcoming Spekulationen im urbanen Raum 13.4. — 4.8.2024



Mike Kelley Ghost and Spirit 23.3. — 8.9.2024

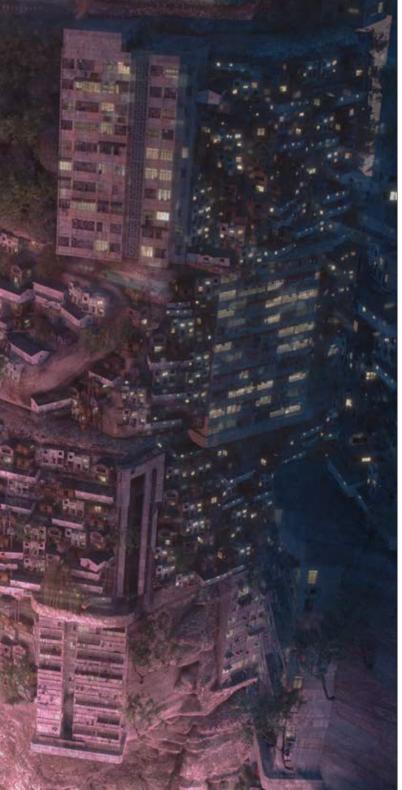
Das Werk von Mike Kelley (1954 in Detroit – 2012 in Los Angeles, Kalifornien) ist experimentell, opulent und verstörend – und es gilt als eines der einflussreichsten seit den späten 1970er Jahren. Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen zeigt in K21 eine umfassende Retrospektive, die in Zusammenarbeit mit Tate Modern, London, der Pinault Collection, Paris, und dem Moderna Museet, Stockholm entstand. Ob spiritistische Vorstellungen, Heavy Metal oder die Superman-Comics, Kelley greift die Bilder und Mythen der Pop- und Subkultur auf, um die bleibenden Fragen nach dem Ort des Menschen in der Welt und der Gesellschaft zu stellen.

Prägungen durch Politik und Erziehungssysteme werden ebenso thematisch wie Klassen- und Genderzugehörigkeit: In den 1990er Jahren gaben seine "Handarbeits"- und Stofftier-Arbeiten Rätsel auf und es wurde sichtbar, dass hinter den vermeintlich harmlosen Spielzeugen etwas Unheimliches, Bedrohliches, Abseitiges lauert.

Die Ausstellung wurde organisiert von Tate Modern in Zusammenarbeit mit K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Bourse de Commerce, Paris und Moderna Museet, Stockholm.

Kuratiert von Catherine Wood, Director of Programme, and Fiontán Moran, Curator, International Art, Tate Modern. Die Präsentation in K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf wurde kuratiert von Falk Wolf.

Die Ausstellung wird gefördert durch ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE, Mike Kelley Foundation for the Arts und Hauser & Wirth.



Forthcoming Spekulationen im urbanen Raum 13.4. — 4.8.2024

Anusha Alamgir, Hannah Darabi, Guerreiro do Divino Amor, Walid Raad, Hedda Roman, Hito Steyerl, Liam Young, Tobias Zielony

Verlust, Erinnerung, Zerstörung und Wiederaufbau sind die Ausgangspunkte der Ausstellung, die unterschiedliche Reaktionen zeitgenössischer Künstler*innen auf Umbrüche im städtischen Raum vorstellt. Die internationale Auswahl von Arbeiten aus den letzten zehn Jahren umfasst Videos, Fotografien, Filminstallationen und Bücher. Sie führt nach Beirut und Dhaka, nach Los Angeles, Neapel und Berlin. Es geht um die Stadt als Austragungsort von Zukunftsfragen, mit denen kontinuierlich neue Möglichkeiten gemeinschaftlichen Lebens verhandelt werden. Das Bevorstehende – forthcoming – wird zum Moment der Spekulation über Zerfall, Erneuerung und Spuren des Vergangenen in dem, was gerade erst entsteht.

Die Ausstellungen in der Bel Etage werden gefördert durch die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West.



K21 Sammlung

Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen legt den Fokus auf eine vielstimmige Erweiterung der Sammlung durch zeitgenössische, diverse und international renommierte Positionen. Zu den neusten Erwerbungen gehören Arbeiten von Sabine Moritz, Ursula Schulz-Dornburg, Marcel Odenbach, Henrike Naumann und Anys Reimann. Die neu installierten Räume vereint die Frage, wie sich kollektive und persönliche Erinnerungen (un-)sichtbar in Orte und Landschaften einschreiben können. Wie werden historische Ereignisse in Landschaften les- und erfahrbar? Welche Bedeutung haben historische Gedenkstätten in der Gegenwart? Mit Fragen wie diesen wird das K21 zu einem Ort, an dem vergessene und unterdrückte Geschichte sowie persönliche Erfahrungen durch künstlerische Aufarbeitungs- und Archivierungsprozess neu verhandelt und diskutiert werden können.





Veranstaltungen

Rahmenprogramm

OPEN HOUSE –

Der KPMG-Kunstabend
Linklaters-Thementag
Internationaler Museumstag
Düsseldorfer Nacht der Museen
On Reality Symposium
K21 Encounters

Rahmenprogramm zur Ausstellung Hilma af Klint und Wassily Kandinsky Träume von der Zukunft

Für Erwachsene

Gespräch Bilder für die Zukunft

Julia Voss und Daniel Birnbaum, die Kuratorin und der Kurator der Ausstellung im Gespräch mit Kolja Reichert, Leitender Kurator K21

Mittwoch / 3.4. / 20.00 Uhr
Eintritt frei im Rahmen des KPMG-Kunstabends

Szenische Lesung Die 5 Leben der Hilma af Klint

In seiner Graphic Novel "Die 5 Leben der Hilma af Klint" erzählt Künstler und Zeichner Philipp Deines das bewegte Leben der heute weltberühmten schwedischen Künstlerin. Die Kuratorin Julia Voss begleitete die Entstehung dieser Graphic Novel eng. So verbinden und ergänzen sich in diesen von af Klints Werk inspirierten Bildwelten Biografie, Kunstgeschichte und zeitgenössischer Erzählstil. Auf der Grundlage des Buches tragen Philipp Deines und Julia Voss eine szenische Lesung für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren vor. Auf Wunsch signiert Philipp Deines sein Buch im Anschluss an die Veranstaltung zeichnerisch.

Samstag / 20.4. / 15.30 Uhr Teilnahme kostenfrei

Film

Präsentation des Films "Jenseits des Sichtbaren: Hilma af Klint" (mindjazz pictures, Köln, 2020, 93 Min.)

Sonntag / 19.5. / 11.30 - 17.00 Uhr (Internationaler Museumstag)

Sonntag / 11.8. / 11.30 – 17.00 Uhr (letzter Tag der Ausstellung) Kostenfrei. Besuch der Ausstellung nur mit gültiger Eintrittskarte.

Kinder, Jugendliche und Familien

Comic-Workshop mit Philipp Deines (ab 10 Jahren)

In diesem Workshop unterstützt dich Comic-Zeichner und Graphic-Novel-Autor Philipp Deines ("Die 5 Leben der Hilma af Klint"), eine oder mehrere Comic-Figuren zu entwickeln und mit diesen dann einen kurzen Comic zu zeichnen. Dabei werden dich folgende Fragen begleiten: Was ist das Besondere meiner Figuren? Wie schaffe ich es, dass man sie immer wieder erkennt? Wie kann ich ihre Gefühle ausdrücken? Was möchte ich erzählen und wie schaffe ich das?

Samstag / 20.4. / 11.00 - 14.00 Uhr

Entgelt: 16 € plus 2 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich. Mit Künstler und Comic-Zeichner Philipp Deines

Informationen zu Führungen und Workshops s.S. 36

Rahmenprogramm zur Ausstellung Forthcoming. Spekulationen im urbanen Raum

Für Erwachsene

K21 SNEAK PEEK - Preview für junge Erwachsene

Bereits vor der offiziellen Eröffnung haben Studierende, Auszubildende und Schüler*innen (ab Sek. II) die Gelegenheit, die Ausstellung zu erleben und mit Special Guests ins Gespräch zu kommen.

Freitag / 12.4. / 16.00 – 17.30 Uhr Eintritt frei mit Studierenden- oder Schüler*innenausweis, begrenzte Teilnehmer*innenzahl, keine Anmeldung erforderlich

K21 Ausstellungseröffnung

Freitag / 12.4. / 19.00 Uhr Eintritt frei

KPMG-Kunstabende im K20 und K21

In der Reihe der KPMG-Kunstabende haben K20 und K21 jeden 1. Mittwoch im Monat bei freiem Eintritt bis 22.00 Uhr geöffnet. An den Abenden wird ein umfangreiches, ebenfalls kostenfreies Programm angeboten.

mittwochs / 3.4., 1.5., 5.6. / Eintritt frei ab 18.00 Uhr, geöffnet bis 22.00 Uhr

Wenn nichts Anderes genannt ist, erfolgt die Anmeldung zu den Veranstaltungen am KPMG-Kunstabend vor Ort

Mittwoch, 3.4.

K20

18.00 / 19.00 Uhr K20 Sammlungsführungen

18.00 / 19.00 Uhr Ausstellungsführungen: Hilma af Klint und

Wassily Kandinsky

18.00 Uhr Offene Druckwerkstatt: Mehrfarbiger

Holzschnitt

19.00 Uhr Gallery Talk in English: Hilma af Klint and

Wassily Kandinsky

19.00 Uhr / годині Екскурсія українською мовою

"Колекція музею K20 – вибрані твори" Sammlungsführung in ukrainischer Sprache:

Ausgewählte Werke

20.00 Uhr Gespräch: Bilder für die Zukunft.

Julia Voss und Daniel Birnbaum, die Kuratorin und der Kurator der Ausstellung "Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft", im Gespräch mit Kolja Reichert, Leitender Kurator K21

K21

18.00 / 19.00 Uhr 18.00 / 19.00 Uhr 18.00 Uhr

K21 Sammlungsführungen

Ausstellungsführungen: Mike Kelley "The Making of...": Die Ausstellung Mike Kelley, Führung mit Falk Wolf, Kurator



<u>OPEN HOUSE</u>

Der KPMG-Kunstabend

Seit über zwanzig Jahren öffnet die Kunstsammlung jeden ersten Mittwoch im Monat ihre Häuser bei freiem Eintritt für alle, ermöglicht durch die Partnerschaft mit KPMG. Nun bekommt der KPMG-Kunstabend ein neues Gesicht: Ab dem 1. Mai 2024 begrüßen wir Sie zu OPEN HOUSE.

Muss Kunst schön sein? Wie politisch ist sie? Und was hat sie mit mir zu tun? Tauchen Sie mit uns ein in die großen Fragen der Kunst. Entdecken Sie die Geschichten hinter Ihren Lieb-<u>lingswerken. Begleiten Sie uns</u> hinter die Kulissen. Greifen Sie selbst zu Pinsel und Schere. Erleben Sie das Museum, wie Sie es noch nie gesehen haben. Und bereiten Sie sich mit der Kunst von heute auf die Themen der Zukunft vor. Jeden Monat mit einer neuen Frage und wechselndem Programm.

Führungen, Workshops,
Gespräche, einfach mal Reinschauen und eine gute Zeit
haben: All das gibt es bei freiem
Eintritt von 18 bis 22 Uhr.
Und jetzt, wo die Kuppel in
K21 wieder frei zugänglich
ist, laden wir dort zum OPEN
HOUSE-Sundowner mit Musik
ein. Wir freuen uns auf Sie und
Ihre Freund*innen!

Mehr Informationen finden Sie hier: www.kunstsammlung.de/de/calendar/

K21 Von Geistern und Gespenstern Linklaters-Thementag für die ganze Familie

Anlässlich der Ausstellung "Mike Kelley. Ghost and Spirit"

Sonntag, 14.4.

11.00 - 17.00 Uhr	Offene Workshops in den Studios und auf der Piazza von K21, Einstieg jederzeit möglich
11.30 - 12.30 Uhr	Was kann alles Kunst sein? Führung für Familien
12.30 - 13.30 Uhr	Die Stadt unter der Glasglocke Führung für Kinder ab 5 Jahren
12.30 - 13.30 Uhr	Mike Kelley und die Popkultur Führung für Erwachsene
14.00 - 15.00 Uhr	Wer ist eigentlich Mike Kelley? Führung für Familien
15.00 - 16.00 Uhr	Party der Kuscheltiere Führung für Kinder ab 5 Jahren
15.00 - 16.00 Uhr	Das Bild des Künstlers Führung für Erwachsene
	Eintritt frei



K20&K21 Internationaler Museumstag Museen mit Freude entdecken

Sonntag, 19.5.

<u>Führungen</u>

11.30 - 12.30 Uhr K20 Rückblick und Ausblick:

Mit Paul Klee fing alles an

Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich

11.30 - 12.30 Uhr K21 Internationale zeitgenössische

Videokunst in der Sammlung

Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich

15.00 - 16.30 Uhr K20 Riesig groß und winzig klein -

Führung für Kinder (ab 5 Jahren)

Erst in die Ausstellung "Träume von der Zukunft" und dann selbst kreativ werden!

Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich

Workshops

11.00 - 14.00 Uhr K20 Punkt - Linie - Fläche. Offene

Werkstatt für Familien

Zwischen Oster- und Sommerferien lädt die offene Werkstatt alle zwei Wochen zum Mitmachen und Spaßhaben ein. Inspiriert von der Kunst af Klints und Kandinskys und unterstützt von unserem künstlerischen Team können Sie und Ihre Familie hier selbst kreativ werden.

Teilnahme kostenfrei, Einstieg jederzeit möglich

15.00 - 18.00 Uhr

K21 Play a Role — Offener Workshop in der Medienwerkstatt (ab 14 Jahren)

Bringt alte Familienfotos mit und inszeniert diese mithilfe von Bildbearbeitungs-

programmen und Greenscreen-Technik neu.

Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich

Film

11.30 - 17.00 Uhr

K20 Präsentation des Films "Jenseits des

Sichtbaren: Hilma af Klint"

(mindjazz pictures, Köln, 2020, 93 Min.),

kostenfrei

Eintritt frei



K20&K21 Düsseldorfer Nacht der Museen

Die Ausstellung mit Art Guides erleben: Besucher*innen der Nacht der Museen haben die Gelegenheit, in der Ausstellung mit Kunsthistoriker*innen ins Gespräch zu kommen.

Samstag / 27.4. / 19.30 – 24.00 Uhr Informationen: www.nacht-der-museen.de

K20

20.00 - 01.00 Uhr DJ Keta Gavash

DJ Keta Gavasheli, Grabbe Halle

K21

20.00 - 01.00 Uhr

DJ Moritz Inhoven





On Reality Symposium düsseldorf photo+ Biennale for Visual and Sonic Media K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 18.5. – 19.5.2024

Seit dem Aufkommen der Fotografie haben Fragen des menschlichen Weltzugangs und der Vermittlung durch Medien an Dringlichkeit gewonnen. Mit computergenerierten Bildern, Augmented Reality und Künstlicher Intelligenz stellt sich heute mehr denn je die Frage: Haben Realität und Bild die Rollen getauscht? Lässt sich zwischen beiden überhaupt noch unterscheiden?

Das Symposium On Reality in Zusammenarbeit mit düsseldorf photo+ Biennale for Visual and Sonic Media lädt Künstler*innen, Wissenschaftler*innen, Philosoph*innen und Medientheoretiker*innen ein zu untersuchen, auf welche Weise visuelle Medien an unserem Wirklichkeitsverständnis mitwirken.

Das Symposium betrachtet Fotografie als alltägliche Kulturtechnik und knüpft an philosophische, soziologische sowie ethische Diskurse an. Es untersucht kritisch, wie Realität durch Techniken der Sichtbarmachung und Benennung konstruiert wird, und befasst sich mit den Herausforderungen, die neueste Bildgebungsverfahren mit sich bringen. Die Perspektiven reichen vom investigativen Blick auf die Gegenwart bis zu spekulativen Ansätzen, die Vergangenheit und Zukunft einbeziehen.

Die Teilnahme ist kostenlos. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine verbindliche Anmeldung ist bis 8.5.2024 unter rsvp@dpplus.de möglich.

K21 Encounters

Die Veranstaltungsreihe K21 Encounters widmet sich aktuellen Fragen zur Bedeutung der zeitgenössischen Kunst für die Zukunft unserer Gesellschaft. Nach einer Zeit des Social Distancing und der digitalen Programme steht das analoge, gemeinsame Gespräch vor Ort im Vordergrund. Mit Talks, Screenings, Konzerten, Lesungen und Performances präsentieren Künstler*innen und Theoretiker*innen ihre neuesten Arbeiten; anschließend gibt es Raum für offene Diskussionen. Die Veranstaltungen finden in monatlichen Abständen im Salon 21 des K21 statt.

1 x monatlich (Sommerpause im Juli und August) Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich Aktuelle Termine und weitere Informationen unter www.kunstsammlung.de







Führungen

Erwachsene Kinder, Jugendliche und Familie

Führungen für Erwachsene

K20 Hilma af Klint und Wassily Kandinsky -Ausstellungsführungen

samstags / 16.00 - 17.00 Uhr sonn- und feiertags / 15.00 - 16.00 Uhr Entgelt: 3 €, Anmeldung erforderlich sowie an den KPMG-Kunstabenden Eintritt frei, Anmeldung vor Ort

K20 Hilma af Klint und Wassily Kandinsky – Themenführungen

- 4.4. "Die Zehn Größten" von Hilma af Klint
- 11.4. Die großen "Kompositionen" im Werk von Wassily Kandinsky
- 18.4. Wassily Kandinskys frühe Landschaftsbilder
- 25.4. "Sintflut" von Wassily Kandinsky
- 2.5. "Urchaos" von Hilma af Klint und "Kleine Welten" von Wassily Kandinsky
- 16.5. "Die Taube" von Hilma af Klint und "Kleine Welten" von Wassily Kandinsky
- 23.5. **Figuration und Abstraktion**
- 6.6. Zeichnungen von Hilma af Klint
- 13.6. "Kleine Welten" von Wassily Kandinsky und "Urchaos" von Hilma af Klint
- 20.6. Das Geistige, die Geister und der Heilige
- 27.6. "Der Schwan" von Hilma af Klint

donnerstags / 16.30 - 17.30 Uhr Entgelt: 3 €, Anmeldung erforderlich

K20 Hilma af Klint und Wassily Kandinsky – Gallery Talk in English Ausstellungsführungen in englischer Sprache

Wednesday / 3.4., 5.6. / 7 - 8 pm Eintritt frei im Rahmen des KPMG-Kunstabends, Anmeldung vor Ort

K20 Hilma af Klint und Wassily Kandinsky -Visite guidée en français Ausstellungsführungen in französischer Sprache

Dimanche / 7.4., 12.5., 9.6. / 14.00 - 15.00 Prix: 3 €, réservation obligatoire

K20 Hilma af Klint und Wassily Kandinsky -Екскурсія виставкою українською мовою

Ausstellungsführung in ukrainischer Sprache

Середа / 1.5., 5.6. / 19.00 - 20.00 годині Вільний вхід в рамках мистецького вечора КРМG, реєстрація - в фоє музею.

K20 Sammlungsführungen

- 1.4. Paul Klees Linienspiele
- 14.4. Konturlinien der Gesichter
- 21.4. Pablo Picassos Verwandlungen
- 28.4. Spielarten des Kubismus
- 1.5. Farbe, nichts als Farbe
- 9.5. Farblandschaften
- 12.5. Textile Bilder
- 19.5. Die Sprache des Materials
- 20.5. Die Materialien von Joseph Beuys
- 26.5. Material für Malerei
- 30.5. Die Spur des Pinsels

sonn- und feiertags / 16.00 - 17.00 Uhr, Entgelt: 3 €, Anmeldung erforderlich sowie an den KPMG-Kunstabenden Eintritt frei, Anmeldung vor Ort

K20 Sammlung – Екскурсія українською мовою "Колекція музею К20 - вибрані твори" Sammlungsführung in ukrainischer Sprache: Ausgewählte Werke

Середа / 3.4. / 19.00 - 20.00 годині

Вільний вхід в рамках мистецького вечора КРМG, реєстрація - в фоє музею.

Weitere Führungen in verschiedenen Sprachen können über service@kunstsammlung.de gebucht werden.

K20 Fingerübungen

Diese kreative Führung lädt Sie einmal im Monat ein, sich auf spielerisch-praktische Weise mit Werken der klassischen Moderne auseinanderzusetzen.

Jeden 1. Sonntag im Monat / 7. 4., 5. 5., 2. 6. / 16.00 – 17.30 Uhr Entgelt: $3 \in$, Anmeldung erforderlich

K21 Mike Kelley - Ausstellungsführungen

sonn- und feiertags / 15.00 – 16.00 Uhr Entgelt: 3 €, Anmeldung erforderlich sowie an den KPMG Kunstsabenden Eintritt frei, Anmeldung vor Ort

K21 Mike Kelley - Themenführungen

- 2.4. Der Alltag und die Erfindung der Zukunft
- 9.4. Superman und die Stadt
- 16.4. Das Individuelle und das Kollektive
- 23.4. Prägende Erfahrungen
- 30.4. Die Tränen des Clowns
- 7.5. Die Arena der Kuscheltiere
- 14.5. Pop-Kultur und Subkultur
- 21.5. Der eigene Weg
- 28.5. Performativ statt affirmativ
- 4.6. Relikte einer Performance
- 11.6. Das Irrationale zulassen!
- 18.6. Wie kreativ ist Superman?
- 25.6. Konstruktion und Dekonstruktion von Identität

dienstags / 16.30 - 17.30 Uhr Entgelt: 3 €, Anmeldung erforderlich

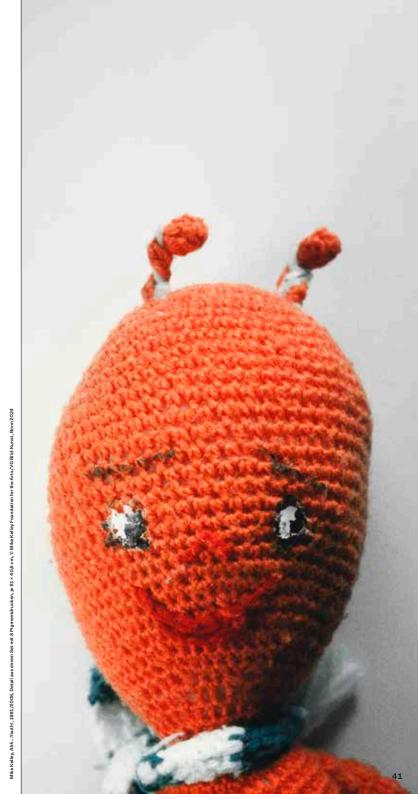
K21 Forthcoming - Ausstellungsführungen

sonntags / 14.4., 28.4., 5.5., 19.5., 2.6., 16.6., 30.6. / 16.00 – 17.00 Uhr

Entgelt: 3 €, Anmeldung erforderlich

sowie an den KPMG Kunstsabenden

Eintritt frei, Anmeldung vor Ort



K21 Sammlungsführungen

- 1.4. Das Ständehaus: Architektur und Sammlung
- 7.4. Das Archiv Dorothee und Konrad Fischer
- 21.4. Zeichnungen von Sabine Moritz
- 1.5. Fotografien von Ursula Schulz-Dornburg
- 9.5. Werke von Künstlerinnen
- 12.5. Geschichte im Werk Werke von William Kentridge, Marcel Odenbach
- 20.5. "Das Deutschlandgerät" von Reinhard Mucha
- 26.5. Bildkonzepte / Malereikonzepte
- 30. 5. Bilder im Raum Videoinstallationen von Hito Steyerl u.a.
- 9.6. Raummagie Werke von Carsten Nicolai
- 23.6. Große Geister und Schauspieler Werke von Thomas Schütte, Isa Genzken u.a.

sonn- und feiertags / 16.00 – 17.00 Uhr Entgelt: 3 €, Anmeldung erforderlich

sowie an den KPMG-Kunstabenden Eintritt frei, Anmeldung vor Ort

K20 & K21 Ausstellungsführungen für Gehörlose

Führung mit Gebärdensprachdolmetscher*in

Ausstellung Mike Kelley Sonntag / 9.6. / 11.30 – 13.00 Uhr

Ausstellung Hilma af Klint und Wassily Kandinsky Sonntag / 23.6. / 11.30 – 13.00 Uhr

Mit Sigrid Blomen-Radermacher Anmeldung beim Stadtverband der Gehörlosen Düsseldorf: r.witgens@gl-duesseldorf.de

K20 Ausstellungsführung in Leichter Sprache Ausstellung Hilma af Klint und Wassily Kandinsky

Sonntag / 21.4. / 15.00 – 16.00 Uhr Mit Bettina Meyer, Anmeldung erforderlich In Zusammenarbeit mit Lebenshilfe Düsseldorf e. V.

K21 Ausstellungsführung mit Workshop in Leichter Sprache Ausstellung Mike Kelley

Sonntag / 26.5. / 15.00 – 17.30 Uhr Mit Bettina Meyer, Anmeldung erforderlich In Zusammenarbeit mit Lebenshilfe Düsseldorf e. V.

Führungen für Kinder, Jugendliche und Familien

K20 Hilma af Klint und Wassily Kandinsky – Führungen für Kinder (ab 5 Jahren)

Erst in die Ausstellung, dann selbst kreativ werden!

- 7.4. Wer ist eigentlich Hilma af Klint?
- 14.4. Unsichtbare Freund*innen
- 21.4. Ein Fest der Farbe
- 28.4. Was macht eigentlich Wassily Kandinsky?
- 5.5. Ich sehe was, was du nicht siehst!
- 12.5. Geisterbeschwörung
- 19.5. Riesig groß und winzig klein
- 26.5. Kandinsky und der blaue Reiter
- 2.6. Tanzende Formen
- 9.6. Das Koffermuseum
- 16.6. Geheime Zeichen
- 23.6. Das Schneckenmuseum
- 30.6. Träumen von der Zukunft

sonntags / 15.00 - 16.30 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

K21 Mike Kelley – Familienführungen

Kunst erleben in Ausstellung und Museumswerkstatt

- 6.4. Wer ist eigentlich Mike Kelley?
- 4.5. Alle meine Kuscheltiere
- 1.6. Was Kunst kann
- 6.7. Supermans Welt

Samstag / 15.00 - 16.30 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich





Workshops

Für alle
Für Erwachsene
Für Kinder, Jugendliche und
Familien
Osterferien
Sommerferien
Regelmäßige Workshops

Für alle

K20 Offene Druckwerkstatt

Ob Siebdruck, Holzschnitt, Radierung oder Zinkografie: Einmal im Monat mittwochs sind alle ab 8 Jahren eingeladen, mit unterschiedlichen Techniken – wie Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck und Durchdruck – zu experimentieren und eigene Motive auf Papiere und Stoffe zu drucken.

- 3.4. Mehrfarbiger Holzschnitt
- 1.5. Siebdruck
- 5.6. Monotypie

Mittwoch / 18.00 - 21.00 Uhr
Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich, begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Für Erwachsene

K20 Philosophisch betrachtet...

mit unserem philosophischen Format versuchen wir, das Unsagbare, Fremde, Andere in der Begegnung mit der Kunst zu vergegenwärtigen und im Polylog zur Sprache zu bringen... oder aber gemeinsam zu Schweigen und uns betrachtend berühren zu lassen von den Eigenwilligkeiten der Werke der Ausstellungen und Sammlungspräsentationen. Hier sind wir auf der Suche nach neuen Formen der Vermittlungspraxis.

- 7.4. "Über das Geistige in der Kunst"
 Kandinskys Schrift von 1911/12 ist ein Schlüsselwerk zum Verständnis seiner Arbeiten und auch denen von Hilma af Klingt. Davon ausgehend rekonstruieren wir den Ursprung des Begriffs des "Geistigen" aus dem Spätwerk des russischen Philosophen Vladimir Solovjev und verstehen so auch die Relevanz des Begriffs für das zeitgenössische Wirtschaftmenetekel "B.A.N.I."
- 12.5. Matrixiales Denken
 Am Muttertag werden wir ausgehend von Arbeiten
 der Sammlung über die dreiwertige Ontologie Mutter-Welt-Gebärmutter ins Gespräch kommen.

2.6. Spukhafte Fernwirkung

Die Einführung in das Verständnis des Spukhaften bei Hilma af Klint könnte zugleich eine Einführung in die Grundlagen der Quantentheorie sein.

sonntags / 12.00 - 13.30 Uhr

Teilnahme kostenfrei mit Eintrittsticket, Anmeldung erforderlich Mit Georg Herzberg, Philosoph und Kunstvermittler

K20 Hilma af Klint und Wassily Kandinsky in motion – Ein Tanzworkshop für Erwachsene

In diesem Tanzworkshop werden die Kunstwerke der Ausstellung zu einer inspirierenden Quelle für Bewegung und Tanz. Durch einfache Improvisationsaufgaben und Bewegungsrecherchen nehmen wir Kontakt zu den Bildern auf und entwickeln eigenes Bewegungsmaterial, das zu einer Gruppenkomposition zusammengeführt wird. Dabei nutzen wir die Individualität der Körper und Erfahrungen der Teilnehmer*innen. Tanzerfahrung ist nicht notwendig. Alle können mitmachen!

Samstag / 11.5. / 11.00 - 14.30 Uhr Entgelt: 24,50 €, Anmeldung erforderlich Mit den Tänzer*innen Tanja Kontny und Carlo Melis

K20 Kunst, aber wie!?

Freitags haben Sie Gelegenheit, sich in verschiedenen künstlerischen Techniken wie Zeichnung, Druckgrafik, Malerei und dreidimensionalem Gestalten zu erproben, immer angeregt von den Werken der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, von Henri Matisse bis Helen Frankenthaler. Im Zentrum stehen Experiment, Spaß und Miteinander. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, nur Lust auf das Machen! In diesem Halbjahr widmen wir uns den wunderbaren Werken von Hilma af Klint und Wassily Kandinsky.

Jeden Freitag (außer an Feiertagen und in den Schulferien) / 12. 4., 19. 4., 26. 4., 3. 5., 10. 5., 17. 5., 24. 5, 31. 5., 7. 6., 14. 6., 21. 6., 28. 6., 5. 7. / 16.00 − 18.00 Uhr Entgelt: 14 € (je Termin), 60 € (5er-Ticket), Anmeldung erforderlich

K20 Fingerübungen

Diese kreative Führung lädt Sie einmal im Monat ein, sich auf spielerisch-praktische Weise mit Werken der klassischen Moderne auseinanderzusetzen.

Jeden 1. Sonntag im Monat / 7. 4., 5. 5., 2. 6. / 16.00 – 17.30 Uhr Entgelt: $3 \in$, Anmeldung erforderlich

K21 Advanced Media

Haben Sie Ideen für eigene Videos? An diesen vier Terminen können Sie sich Tipps zur Konzeption und Gestaltung Ihrer Filme geben lassen. Die Künstlerin Xénia Imrová berät Sie zu den Themen Schnitt, Ton, Lichtsetzung, Bildeinstellung und vieles mehr.

Freitag / 15.00 – 18.00 Uhr Workshop mit 4 Terminen: 31. 5., 7. 6., 14. 6., 21. 6. Anmeldung erforderlich, Entgelt: 84 € Mit Künstlerin Xénia Imrová

Für Kinder, Jugendliche und Familien

K20 Punkt - Linie - Fläche. Offene Werkstatt für Familien

Zwischen Oster- und Sommerferien lädt die offene Werkstatt alle zwei Wochen zum Mitmachen und Spaßhaben ein. Inspiriert von der Kunst af Klints und Kandinskys und unterstützt von unserem künstlerischen Team können Sie und Ihre Familie hier selbst kreativ werden.

- 21.4. Tanz der Farben
- 5.5. Wo geht's hier zur Abstraktion?
- 19.5. Mit der Schere malen
- 9.6. Memory der Formen
- 23.6. Fensterbilder
- 7.7. Eine Linie auf Reisen

Sonntag / 11.00 - 14.00 Uhr
Teilnahme kostenfrei, Einstieg jederzeit möglich

K20 Bilder in Tanz verwandeln – Ein Tanzworkshop für Kinder (8 – 12 Jahre)

Du magst Bilder und tanzt gerne? Dann sei bei diesem Workshop dabei! Mit Hilfe deiner Ideen zu den Werken der beiden Künstler*innen Hilma af Klingt und Wassily Kandinsky experimentieren wir mit verschiedenen Materialien und entdecken neue Bewegungsmöglichkeiten. Tanzerfahrung ist nicht notwendig. Alle von 8 bis 12 Jahren können mitmachen!

Sonntag /12.5. / 11.00 - 14.30 Uhr Entgelt: 9,50 €, Anmeldung erforderlich Mit den Tänzer*innen Tanja Kontny und Carlos Melis

K21 Play a Role – Offener Workshop in der Medienwerkstatt (ab 14 Jahren)

Bringt alte Familienbilder oder gefundene Fotos mit und inszeniert diese mithilfe von Bildbearbeitungsprogrammen und Greenscreen-Technik neu.

Sonntag /19.5. / 15.00 – 18.00 Uhr
Teilnahme kostenfrei anlässlich des Internationalen Museumstags,
Anmeldung erforderlich
Mit Künstlerin Xénia Imrová

K21 Poster-Lab (15 - 18 Jahre)

Entdecke diverse Herangehensweisen an die Postergestaltung. Bei unserem dreiteiligen Workshop vermittelt Grafikspezialistin Chiara Toteda einige Grundlagen des Grafikdesigns. Schritt für Schritt erarbeitet ihr umfassende Layouts, beginnend mit der Textplatzierung bis zur gelungenen Kombination von Typografie und Bildebenen. Ganz nach dem Motto "Learning by doing" erkundet ihr, was ein spannendes Poster ausmacht.

Freitag / 15.00 – 18.00 Uhr Workshop mit 3 Terminen: 12.4., 19.4., 26.4. Entgelt: 24 € plus 3 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich Mit Grafikdesignerin Chiara Toteda



Workshops Osterferien

K21 Eine ganze Stadt (5 - 6 Jahre)

Wie sieht eine Stadt aus, die ihr selbst erschaffen habt?
Und wer wohnt dort alles? Wir schauen uns Werke des
Künstlers Mike Kelley an und lassen uns von ihm zum Bau
eigener Häuser aus unterschiedlichen Materialien inspirieren, denken uns die passenden Bewohner*innen aus und
bringen alle Werke am letzten Tag zu einer gemeinsamen
Fantasie-Stadt zusammen!

Di. – Fr. / 2.4. – 5.4. / 10.00 – 13.00 Uhr Entgelt: 32 € plus 4 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich Mit Künstlerin Nura Afnan-Samadari

K21 Kunstfiguren (7 - 9 Jahre)

In diesem kreativ-verrückten Workshop lassen wir uns von den überwältigenden Werken des Künstlers Mike Kelly inspirieren. Mit Scheren, Kleber und einer Fülle unterschiedlicher Bildvorlagen erschaffen wir eigene, aus der Reihe tanzende Kunstfiguren. Hier gibt es keine Regeln, nur eure Ideen zählen!

Di. – Fr. / 2.4. – 5.4. / 9.00 – 16.00 Uhr

Bitte Pausensnack mitbringen.

Entgelt: 75 € plus 6 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich

Mit Künstler Johannes Herrmann

K20 Zellen, Planeten und Pixel – Hörspielwerkstatt (10 – 12 Jahre)

Zellen, Planeten und Pixel umgeben uns täglich – unter der Haut, im Universum und am Bildschirm, ganz groß und ganz klein, in ständiger Bewegung. Was passiert, wenn das Unsichtbare plötzlich sichtbar wird? Wenn Töne zu Bildern werden und Menschen mit Tieren und Objekten kommunizieren? In diesem Workshop schärfen wir unsere Wahrnehmung und nehmen das verborgene Hintergrundrauschen des Museums auf und visualisieren es in rauschenden Bildern. Aus dem Material entsteht ein sprudelndes Klang-Archiv für ein Hörspiel.

Di. – Fr. / 2.4. – 5.4. / 9.00 – 16.00 Uhr

Bitte Pausensnack mitbringen.

Entgelt: 75 € plus 6 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich

Mit Künstlerin Jessica Tille

K21 Programmiere deine eigene virtuelle Ausstellung (10 – 12 Jahre)

In diesem Workshop kannst du deine eigene Ausstellung planen. Mit digitalen und analogen Werkzeugen erstellst du eigene Kunstwerke und gestaltest mit Hilfe der Programmiersoftware Scratch einen virtuellen Ausstellungsraum so, wie du dir dein Museum wünschst!

Sa. – So. / 6.4. – 7.4. / 10.00 – 16.00 Uhr

Bitte Pausensnack mitbringen.

Entgelt: 32 € plus 4 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich

Mit Künstler Tim Löhde

Workshops Sommerferien

K20 Bildergeschichten (5 - 6 Jahre)

Wir durchstöbern den Bilderschatz der Kunstsammlung und erzählen uns gegenseitig Geschichten zu den Kunstwerken. Dabei finden wir heraus, dass die wahren Geschichten oft gar nicht so weit von den selbst erfundenen entfernt sind. Unsere besten Geschichten halten wir in einem eigenen Buch aus Klebebildern fest.

Di. – Mi. / 16. 7. – 17. 7. / 10.00 – 13.00 Uhr Entgelt: 16 € plus 3 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich Mit Künstlerin Susanne Ristow

K20 Gerade, eckig oder rund ... (5 - 6 Jahre)

Stempel und raffinierte Abdruckrollen, geritzte Linien und vieles mehr: An diesen beiden Tagen verwandelt sich unser Ferienatelier in eine Druckwerkstatt. Mit den Druckproben gestalten wir ein farbenfrohes Heft voller tanzender Formen.

Do. – Fr. / 18.7. – 19.7. / 10.00 – 13.00 Uhr Entgelt: 16 € plus 4 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich Mit Künstlerin Barbara Dörffler

K21 Nichts ist Alltag! (5 – 6 Jahre)

Mike Kelleys fantasievolle Werke bestehen bei genauerem Hinsehen aus ganz normalen Gegenständen. Mit ein wenig Fantasie und ein paar kreativen Kniffen können sie im Handumdrehen zu Kunst werden! Gemeinsam entdecken wir die tollen Eigenschaften von Alltagsdingen, stellen sie zu begehbaren Bildern zusammen und malen, stempeln und bauen mit ihnen.

Do. – Do. / 13.8. – 15.8. / 10.00 – 13.00 Uhr Entgelt: 24 € plus 3 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich Mit Künstlerin Nura Afnan-Samandari



K20 Größe ist nicht alles (7 - 9 Jahre)

Wie klein können Kunstwerke werden? Im Workshop nehmen wir uns das Werk en miniature der Künstlerin Hilma af Klint zum Vorbild. Mit kleinsten Pinseln und Werkzeugen erschaffen wir Landschaften, Porträts und Skulpturen, um unser Minimuseum zu bestücken. Gerne können sehr kleine Gegenstände von Zuhause mitgebracht werden.

Di. - Fr. / 9. 7. - 12. 7. / 9.00 - 16.00 Uhr

Bitte Pausensnack mitbringen.

Entgelt: 75 € plus 5 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich

Mit Künstlerin Liora Epstein

K20 Kinder-Druckwerkstatt (7 – 9 Jahre)

In diesem Workshop lernst du nicht nur die Kunst von Hilma af Klint und Wassily Kandinsky kennen, sondern auch verschiedene Drucktechniken. Jede Technik fordert dabei einen anderen Umgang mit Form, Farbe und Komposition. Gerne kannst du ein Baumwoll-T-Shirt mitbringen, das du mit deinem eigenen Motiv bedrucken kannst.

Di. - Fr. / 16.7. - 19.7. / 9.00 - 16.00 Uhr

Bitte Pausensnack mitbringen.

Entgelt: 75 € plus 6 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich

Mit Künsterlin Insa Schülting

K21 Kelleys Kunstpirat*innen (7 – 9 Jahre)

In diesem interaktiven Workshop tauchen wir in die eigenwillige Kunstwelt von Mike Kelley ein. Seine Ausstellung dient als Inspirationsquelle für unsere eigenen Abenteuer. Hier habt ihr nicht nur die Möglichkeit, Kunstwerke aus den verrücktesten Materialien kennen zu lernen, sondern eigene Collagen und fantasievolle Objekte zu entwickeln.

Di. - Fr. / 13.8. - 16.8. / 9.00 - 16.00 Uhr

Bitte Pausensnack mitbringen.

Entgelt: 75 € plus 5 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich

Mit Künstler Johannes Herrmann

K21 Stadtmontagen (10 - 12 Jahre)

Wofür steht eine Stadt? Wie entsteht sie und wie verändert sie sich? In diesem Workshop könnt ihr eure Gedanken über die künftigen Städte in eigenen Videomontagen zum Ausdruck bringen. Zum Einsatz kommen dabei verschiedene filmische Effekte wie das Spiegeln oder Verlangsamen von Aufnahmen. Zum Schluss untermalt ihr eure Montagen mit dem Sound der Stadt.

Di. - Fr. / 9. 7. - 12. 7. / 9.00 - 16.00 Uhr

Bitte Pausensnack mitbringen.

Entgelt: 75 € plus 5 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich

Mit Künstlerin Xénia Imrová

K21 X for Now (ab 13 Jahre)

Mike Kelleys experimentelle Performances wurden in Fotografien und Videos festgehalten und waren beeinflusst durch die Pop-Kultur seiner Zeit. Wofür steht unsere Zeit, unser Hier und Jetzt? Was möchtet ihr festhalten oder kritisieren? In diesem Workshop stellen wir kleine dokumentarische oder verfremdete Performance-Clips zusammen.

Di. - Fr. / 16.7. - 19.7. / 9.00 - 16.00 Uhr

Bitte Pausensnack mitbringen.

Entgelt: 75 € plus 5 € Materialkosten, Anmeldung erforderlich

Mit Künstlerin Jessica Tille

Regelmäßige Workshops

K20 Minimix (ab 2 Jahren, mit Begleitperson)

Überall auf der Welt entwickeln Künstler*innen neue Ideen und gestalten überraschende und fantastische Kunstwerke. Wir machen uns auf die Suche und verfolgen ihre Spuren quer über den Globus. Willkommen sind alle Kinder ab 2 Jahren und ihre erwachsene Begleitung.

jeden 3. Dienstag im Monat / 16.4., 21.5., 18.6. / 10.15 – 12.15 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich Mit Kunstvermittlerin Jeannette Petersen

K21 Kunst für Kurze (2 – 3 Jahre, mit Begleitperson)

An folgenden Mittwochen wird das Kleine Studio zum Treffpunkt für Kinder und ihre erwachsene Begleitung. Als Museumsmäuse gehen die Kinder auf Entdeckungsreise durch das K21.

6×mittwochs / 10.4., 17.4., 8.5., 15.5., 22.5., 29.5., /
16.00 – 17.00 Uhr
Entgelt: 90 €, Anmeldung erforderlich
Mit Künstlerin Bettina Meyer

K21 Kunst für Kurze (2 – 3 Jahre, mit Begleitperson)

An folgenden Donnerstagen wird das Kleine Studio zum Treffpunkt für Kinder und ihre erwachsene Begleitung. Als Museumsmäuse gehen die Kinder auf Entdeckungsreise durch das K21.

6 × donnerstags / 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 16.5., 23.5. / 16.00 – 17.00 Uhr
Entgelt: 90 €, Anmeldung erforderlich
Mit Künstlerin Nura Afnan-Samandari

K21 Kunst für Kurze XL (2 – 3 Jahre, mit Begleitperson)

An folgenden Freitagen wird das Kleine Studio zum Treffpunkt für Kinder und ihre erwachsene Begleitung. Als Museumsmäuse gehen die Kinder auf Entdeckungsreise durch das K21. Bitte beachten Sie: Dieser XL-Workshop dauert jeweils 90 Minuten.

6 × freitags / 12.4., 19.4., 26.4., 10.5., 17.5., 24.5. / 16.00 – 17.30 Uhr Entgelt: 95 €, Anmeldung erforderlich Mit Künstler David Lieske



K21 Kann ich auch! (4 - 5 Jahre)

Das Kleine Studio wird zur Werkstatt für alle kleinen Künstler*innen. Spielerisch und unbefangen experimentieren sie dort mit den Techniken und Materialien der "großen" Kunst und lernen dabei deren Themen und Ausdrucksformen kennen.

6 × dienstags / 9.4., 16.4., 23.4., 30.4., 14.5., 28.5. / 16.00 - 17.30 Uhr
Entgelt: 95 €, Anmeldung erforderlich
Mit Kunstvermittlerin Jeannette Petersen

K20 & K21 Die Bilderjäger*innen. Kunstklub für Kinder (ab 7 Jahren)

Zweimal im Monat erkunden wir, die Mitglieder des Klubs, die Kunstsammlung und werden dann selbst kreativ: Außergewöhnliche Räume, Gemälde, Fotos und Videos nehmen uns mit in eine andere Welt und inspirieren uns in unserer eigenen kreativen Arbeit. Eine Liste der Themen wird zugeschickt.

jeden 2. und 4. Mittwoch im Monat / 10.4., 24.4., 8.5., 22.5., 12.6., 26.6. / 15.45 – 17.45 Uhr (nicht in den Schulferien) nur für Mitglieder des Kunstklubs, mit Künstlerin Insa Schülting Information und Anmeldung unter 0211 8381 204 oder service@kunstsammlung.de

K20 Offene Druckwerkstatt (ab 8 Jahren)

Ob Siebdruck, Holzschnitt, Radierung oder Zinkografie: Einmal im Monat mittwochs sind alle ab 8 Jahren eingeladen, mit unterschiedlichen Techniken – wie Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck und Durchdruck – zu experimentieren und eigene Motive auf Papiere und Stoffe zu drucken.

- 3.4. Mehrfarbiger Holzschnitt
- 1.5. Siebdruck
- 5.6. Monotypie

Mittwoch / 18.00 - 21.00 Uhr
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich, begrenzte Teilnehmer*innenzahl

K21 Offene Medienwerkstatt (ab 10 Jahren)

Das K21 ist der Ort für zeitgenössische Kunst. In den Werken der Künstler*innen zeigt sich, wie sie die Welt erleben und wie sie neue Ideen und Techniken erproben. Häufig nutzen sie dafür Medien wie Fotografie, Film oder auch Computerspiele. Inspiriert von der Kunst könnt ihr in der offenen Medienwerkstatt mit digitalen Bildmedien experimentieren und eure eigenen Projekte realisieren.

- 13.4., 27.4. Wie kann man Bilder zum Leben erwecken? In diesem Workshop lernt ihr, wie ihr mit Hilfe des Parallaxe-Effekts statische Bilder in lebendige, sich bewegende Kunstwerke verwandelt. Die Grafikdesignerin Leonie Lange zeigt euch, wie durch die digitale Verschiebung von Bildschichten räumliche Tiefe entstehen kann, um eine erste beeindruckende Animation zu erstellen.
- 11.5., 25.5. Dein Motiv für die Medienwerkstatt
 In diesem Workshop seid ihr eingeladen,
 Kartenmotive für die Medienwerkstatt
 zu entwickeln und mit Hilfe von Grafikdesignerin Chiara Toteda mit individuellen
 Designs zu experimentieren. Dein Motiv
 hat die Chance gedruckt zu werden, und in
 Zukunft die Medienwerkstatt zu bewerben!
- 8.6., 22.6. Wie geht Fotomontage?
 Wie aus verschiedenen Fotos und anderen digitalen Bildern Fotomontagen zusammengefügt werden, das könnt ihr an diesen zwei Terminen gemeinsam mit der Künstlerin Xénia Imrová erproben.

jeden 2. und 4. Samstag im Monat / 15.00 – 18.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich, begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Aktuelle Informationen zum Workshop-Programm finden Sie unter: www.kunstsammlung.de

Wunschgemäß! Kindergeburtstage in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Es kann regnen, stürmen oder schneien – ein Geburtstag im Museum ist ein einmaliges Erlebnis (auch bei Sonnenschein)! Gemeinsam mit euren Freund*innen wird ein Fest gefeiert, bei dem ihr euch auf die Spuren geheimnisvoller Kunstobjekte begebt und euer kreatives Talent entfalten könnt.

Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen bietet Kindern und Jugendlichen im Alter von fünf bis achtzehn Jahren an, ihren Geburtstag in K20 am Grabbeplatz oder in K21 Ständehaus zu feiern. Je nach Alter des Geburtstagskindes und seiner Gäst*innen bietet sie besondere Themenvorschläge an. Möglich sind spielerische Schnuppertouren durch die Ausstellungen des Museums sowie spannende Kreativworkshops in den zahlreichen Ateliers der Häuser K20 und K21 wie der Medienwerkstatt oder dem Kleinen Studio. Alle Angebote lassen sich wunschgemäß auf Anzahl, Alter und Vorlieben der Geburstagskinder anpassen.

Information, Beratung, Kosten und Buchung: 0211 8381 204, service@kunstsammlung.de





Dinner in K21 anlässlich der Vorbesichtigung der Ausstellung "Der Mucha. Ein Anfangsverdacht", 2022

Die Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen begleiten das Museum seit dem Jahr 1969, also seit über 50 Jahren. Dabei geht es um sowohl die ideelle als auch die materielle Förderung der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen! Vorrangiges Förderziel ist dabei der Erwerb von Kunstwerken. So sind im Laufe der Jahre viele sonst unerreichbare Wünsche der Kunstsammlung durch die Freunde erfüllt worden.

Den Mitgliedern des Freundeskreises wird ein attraktives Programm geboten: Neben Vorbesichtigungen von Ausstellungen und Sonderführungen in K20 und K21 werden sie exklusiv zu Ausflügen und Reisen zu spannenden Kunst-Zielen eingeladen.

Der Klub21 zielt mit seinen Angeboten auf U40-Mitglieder. Ihnen werden zusätzlich Veranstaltungen angeboten, deren Schwerpunkt auf zeitgenössischer Kunst liegt.

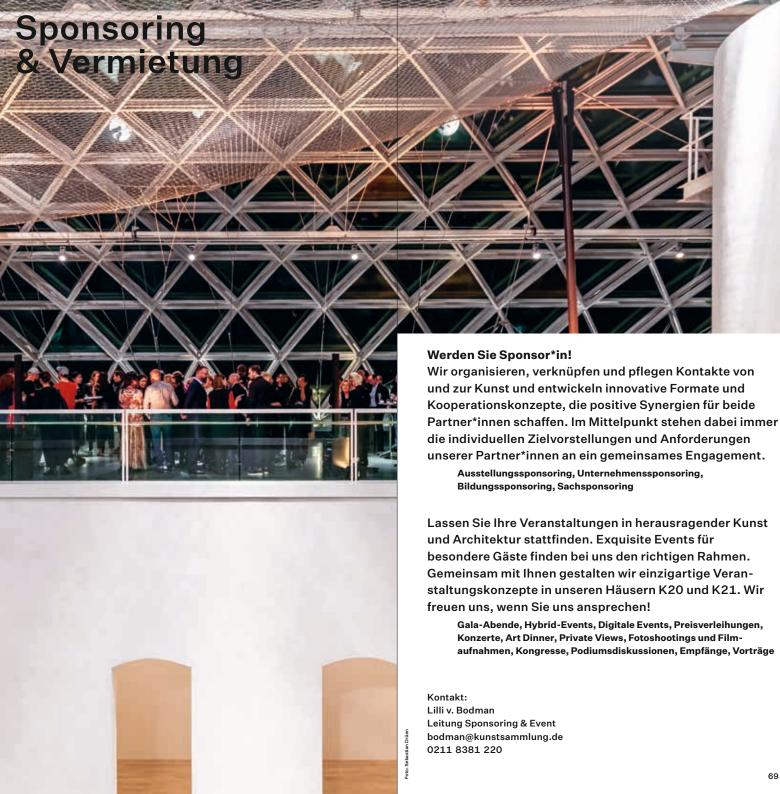
Zudem können die Freunde an den Eintrittskassen von K20 und K21 vergünstigt einkaufen, was auch für Editionen und Kataloge der Kunstsammlung gilt.

Mitglieder der Freunde haben nicht nur in K20 und K21, sondern auch in ausgewählte weitere Museen in Deutschland, der Schweiz und Italien freien Eintritt.

Das Angebot der Freunde richtet sich an Personen oder Unternehmen, denen es ein Anliegen ist, einen Beitrag dazu zu leisten, dass die für moderne und zeitgenössische Kunst international höchst angesehene Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen einer der Leuchttürme in der europäischen Museumsszene bleibt, was nicht zuletzt zur Attraktivität des Standortes Nordrhein-Westfalen beiträgt. Es gibt also viele gute Gründe, die für eine Mitgliedschaft bei den Freunden der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen sprechen – werden Sie Teil der Zukunft dieses herausragenden Museums!

Kontakt:

Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen e. V. Ständehausstraße 1, 40217 Düsseldorf T 0211 32 22 30 F 0211 32 07 43 freunde@kunstsammlung.de www.kunstsammlung.de/freunde



Werner Schmalenbach Bibliothek im K20

Die Bibliothek der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ist eine wissenschaftliche Spezialbibliothek zur Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts.

Der reichhaltige Bestand von ca. 145 000 Bänden orientiert sich an der Sammlungsausrichtung des Museums und umfasst Künstler*innenmonografien, Ausstellungskataloge, Werk- und Bestandsverzeichnisse sowie sonstige Museums- und Galerieveröffentlichungen, Nachschlagewerke und Fachzeitschriften.

Die Werner Schmalenbach Bibliothek ist eine öffentlich zugängliche Präsenzbibliothek, die allen Interessent*innen zur Verfügung steht.

Kontakt: bibliothek@kunstsammlung.de oder 0211 8381 138/137

Öffnungszeiten:

Dienstag und Mittwoch 11.00 – 17.30 Uhr Donnerstag und Freitag 11.00 – 16.30 Uhr

Zugang zur Bibliothek:

Die Bibliothek befindet sich in K20 im 1. Obergeschoss (Zugang über das Foyer). Für den Besuch der Bibliothek muss kein Museumseintritt bezahlt werden.

Mehr Literatur im Salon20

Der Salon20 bietet eine Auslese an Literatur für jedes Alter rund um moderne und zeitgenössische Kunst, den Werken und Künstler*innen der Kunstsammlung sowie Kinderbücher und gesellschaftsrelevanter Belletristik.

Gemütliche Sessel laden ein zu verweilen, zu lesen oder einfach den Blick auf den Grabbeplatz zu genießen.

Zugang zum Salon:

Der Salon20 befindet sich im 2. Obergeschoss der Sammlung. Ein Besuch ist während der Öffnungszeiten der Kunstsammlung und nur mit Museumseintritt möglich.



Ihr Besuch

Aktuelle Öffnungszeiten und Eintrittspreise finden Sie unter: www.kunstsammlung.de

Online-Tickets sind im Webshop erhältlich!

Besucher*innenservice 0211 8381 204 service@kunstsammlung.de



Gastronomie, Bibliothek, Shop

K20 - LIDO K20

Pop-Up-Bar in der Grabbehalle

K21 - PARDO'S

Bitte beachten Sie die aktuellen Öffnungszeiten unter: www.kunstsammlung.de

K20 Werner Schmalenbach Bibliothek

0211 8381 137

bibliothek@kunstsammlung.de

Aktuelle Informationen: www.kunstsammlung.de/

bibliothek

Kataloge / Editionen / Webshop

Aktuelle Informationen: www.kunstsammlung.de

0211 8381 144

vertrieb@kunstsammlung.de und

shop.kunstsammlung.de

K20 & K21 Shop

Buchhandlung Walther König oder K20@buchhandlung-walther-koenig.de

IMPRESSUM

Herausgeber:

Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Der Vorstand

Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf

0211 8381 204

service@kunstsammlung.de

Stiftungsregister-Nr. 21.13-St. 244

(Bezirksregierung Düsseldorf)

Gestaltungskonzept: BOROS

Gestaltung: Bureau Mathias Beyer

Hinweis:

Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen nutzt in ihrer Kommunikation das Gendersternchen ('), um Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen, unabhängig von Geschlechtsidentität, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter oder sexueller Orientierung einzubinden und anzusprechen. Dies soll der Diversität in unserer Gesellschaft Rechnung tragen. Die Nutzung einer gendersensiblen Sprache versteht die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen als Teil gelebter Gleichberechtigung.

Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ist zudem Mitglied der VIELEN. DIE VIELEN e. V. setzen sich für eine offene, solidarische, vielgestaltige und demokratische Gesellschaft ein. Weitere Informationen unter: www.dievielen.de

Sponsoren, Partner, Förderer

Die Ausstellung "Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft" wird gefördert durch Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen







Die Ausstellung "Mike Kelley. Ghost and Spirit" wird gefördert durch

ART FOUNDATION MENTOR LUCERNE



Die Ausstellung "Forthcoming. Spekulationen im urbanen Raum" wird gefördert durch



Medienpartner der Ausstellung "Mike Kelley. Ghost an Spirit"



Medienpartner der Ausstellung "Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft"



Medienpartner K21 Encounters



Die KPMG-Kunstabende werden gefördert durch



Die Linklaters-Thementage werden gefördert durch die Kanzlei Linklaters



Die Offene Medienwerkstatt findet statt im Rahmen des



Die Landesregierung Nordrhein-Westfalen



Partner der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen für das Bildungsprogramm



Diakonie III Düsseldorf



Medienpartner der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen



Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen wird gefördert durch Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Anfahrt

K20

Mit dem Pkw Richtung Stadtmitte / Altstadt (s. Lageplan), Parkmöglichkeiten in der Tiefgarage K20 Grabbeplatz.

Mit U-Bahnen bis Haltestelle Heinrich-Heine-Allee: U70, U71, U72, U73, U74, U75, U76, U77, U78, U79, U83

K21

Mit dem Pkw Richtung Friedrichstadt (s. Lageplan), Parkmöglichkeiten in den Parkhäusern Friedrichstr./ Ecke Herzogstraße, Kirchplatz und GAP 15 (www.q-park.de)

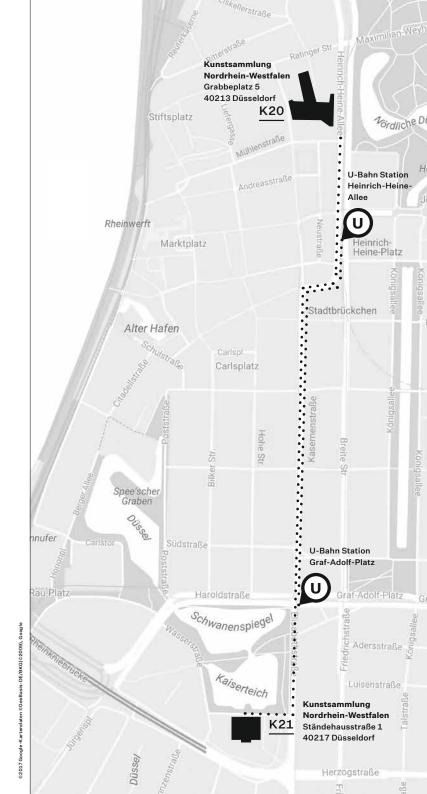
Mit Straßen- und U-Bahnen bis Haltestelle Graf-Adolf-Platz: 706, 708, 709, U71, U72, U73, U83,

Mit Reisebussen / Gruppen

Ein- und Ausstieg ist in unmittelbarer Nähe zum Museum K20 und K21 möglich. Busparkplätze befinden sich am Tonhallenufer.

Transfer K20 \leftrightarrow K21 Mit der U-Bahn Heinrich-Heine-Allee \leftrightarrow Graf-Adolf-Platz U71, U72, U73, U83, Fahrzeit ca. 2 Min.

Fußweg, s. Plan ca. 15 Min.



K21 Ständehausstraße 1 40217 Düsseldorf

K20

Grabbeplatz 5

40213 Düsseldorf

#K20

#K21

kunstsammlung.de