

## WERKLISTE SAMMLUNG K21

### NEUHÄNGUNG 2. und 3. Etage (2019/20)

#### 2.006

Jef Geys

*Gelijkheid, Fraternité, Freiheit*, 1986

Holztür und –rahmen, Lack, Bleistift, 213,5 x 99 x 11,5 cm

Erworben 2020

Jef Geys

*Gleichheit, Fraternité, Vrijheid*, 1986

Holztür und –rahmen, Lack, Bleistift, 210 x 99 x 11,5 cm

Erworben 2018

Jef Geys

*Darth Vader*, 1990-94

Polymer, Autolack, 185 x 40 cm

Leihgabe Max Mayer

Courtesy Galerie Max Mayer and the Estate of Jef Geys

## K21

Jef Geys

*Kleurboek voor volwassenen (Malbuch für Erwachsene/ Coloring Book for Adults)*, 1967

11'16 mm-Film auf HD übertragen, digitalisiert, Farbe, Ton

Leihgabe Max Mayer

Courtesy Galerie Max Mayer and the Estate of Jef Geys

Marcel Broodthaers,

*Où est la signature (Théorie de la signature)*, 1971

13 Diapositive, Projektion auf gerahmte Zeichnung

Schenkung 2014, Sammlung Dorothee und Konrad Fischer

#### 2.007

Marcel Broodthaers

*Trade Mark*, 1973

Bleistift auf Papier, 33 x 33 cm

Erworben 2013, Sammlung Dorothee und Konrad Fischer

Marcel Broodthaers

*Section Publicité du Musée d'Art Moderne, Département des Aigles*, 1972

Holzkisten, Diaprojektion, Drucke, Fotografien, Installation 600 x 425 x 290 cm

Erworben 1999 mit Unterstützung des Ernst von Siemens-Kunstfonds

#### 2.009

Ed Atkins

*Good Boy*, 2017

HD Video, Ton (Stereo), 16', Loop, Dimensionen variabel

Erworben 2019

## K20 Medien-Mitteilung

26. Juni 2020

Seite 2/12

Ed Atkins  
*Good Wine*, 2017  
HD Video, Ton (4.2 surround), 16', Loop, Dimensionen variabel  
Erworben 2017

Ed Atkins  
*Three Panels*, 2019  
Lasergravur auf Holz, je 150, 4 x 82, 8 x 1,4 cm  
Erworben 2019

### 2.010

Hans-Peter Feldmann  
*11 Damen Handtaschen mit originalem Inhalt der Vor-Eigentümerinnen*, o. D.  
Diverse Materialien, Installation  
Erworben 2020

Hans-Peter Feldmann  
*Horizonte*, o. D.  
11 ungerahmte Landschaftsgemälde, variable Größe  
Leihgabe des Künstlers

Hans-Peter Feldmann  
*Kurfürst 'Jan Wellem'*, o. D.  
Öl auf Leinwand, übermalt, k. A.  
Schenkung des Künstlers 2020

## K21

Hans-Peter Feldmann  
*8 Portraits*, o. D.  
Öl auf Leinwand, k. A.  
Leihgabe des Künstlers

Hans-Peter Feldmann  
*Alle Kleider einer Frau*, 1970er Jahre  
70 s/w Fotos, je 9 x 8,9 cm  
Schenkung des Künstlers 2020

### 2.015

Ai Weiwei  
*Laundromat*, 2016  
40 Kleiderständer, 2046 Kleidungsstücke, 38 Kartons mit Schuhen, 2 Waschmaschinen, 1  
Bügelbrett, 1 Bügeleisen, 3 Kartons mit weiterem Material, Installation mit variablen Maßen  
(Auswahl)  
Schenkung des Künstlers 2020

Ai Weiwei  
*Idomeni*, 2016  
Wandtapete, 1225,5 x 472,3 cm  
Leihgabe des Künstlers

Ai Weiwei  
*Idomeni*, 2016  
HD Video, Farbe, Ton, 17'22"  
Leihgabe des Künstlers

## K20 Medien-Mitteilung

26. Juni 2020

Seite 3/12

### 2.016

Ai Weiwei

*Odyssee*, 2016

Wandtapete, ca. 2559, 8 x 550 cm

Erworben 2020

Ai Weiwei

*Study of Perspective*, 1995-2011

Serie von 40 s/w und Farb C-Prints (Auswahl), Maße variable zwischen 50 x 66,6 bis 75,5 cm

Erworben 2019

Ai Weiwei

*Stool*, 2014

Holzhocker, 63 x 70 x 44 cm

Erworben 2020

Ai Weiwei

*Stacked Porcelain Vases as a Pillar*, 2017

6 gestapelte Porzellanvasen, Metallplatte, Metallstange, Vasen je 52 x 50,5 x 50,5 cm

Erworben 2019 durch die Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

### Gänge

Lutz Bacher

*Cyclops, 27 March 2017*, 2017

26 Überwachungsspiegel aus Kunststoff, je 69,8 x 69,8 x 30,5 cm

Erworben 2019

Lutz Bacher

*Open the Kimono*, 2018

Digitale Einzelkanal Video Diaprojektion ohne Ton, 60'

Erworben 2019

## K21

### 3.018

Thomas Struth

*Paradise 36, New Smyrna Beach, Florida*, 2007

C-Print auf Plexiglas montiert, 160 x 199,5 cm

Schenkung des Künstlers 2008

Simone Nieweg

*Kohlfeld, Düsseldorf-Niederkassel*, 1990

C-Print auf Alu-Dibond, 140 x 177 cm

Erworben 2005

Simone Nieweg

*Verschneites Feld, Liedberg 2003*, 2003

C-Print auf Alu-Dibond, 103 x 153,7 cm

Erworben 2006

Richard Long

*Labyrinths*, 1991

100 Silbergelatineabzüge, je 25,4 x 20,3 cm

Schenkung 2013, Sammlung Dorothee und Konrad Fischer

**K20**      **Medien-Mitteilung**  
**26. Juni 2020**  
**Seite 4/12**

Matthew Buckingham  
*Creative Destruction*, 2006  
Graviertes Plastikschild auf Aluminium, 2 Blumentöpfe, Gummibaum  
Erworben 2011

Jan Albers  
*smOulderbOulder*, 2019  
Epoxidharz und Sprayfarbe auf Styropor, 170 x 90 x 55 cm  
Erworben 2020

**3.019**  
Richard T. Walker  
*The Hierarchy of Relevance*, 2010  
HD, Einzelkanal, Ton, Farbe, HD Blu-ray, Edition 3/5, 7' 58"  
Erworben 2011

Margarete Jakschik  
*Untitled*, 2011  
Tintenstrahldruck auf Barytpapier, 90,3 x 67,2 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Huntington Gardens*, 2016  
C-print, 55,5 x 42,5 cm  
Erworben 2020

**K21**      Margarete Jakschik  
*Untitled*, 2011  
Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, 58,7 x 43,3 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Stately, yes*, 2019  
Farbfotographie, 91,4 x 63 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Her Song*, 2019  
Farbfotographie, 50,8 x 37,6 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Somebody Changed II*, 2019  
Farbfotographie, 32,4 x 43,2 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Somebody Changed III*, 2019  
Farbfotographie, 32,4 x 43,2 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Towards Certainty I*, 2019  
Farbfotographie, 60 x 44,75 cm  
Erworben 2020

## K20 Medien-Mitteilung

26. Juni 2020

Seite 5/12

Margarete Jakschik  
*Towards Certainty II*, 2019  
Farbfotographie, 60 x 44,75 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Towards Certainty III*, 2019  
Farbfotographie, 60 x 44,75 cm  
Erworben 2020

### 3.021

Wolfgang Tillmans  
*Leben ist astronomisch, Installation (2001-2012)*, 2013  
27-teilige Rauminstallation, Maße variabel  
Erworben 2015

### 3.022

Ei Arakawa  
*Performance People (Eleventh Spectacle (The Erotic), September 13, 1978, 1 AM, New York, NY)*, 2018  
LED Streifen auf handgefärbtem Stoff, LED Transmitter, Stromversorgungen, SD Karte, Wandler, 173 x 147,5 cm  
Erworben 2018

Ei Arakawa  
*Performance People (May I Help You?, January 12, 1991, 10 AM, NY, NY)*, 2018  
LED Streifen auf handgefärbtem Stoff, LED Transmitter, Stromversorgungen, SD Karte, Wandler, 173 x 147 cm  
Erworben 2018

## K21

Ei Arakawa  
*Performance People (IBIZA - A Reading for 'The Flicker'), July 12, 2008, 9:00 PM, London, UK* 2019  
LED Streifen auf handgefärbtem Stoff, 2 LED Transmitter, 10 Stromversorgungen, 2 SD Karten, Metall, Draht, 170 x 145 cm  
Dauerleihgabe Sammlung Philara

### Gänge

Thomas Schütte  
*Große Geister (Figur Nr. 15)*, 1999  
Gussstahl, 250 cm  
Erworben 2004 (Sammlung Ackermanns)

Thomas Struth  
*Audience 04*, 2004  
C-Print, 178 x 335,8 cm  
Gestiftet 2006 von der WestLB

Thomas Struth  
*Audience 05*, 2004  
C-Print, 178 x 309 cm  
Gestiftet 2006 von der WestLB

## K20 Medien-Mitteilung

26. Juni 2020

Seite 6/12

Thomas Struth  
*Audience 07*, 2004  
C-Print, 178 x 288,3 cm  
Gestiftet 2006 von der WestLB

Thomas Struth  
*Audience 11*, 2004  
C-Print, 178 x 288,3 cm  
Gestiftet 2006 von der WestLB

Raqs Media Collective  
*Escapement*, 2009  
27 Uhren, Hochglanzaluminium mit LED-Lampen, Video (1' 22") und Ton (29' 45") im Loop, je Uhr 60 cm Durchmesser  
Erworben 2018

### 2.006

Jef Geys  
*Gelijkheid, Fraternité, Freiheit*, 1986  
Holztür und -rahmen, Lack, Bleistift, 213,5 x 99 x 11,5 cm  
Erworben 2020

Jef Geys  
*Gleichheit, Fraternité, Vrijheid*, 1986  
Holztür und -rahmen, Lack, Bleistift, 210 x 99 x 11,5 cm  
Erworben 2018

## K21

Jef Geys  
*Darth Vader*, 1990-94  
Polymer, Autolack, 185 x 40 cm  
Leihgabe Max Mayer  
Courtesy Galerie Max Mayer and the Estate of Jef Geys

Jef Geys  
*Kleurboek voor volwassenen (Malbuch für Erwachsene/ Coloring Book for Adults)*, 1967  
11'16 mm-Film auf HD übertragen, digitalisiert, Farbe, Ton  
Leihgabe Max Mayer  
Courtesy Galerie Max Mayer and the Estate of Jef Geys

Marcel Broodthaers,  
*Où est la signature (Théorie de la signature)*, 1971  
13 Diapositive, Projektion auf gerahmte Zeichnung  
Schenkung 2014, Sammlung Dorothee und Konrad Fischer

### 2.007

Marcel Broodthaers  
*Trade Mark*, 1973  
Bleistift auf Papier, 33 x 33 cm  
Erworben 2013, Sammlung Dorothee und Konrad Fischer

**K20 Medien-Mitteilung**

**26. Juni 2020**

**Seite 7/12**

Marcel Broodthaers

*Section Publicité du Musée d'Art Moderne, Département des Aigles, 1972*

Holzlisten, Diaprojektion, Drucke, Fotografien, Installation 600 x 425 x 290 cm

Erworben 1999 mit Unterstützung des Ernst von Siemens-Kunstfonds

**2.009**

Ed Atkins

*Good Boy, 2017*

HD Video, Ton (Stereo), 16', Loop, Dimensionen variabel

Erworben 2019

Ed Atkins

*Good Wine, 2017*

HD Video, Ton (4.2 surround), 16', Loop, Dimensionen variabel

Erworben 2017

Ed Atkins

*Three Panels, 2019*

Lasergravur auf Holz, je 150, 4 x 82, 8 x 1,4 cm

Erworben 2019

**2.010**

Hans-Peter Feldmann

*11 Damen Handtaschen mit originalem Inhalt der Vor-Eigentümerinnen, o. D.*

Diverse Materialien, Installation

Leihgabe des Künstlers

**K21**

Hans-Peter Feldmann

*Horizonte, o. D.*

11 ungerahmte Landschaftsgemälde, variable Größe

Leihgabe des Künstlers

Hans-Peter Feldmann

*Kurfürst 'Jan Wellem', o. D.*

Öl auf Leinwand, übermalt, k. A.

Schenkung des Künstlers 2020

Hans-Peter Feldmann

*Frauenporträt, o. D.*

Öl auf Leinwand, k. A.

Leihgabe des Künstlers

Hans-Peter Feldmann

*Alle Kleider einer Frau, 1970er Jahre*

70 s/w Fotos, je 9 x 8,9 cm

Schenkung des Künstlers 2020

**3.013**

Cao Fei

*Haze and Fog*, 2013

Einzelkanal-Video-Installation, farbig, mit Ton, 46'30"

Leihgabe der Künstlerin

Courtesy of the artist and Vitamin Creative Space

**2.015**

Ai Weiwei

*Laundromat*, 2016

40 Kleiderständer, 2046 Kleidungsstücke, 38 Kartons mit Schuhen, 2 Waschmaschinen, 1

Bügelbrett, 1 Bügeleisen, 3 Kartons mit weiterem Material, Installation mit variablen Ma-

ßen (Auswahl)

Schenkung des Künstlers 2020

Ai Weiwei

*Idomeni*, 2016

Wandtapete, 1225,5 x 472,3 cm

Leihgabe des Künstlers

Ai Weiwei

*Idomeni*, 2016

HD Video, Farbe, Ton, 17'22"

Leihgabe des Künstlers

**K21****2.016**

Ai Weiwei

*Odyssee*, 2016

Wandtapete, ca. 2559, 8 x 550 cm

Erworben 2020

Ai Weiwei

*Study of Perspective*, 1995-2011

Serie von 40 s/w und Farb C-Prints (Auswahl), Maße variable zwischen 50 x 66,6 bis 75,5

cm

Erworben 2019

Ai Weiwei

*Stool*, 2014

Holzocker, 63 x 70 x 44 cm

Erworben 2020

Ai Weiwei

*Stacked Porcelain Vases as a Pillar*, 2017

6 gestapelte Porzellanvasen, Metallplatte, Metallstange, Vasen je 52 x 50,5 x 50,5 cm

Erworben 2019 durch die Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen



**Gänge**

Lutz Bacher  
*Cyclops, 27 March 2017, 2017*  
26 Überwachungsspiegel aus Kunststoff, je 69,8 x 69,8 x 30,5 cm  
Erworben 2019

Lutz Bacher  
*Open the Kimono, 2018*  
Digitale Einzelkanal Video Diaprojektion ohne Ton, 60'  
Erworben 2019

**3.018**

Thomas Struth  
*Paradise 36, New Smyrna Beach, Florida, 2007*  
C-Print auf Plexiglas montiert, 160 x 199,5 cm  
Schenkung des Künstlers 2008

Simone Nieweg  
*Kohlfeld, Düsseldorf-Niederkassel, 1990*  
C-Print auf Alu-Dibond, 140 x 177 cm  
Erworben 2005

**K21**

Simone Nieweg  
*Verschneites Feld, Liedberg 2003, 2003*  
C-Print auf Alu-Dibond, 103 x 153,7 cm  
Erworben 2006

Richard Long  
*Labyrinths, 1991*  
100 Silbergelatineabzüge, je 25,4 x 20,3 cm  
Schenkung 2013, Sammlung Dorothee und Konrad Fischer

Matthew Buckingham  
*Creative Destruction, 2006*  
Graviertes Plastikschild auf Aluminium, 2 Blumentöpfe, Gummibaum  
Erworben 2011

Jan Albers  
*smOulderbOulder, 2019*  
Epoxidharz und Sprayfarbe auf Styropor, 170 x 90 x 55 cm  
Erworben 2020

**3.019**

Richard T. Walker  
*The Hierarchy of Relevance, 2010*  
HD, Einzelkanal, Ton, Farbe, HD Blu-ray, Edition 3/5, 7' 58"  
Erworben 2011

## K20 Medien-Mitteilung

26. Juni 2020

Seite 10/12

Margarete Jakschik  
*Untitled*, 2011  
Tintenstrahldruck auf Barytpapier, 90,3 x 67,2 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Huntington Gardens*, 2016  
C-print, 55,5 x 42,5 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Untitled*, 2011  
Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, 58,7 x 43,3 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Stately, yes*, 2019  
Farbfotographie, 91,4 x 63 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Her Song*, 2019  
Farbfotographie, 50,8 x 37,6 cm  
Erworben 2020

## K21

Margarete Jakschik  
*Somebody Changed II*, 2019  
Farbfotographie, 32,4 x 43,2 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Somebody Changed III*, 2019  
Farbfotographie, 32,4 x 43,2 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Towards Certainty I*, 2019  
Farbfotographie, 60 x 44,75 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Towards Certainty II*, 2019  
Farbfotographie, 60 x 44,75 cm  
Erworben 2020

Margarete Jakschik  
*Towards Certainty III*, 2019  
Farbfotographie, 60 x 44,75 cm  
Erworben 2020

**3.021**

Wolfgang Tillmans

*Leben ist astronomisch, Installation (2001-2012), 2013*

27-teilige Rauminstallation, Maße variabel

Erworben 2015

**3.022**

Ei Arakawa

*Performance People (Eleventh Spectacle (The Erotic), September 13, 1978, 1 AM, New York, NY), 2018*

LED Streifen auf handgefärbtem Stoff, LED Transmitter, Stromversorgungen, SD Karte, Wandler, 173 x 147,5 cm

Erworben 2018

Ei Arakawa

*Performance People (May I Help You?, January 12, 1991, 10 AM, NY, NY), 2018*

LED Streifen auf handgefärbtem Stoff, LED Transmitter, Stromversorgungen, SD Karte, Wandler, 173 x 147 cm

Erworben 2018

Ei Arakawa

*Performance People (IBIZA - A Reading for 'The Flicker'), July 12, 2008, 9:00 PM, London, UK) 2019*

LED Streifen auf handgefärbtem Stoff, 2 LED Transmitter, 10 Stromversorgungen, 2 SD Karten, Metall, Draht, 170 x 145 cm

Dauerleihgabe Sammlung Philara

**K21****Gänge**

Thomas Schütte

*Große Geister (Figur Nr. 15), 1999*

Gussstahl, 250 cm

Erworben 2004 (Sammlung Ackermanns)

Thomas Struth

*Audience 04, 2004*

C-Print, 178 x 335,8 cm

Gestiftet 2006 von der WestLB

Thomas Struth

*Audience 05, 2004*

C-Print, 178 x 309 cm

Gestiftet 2006 von der WestLB

Thomas Struth

*Audience 07, 2004*

C-Print, 178 x 288,3 cm

Gestiftet 2006 von der WestLB

Thomas Struth

**K20**      **Medien-Mitteilung**  
**26. Juni 2020**  
**Seite 12/12**

*Audience 11*, 2004  
C-Print, 178 x 288,3 cm  
Gestiftet 2006 von der WestLB

Raqs Media Collective  
*Escapement*, 2009  
27 Uhren, Hochglanzaluminium mit LED-Lampen, Video (1' 22") und Ton (29' 45") im  
Loop, je Uhr 60 cm Durchmesser  
Erworben 2018

**K21**